

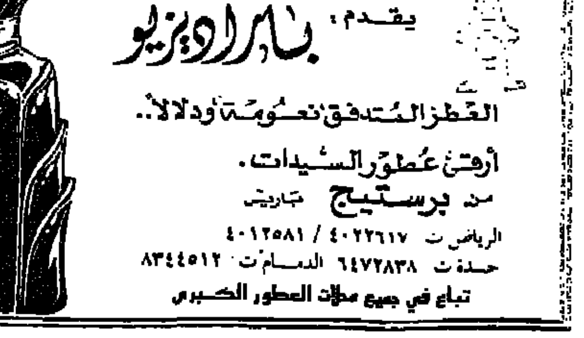
الجزيرة

صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

٢٤ صفحة



١ ريال



بسم الله الرحمن الرحيم - السنة الثانية والعشرون - الجمعة ٢٣ ذي القعدة ١٤٠٥ هـ الموافق ٩ آب «اغسطس» ١٩٨٥م - العدد ٤٦٩٨

AL-JAZEERA DAILY NEWSPAPER - NO. 4698. 22. ND YEAR- 9/8/1985

حرصاً على توفير كافة سبل الراحة لحجاج بيت الله..

تشكيل لجنة عليا لتنفيذ خطة الحج لهذا العام

□ □ كتب - عبدالعزيز المقوشي:

تؤكد توجيهات صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى على بذل كل جهد وتجنيد كافة الطاقات لتوفير ايسر سبل الرعاية والاهتمام لوفود بيت الله الحرام القادمين من كافة انحاء العالم لاداء فريضة الحج بيسر وسهولة حيث تركز التوجيهات السامية على الحرص التام بالعناية بضيوف الرحمن وتؤكد على السهر والعمل الدؤوب من اجل تيسير اداء نسكهم في راحة وامان واطمئنان وان تقوم الجهات ذات العلاقة بكل وزارة بازالة ما يعترضهم ابتداء من استقبالهم من المنافذ الجوية والبحرية والبرية ثم في مكة المكرمة والمشاعر المقدسة والمدينة المنورة..

هذا وقد قال معالي وزير الحج والاوقاف عبدالوهاب احمد عبدالواسع بانه تم تشكيل لجنة عليا تسمى اللجنة العليا لتنفيذ ومتابعة ومراقبة خطة اعمال وزارة الحج والاوقاف لموسم هذا العام وتقوم هذه اللجنة بالاشراف التام على شئون الحج في موانىء القدوم (الجوية والبحرية والبرية) والاعمال الميدانية في كل من مكة المكرمة والمشاعر المقدسة والمدينة المنورة وجدة وينبع وجميع المنافذ البرية المخصصة لدخول الحجاج وتهيئة كافة المرافق التي يتطلبها الحاج من مساجد ومواقيت وخدمات في الموانىء والمنافذ والطرقات.. وان تعتبر هذه الاجهزة نفسها في حالة انعقاد دائم وتعمل ابتداء من يوم السبت الرابع والعشرين من هذا الشهر داخل الدوام الرسمي وخارجه لمدة ثلاث ساعات يوميا بما في ذلك ايام وليالي العطل الاسبوعية لمدة عشر ساعات.. كما تستمر اعمال هذه اللجنة بمعدل ست عشرة ساعة يوميا وذلك اعتبارا من غرة ذي الحجة ١٤٠٥هـ حتى يوم ١٤٠٥/١٢/٢٠هـ ثم يعود عملها بمعدل عشر ساعات بما في ذلك ايام وليالي العطل الرسمية وذلك اعتبارا من يوم ١٤٠٥/١٢/٢١هـ حتى يوم ١٤٠٦/١/١٥هـ.

واشار انه تم تشكيل هذه اللجنة من:

عبدالوهاب احمد عبدالواسع وزير الحج والاوقاف رئيسا عاملا محمد بن اسحاق آل الشيخ وكيل الوزارة لشئون المساجد والمشرف على شئون الحج بالرياض - حسام حسين خاشقجي وكيل الوزارة لشئون الاوقاف والمشرف العام على مكتب الوزير - عبدالله عبدالمطلب بوقس وكيل الوزارة لشئون الحج -

البقية ص ٢٢

البيان الختامي للقمة العربية يعلن في جلسة تعقد صباح اليوم:

سمو ولي العهد: سيكون لنتائج القمة.. خير الأمة العربية

الدار البيضاء/محمد الوعيل/ جاسر الجاسر قرر الزعماء العرب المشاركون في مؤتمر القمة الطارئة بالدار البيضاء رفع جلستهم المسائية المغلقة التي كانوا قد شرعوا فيها في دراسة مشروع البيان الختامي للمؤتمر الى جلسة تعقد في العاشرة من صباح اليوم بتوقيت المغرب لمواصلة دراسة البيان الختامي قبل اعلانه في جلسة اليوم.

ومن ناحية اخرى ايضا اعرب صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز. ولي العهد. ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني. ورئيس وفد المملكة لمؤتمر القمة العربية الاستثنائي بالدار البيضاء. اعرب عن تفاؤله العميق بنتائج المؤتمر. وقال سموه ان المؤتمر بالغ الاهمية. وبالغ الايجابية ايضا وان نتائجه سوف تحقق باذن الله الخير للامة العربية. خاصة على صعيد جمع الكلمة ووحدة الصف والتضامن العربي.

وكان سمو ولي العهد يتحدث للصحفيين السعوديين الذين يشاركون الآن في تغطية اعمال مؤتمر الدار البيضاء. وقد دأب سموه منذ وصوله الى الدار البيضاء على اتاحة فرص اللقاء بسموه لجميع الصحفيين السعوديين. وظل باب مقر اقامة سموه مفتوحا امامهم حيث يطرح عليهم سموه مرئياته للنتائج التي ينتظر ان يتوصل اليها المؤتمر مع اعطاء صورة زاهية للاجواء الاخوية التي تدور فيها اعمال المؤتمر.

○○ من جانب اخر قام صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني قبل ظهر امس بزيارة لرئيس المجلس العسكري الانتقالي في السودان الفريق اول عبدالرحمن سوار الذهب في مقر اقامته بالدار البيضاء.

وحضر المقابلة من الجانب السعودي معالي وزير البترول والثروة المعدنية الاستاذ احمد زكي يماني ونائب رئيس الحرس الوطني المساعد عبدالعزيز التويجري والمستشار بديوان سمو ولي العهد عبدالمحسن عبدالعزيز التويجري وسفير المملكة لدى المغرب علي قباني.

كما حضرها من الجانب السوداني رئيس الوزراء الدكتور الجزولي دفع الله ووزير الخارجية ابراهيم طه ايوب.

كما قام سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز بزيارة للرئيس الصومالي محمد سياد بري في مقر اقامته بالدار البيضاء.

وحضر المقابلة معالي وزير البترول والثروة المعدنية الاستاذ احمد زكي يماني ونائب رئيس الحرس الوطني المساعد عبدالعزيز التويجري والمستشار بديوان سمو ولي العهد عبدالمحسن بن عبدالعزيز التويجري وسفير المملكة لدى المغرب علي قباني.

كما حضرها من الجانب الصومالي وزير الخارجية الدكتور عبدالرحمن جامع بري ووزير الرئاسة للشئون الاقتصادية والاجتماعية الدكتور عبدالله احمد عتو. وقد تم خلال الزيارتين استعراض الاوضاع العربية الراهنة والقضايا المدرجة على جدول اعمال القمة.

هذا كما استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني في مقر اقامته بالدار البيضاء بعد ظهر امس رئيس الوزراء بالجمهورية العربية اليمنية عبدالعزيز عبدالغني.

وحضر المقابلة من الجانب اليمني نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الدكتور عبدالكريم الارياني. كما استقبل سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز في مقر اقامته نائب رئيس الوزراء للشئون القانونية بسلطنة عمان فهد بن تيمور وحضر المقابلة من الجانب العماني وزير الدولة للشئون الخارجية يوسف العلوي عبدالله.

وقد حضر المقابلتين من الجانب السعودي معالي وزير البترول والثروة

البقية ص ٢٢=



■ سمو ولي العهد مترئسا وفد المملكة في الجلسة الافتتاحية ■

** الحص يطرح مشروعا للسلام الشامل في لبنان

غارة اسرائيلية على منطقة تعنايل في البقاع

□□ المقاومة الوطنية تواصل تصعيد ضرباتها ضد العدو الصهيوني في الجنوب

□□ الجميل بعد لقائه بالأسد: تشكيل جبهة الإتحاد الوطني بادرة ايجابية

بيروت - دمشق - وكالات الانباء:

اغارت الطائرات الحربية الاسرائيلية امس على مواقع في منطقة البقاع اللبناني.

وذكر راديو صوت لبنان الكتائبي ان المواقع التي استهدفتها الغارة الاسرائيلية والتي تقع في منطقة تعنايل بالبقاع تابعة للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين القيادة العامة.

واشار الراديو الى ان الطائرات الاسرائيلية جوبهت بنيران المدفعية المضادة.

○ ○ على جانب اخر اكد ناطق عسكري سوري ان طائرتين اسرائيليتين قصفتا في الساعة السابعة والدقيقة العاشرة من صباح امس عددا من الابنية السكنية في منطقة تعنايل بالبقاع الغربي.

وقال ان وسائل الدفاع الجوي السوري المتواجدة في المنطقة تصدت للطائرتين الاسرائيليتين واجبرتهما على الانسحاب.

واضاف انه نجم عن القصف اصابة بعض المباني باضرار مادية كبيرة كما جرح مدنيان احدهما امراة مسنة.

واوضح ان طائرتين من نوع (اف - ١٦) نفذتا الغارة وقصفتا المبنى المستهدف بصاروخين كبيري الحجم فيما تولى سرب من ست طائرات تشكيل مظلة حماية على ارتفاعين متوسط ومرتفع.

وادى خرق الطائرات المغيرة جدار الصوت على ارتفاع منخفض الى تحطم زجاج نوافذ الابنية في المناطق المجاورة.

وشاهد سكان البقاع الاوسط سحب الدخان ترتفع من المبنى المستهدف حيث هرعت سيارات الاسعاف والاطفاء الى المكان.

وقال شهود عيان ان الطائرات المغيرة ووجهت بوابل من نيران المضادات الارضية المنصوبة في سهل البقاع والتلال المجاورة فالقت الطائرات المعادية بالونات حرارية لتفادي الصواريخ المضادة.

وذكرت انباء في وقت لاحق ان الغارة التي شنتها الطائرات الاسرائيلية اسفرت عن مقتل ثلاثة اشخاص وجرح شخصين اخرين كانا بالقرب من المبنى اثناء الغارة.

وذكرت مصادر امنية لبنانية ان الغارة استهدفت مبنى يتألف من اربعة طوابق انهار بشكل كامل.

وقد اكتشف الخبراء العسكريون قنابل موقوتة القت بها الطائرات الاسرائيلية اثناء اغارتها على الموقع.

وفي غضون ذلك عاشت بيروت ليلة ساخنة اول امس فشهدت محاورها قتالا متقطعا تسبب في مقتل مواطن اخر بالاضافة لبعض البنايات التي اصيبت باضرار مادية.

وامتدت اشتباكات المساء على محاور الطيونة - الحدث - جاليري سمعان في الضاحية الى الاسواق التجارية والبريمو والسوديكو في بيروت واستعادت جميع هذه المحاور هدوءا حذرا صباح امس فيما تستمر المعابر الثلاثة البربير - قصقص - الكفاءات مفتوحة بشكل طبيعي بين حركة السير باتجاه شطري العاصمة.

○ على صعيد اخر وبعد الاعتداء على منزل تمام سلام نجل الرئيس صائب سلام امس الاول بقذيفة صاروخية انفجرت فجر امس عبوة ناسفة امام الباب الرئيسي لدار الفتوى في منطقة عائشة بكار وتسبب الانفجار في اضرار مادية بالغة بمدخل المبنى.

○ ○ من ناحية اخرى تقدم زعيم لبناني بارز امس بمشروع لتحقيق الامن والسلام والوفاق في لبنان يتألف من خمس نقاط يخرج البلاد من حيز الصراع المسلح الى حيز الحوار الديمقراطي على ان يكون للجيش السوري دور امني مساند لاعادة الامن الى الربوع اللبنانية.

وقال رئيس الوزراء السابق ووزير التربية والعمل الحالي الدكتور سليم الحص في مشروعه الذي تلاه على الصحفيين انه يجب الاتفاق اولا على صيغة لاعادة بناء الجيش بما يضمن للمؤسسة العسكرية فعاليتها والمحافظة على توازن القرار السياسي والوطني الذي تخضع له.

واشار الى انه عرض هذا المشروع على لجنة الاتصالات التي انبثقت عنها جبهة الاتحاد الوطني.

واضاف انه بعد ذلك تعتمد خطة امنية تعيد الاستقرار لجميع المناطق اللبنانية وتعيد للشرعية فعاليتها على ان يكون الدور الاساسي فيها لقوى الامن الداخلي ومساندة الجيش اللبناني.

ومضى يقول الى ان يتحقق مطلب اعادة بناء الجيش اللبناني على النحو المنشود واعتماد خطوة انتقالية يكون فيها للجيش العربي السوري دور اساسي ولو مساند في اشاعة الامن وتثبيته.

ودعا الى الاتفاق على قانون انتخاب هيئة تاسيسية تعتمد دائرة انتخابية واحدة ضمن اطار التوزيع العادل بين العائلات

البقية ص ٢٢

هزة أرضية خفيفة في تونس

تونس - أ.ف.ب - علم امس في تونس ان هزة ارضية خفيفة قوتها ٤,٢ درجة حسب مقياس رختر «تسع درجات» سجلت في الليلة قبل الماضية في منطقة جندوبه وشارديماو «شرقي تونس» على الحدود الجزائرية.

واشار معهد الارصاد التونسي الى ان مركز الزلزال الذي لم يسفر عن وقوع ضحايا او خسائر يقع بين جندوبه وشارديماو.

مبارك يتسلم رسالة من موبوتو

القاهرة - ق.ن.أ.. تسلم الرئيس المصري محمد حسني مبارك رسالة من الرئيس موبوتو سيس سيكو رئيس جمهورية زائير حول العلاقات الثنائية بين البلدين.

وقد تسلم الرئيس مبارك الرسالة خلال استقباله امس للسيد موكولو ميبوميس وزير الخارجية والتعاون الزائيري الموجود حاليا بالقاهرة حيث يشارك في مؤتمر الانودجو.

وحمل الرئيس مبارك ردا شفويا على الرسالة للوزير الزائيري الذي صرح عقب المقابلة بانه جرى خلالها تناول مختلف مجالات التعاون بين البلدين وقال ان المقابلة كانت فرصة لابراز وجهة نظر زائير الخاصة بمشاكل القارة الافريقية ولاسيما بعد مؤتمر القمة الافريقي الاخير في اديس ابابا.

يشمل عقوبات للمختطفين ويحدد مسئوليات شركات الطيران

الكويت: تشريع جديد بشأن القرصنة الجوية

الكويت - رويتر.. ذكرت صحيفة كويتية امس ان الحكومة تنوي وضع تشريع جديد بشأن القرصنة الجوية يشمل عقوبات للمختطفين ويحدد مسؤوليات شركات الطيران.

وقد رفع امريكيان كانا قد تعرضا للضرب اثناء احتجازهما على متن طائرة كويتية اختطفت الى طهران في كانون الاول ديسمبر الماضي دعوى على شركة الخطوط الجوية الكويتية لعدم تامينها سلامتهما كما يزعمان.

وقالت صحيفة عرب تايمز ان مشروع القانون سيعرض على مجلس الامة. ولم تذكر الصحيفة تفاصيل بشأن العقوبات المقترحة للمختطفين ولكنها قالت ان المشروع سيحدد العلاقة بين شركات النقل الجوي والوكالات والمسافرين وسيحدد مسؤوليات شركات الطيران بشأن سلامة الركاب وامتعتهم.

وقد رفع السيد جون كوستا وهو رجل اعمال من نيويورك دعوى طالب فيها بمبلغ ١١٠ ملايين دولار زعم فيها انه امكن تنفيذ عملية الاختطاف في كانون الاول ديسمبر بسبب اهمال شركة الطيران الكويتية.

كما رفع السيد تشارلز كابار وهو من ولاية فرجينيا ويعمل مراجع حسابات للوكالة الدولية للتنمية دعوى على الشركة الكويتية طالب فيها بنفس المبلغ ودعوى اخرى على شركة بان امريكان العالمية للخطوط الجوية وهي وكيل للشركة الكويتية طالب فيها بعشرة ملايين دولار.

وزير الدفاع السوداني:

الجيش مستمر في احترام وقف اطلاق النار في جنوب السودان

الخرطوم - أ.ف.ب.. اكد اللواء عثمان عبدالله محمد وزير الدفاع السوداني امس «الخميس» ان الجيش السوداني مستمر في احترام وقف اطلاق النار الذي قررته الحكومة في جنوب السودان في شهر ابريل «نيسان» الماضي وان الجيش لم يقم بأي هجوم منذ هذا التاريخ ضد المتمردين الذين يتزعمهم الكولونيل جون جارانج فيما عدا الدفاع عن النفس.

وذكرت وكالة الانباء السودانية نقلا عن تصريحات وزير الدفاع ان القوات النظامية هاجمت معسكرا للمتمردين في «جميزة» يوم السبت الماضي ردا على قيام رجال حرب العصابات باغلاق طريق جوبا/بور.

واضاف وزير الدفاع ان «المتمردين اعترضوا لاحدى الوحدات اثناء توجهها من «جوبا» الى «بور» فوقع اشتباك مارست خلاله قواتنا حقها المشروع في الدفاع عن النفس».

واضاف ان القوات الحكومية ستواصل جهودها من اجل الابقاء على هذا الطريق مفتوحا امام حركة نقل المواد الغذائية والادوية الى «بور» الواقعة على مسافة ١٧٠كم شمالي جوبا «رغم احتمال وقوع اشتباك جديد مع المتمردين في هذه المنطقة».

وجاءت تصريحات وزير الدفاع السوداني على اثر نبأ نشرته وكالة الانباء السودانية يوم الثلاثاء الماضي ومفاده ان القوات المسلحة السودانية استعادت سيطرتها على مدينة جميزة.

وفد برلماني امريكي يزور المغرب

صحيفة اردنية تشيد بالخدمات التي تقدمها المملكة لراحة الحجاج خلال هذا العام

عمان - واس.. اعربت صحيفة اردنية عن ارتياحها وتقديرها للجهود الخيرة والاجراءات الايجابية التي اتخذتها حكومة المملكة العربية السعودية لتامين راحة الحجاج خلال موسم الحج الحالي.

وقالت صحيفة اخبار الاسبوع الاردنية بتقرير صحفي مطول نشرته في عددها الصادر امس ان هذه الاجراءات تعكس ايمان المملكة بضرورة خدمة الاسلام والمسلمين اينما كانوا وحيثما حلوا.

ومضت الصحيفة تقول ان جميع المسؤولين في المملكة وفي مقدمتهم جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وولي عهده سمو الامير عبدالله يؤكدون انهم ينطلقون في كل ما يقدمون من خدمات للحجاج من التزام المملكة بالعقيدة الاسلامية فكرا وسلوكا.

العراق ينفي وقوع هجوم ايراني في القطاع الجنوبي من الجبهة

بغداد - أ.ف.ب.. نفى العراق ان القوات الايرانية شنت مساء يوم الثلاثاء الماضي هجوما واسع النطاق ضد القوات العراقية المتمركزة في القطاع الجنوبي من الجبهة.

وذكر المراسل العسكري لوكالة الانباء العراقية ان «مناوشات» جرت يوم الثلاثاء الماضي بين دوريتين عراقية وايرانية شرقي نهر دجلة جنوبي الجبهة. واضاف ان الايرانيين تكبدوا خسائر في الارواح.

وذكر هذا المراسل انه لم تقع اي عملية يوم الثلاثاء او الاربعاء الماضي في هذا القطاع. وكان راديو طهران قد اذاع ان القوات الايرانية شنت مساء يوم الثلاثاء الماضي هجوما على ثلاثة محاور ضد منطقة تقع شمالي مستنقعات جنوبي تل العمارة في العراق مما اسفر عن مصرع العشرات من الجنود العراقيين.

** بسبب الإنشقاق بين العسكريين

معارك في أوغندا وتخفيف حظر التجول في كمبالا

كمبالا - أ.ف.ب.. اعلن راديو اوغندا مساء اول امس ان معارك نشبت في شمالي اوغندا مما اسفر عن عدد غير معروف من الضحايا بسبب الانشقاق بين العسكريين الذين رفضوا الانضمام الى النظام الجديد كما اعلن خفض حظر التجول في كمبالا ساعتين يوميا.

وذكر الراديو ان مجموعة من الجنود المنشقين على الجيش النظامي تبدي بعض المعارضة في منطقة الوا على بعد ثلاثين كيلومترا شرقي مدينة ليرا «شمالي اوغندا» والتي ينتمي اليها الرئيس السابق ميلتون اوبوتي الذي اطيح به منذ عشرة ايام. واكد الراديو ان المعارك «التي لم يحدد تاريخها» ادت الى انتقال سكان اقليمي ليرا وابك المجاور له.

وقابل بعض الزعماء المحليين القادمين من هذه المناطق اول امس في كمبالا رئيس الدولة الجنرال تيتو اوكيللو والقائد العام الجديد للقوات المسلحة الجنرال بازيليو اولارا اوكيللو وابلغوهما بقلقهم في هذا الصدد.

واذاع الراديو ايضا ان رئيس الدولة ذكر انه ليس هناك ما يدعو الجنود للقلق اذا ما سلموا اسلحتهم واشار الى امكانية اللقاء بين الزعماء المحليين في اقليمي ابك وليرا «شعوب لانجيس» واقليمي جولو وكيتجوم «الى الشمال اكثر بالقرب من حدود السودان» شعوب اكولي من جانب اخر.

وقد نجم التمرد في الجيش الذي انتهى بالاطاحة بالرئيس اوبوتي عن التنافس بين قبائل لانجيس واكولي وهما العرقيتان الرئيسيتان في شمالي البلاد.

وذكر الراديو من جهة اخرى ان القادة المحليين الذين قدموا من ليرا شكروا رئيس الدولة «من قبيلة اكولي» لانه عرف كيف يتجنب المذابح والاضطهادات ضد قبائل لانجيس في العاصمة بعد الانقلاب.

وفي كمبالا نفسها خفف حظر التجول ولم يعد ساريا الا من الساعة ٢١,٠٠ الى ٦ صباحا بالتوقيت المحلي «من ١٨ الى ٣ صباحا بتوقيت جرينتش» ولم يعد مفروضا بصورة صارمة ولا يغير على الاطلاق عادات سكان العاصمة



■ من أعمال العنف عقب الانقلاب العسكري في أوغندا ■

القوات الإسرائيلية تدمر موقعا لقوات الطوارىء في الجنوب

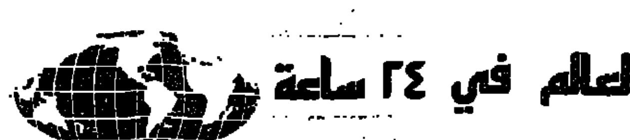
صور/جنوبي لبنان - أ ف ب. علم امس من مصدر من البوليس ان الجيش الاسرائيلي دمر امس الاول موقعا تابعا للوحدة النرويجية في قوة الطوارىء الدولية في لبنان في القطاع الشرقي من الجنوب اللبناني.

واوضح المصدر نفسه نقلا عن بعض ضباط الوحدة النرويجية ان عمل الجنود الاسرائيليين الذين دمروا نقطة مراقبة تابعة لقوات الطوارىء الدولية بالقرب من قرية كوكبة يحتمل ان يكون رد فعل على القيود التي تفرضها قوات الامم المتحدة النرويجية على تنقلات ميليشيات جيش الجنوب اللبناني الذي شكلته وتموله اسرائيل في هذه المنطقة.

واضاف المصدر نفسه ان الجنود النرويجيين اقاموا في اليوم نفسه اثر وقوع هذا الحادث حاجزا جديدا في نفس المكان.

ومن جهة اخرى كما صرح بعض سكان المنطقة دمر منزل في تالوس - القطاع الاوسط من الجنوب اللبناني - بسبب الانفجار. وجدير بالذكر ان هذا المنزل خاص بمحمد امين تيمور الذي قتل يوم الاثنين الماضي بالقرب من هذه القرية خلال اشتباك بين دورية اسرائيلية ومجموعة من الفدائيين ينتمي اليها. وقد اسفر هذا الاشتباك عن مقتل اثنين من الاسرائيليين.

العالم في ٢٤ ساعة



□ جورجتاون ـ ذكرت وكالة الانباء الكاريبية «كانا» ان قوات من الجيش تحرس المنشآت الحيوية في جايانا مع اقامة الحداد في البلاد على وفاة الرئيس الاشتراكي فوربس بورنهام الذي حكم جايانا ٢١ عاما قبل ان يلفظ انفاسه امس بسبب ازمة قلبية بعد جراحة في حلقه.

□ واشنطن ـ طلبت مجموعة من ٤٣ عضوا في مجلس الشيوخ الامريكي ينتمون الى الحزبين الجمهوري والديمقراطي من حكومة الرئيس ريجان دراسة ما اذا كانت ازدياد واردات البنزين وغيره من منتجات تكرير البترول تمثل خطرا على الامن القومي.

□ بون ـ رفض عضو في الحزب الديمقراطي المسيحي الذي ينتمي اليه المستشار هيلموت كول احتجاجا من حكومة كابول المدعومة من الاتحاد السوفيتي على زيارة قام بها الى افغانستان في وقت سابق من هذا العام واتهم موسكو بارسال اطفال افغان الى الاتحاد السوفيتي بمعدل نحو ٣٠٠٠٠ طفل كل عام من اجل التلقين العقائدي.

□ سانتياجو ـ قال الجنرال رودولفو ستانجي رئيس الشرطة شبه العسكرية في تشيلي ان حكومته ستحل وحدة مخابرات الشرطة في البلاد في اعقاب حكم محكمة بان رئيسها تورط في جرائم قتل وحشية لثلاثة شيوعيين.

□ القاهرة ـ اختتمت في القاهرة امس الاول اجتماعات اللجنة المصرية/الاردنية المشتركة للتعاون الاقتصادي والفني على مستوى الخبراء التي بدأت يوم السبت الماضي لمتابعة تنفيذ بروتوكول التعاون الاقتصادي الموقع بين البلدين في العام الماضي.

وتم خلال الاجتماعات الاتفاق على تسهيل التبادل التجاري بين البلدين وزيادته ليصل الى ٢٥٠ مليون دولار في العام القادم كما تم التوقيع بالاحرف الاولى على عقد تاسيس شركة قابضة بين البلدين براس مال مشترك قدره ٥٠ مليون دولار بمناصفة.

ومن المقرر ان يعقد في عمان في الشهر القادم اجتماع بين وزير التخطيط والتعاون الدولي المصري كمال الجنزوري ووزير التجارة والصناعة الاردني رجائي المعشر لاتخاذ الاجراءات التنفيذية للعمل بهاتين الاتفاقيتين ودعم للتعاون الاقتصادي بين الطرفين في مختلف المجالات.

□ طوكيو ـ قال الدكتور علي عبدالسلام التريكي امين اللجنة الشعبية للمكتب الشعبي للاتصال الخارجي وزير الخارجية الليبي امس ان اليابان وليبيا اتفقتا على التعاون من اجل ايجاد تسوية للحرب بين العراق وايران.

□ انقرة ـ قال متحدث باسم وزارة الخارجية التركية ان العراق نقل بطريق الجو ٢٩ اسيرا ايرانيا مريضا ومعوقا الى انقرة وافرج عنهم وان الاسرى سلموا الى مسؤولين ايرانيين ونقلوا جوا الى طهران.

□ جوهانسبورج ـ ذكر متحدث باسم اللجنة الدولية للصليب الاحمر ان بريطانيا وثلاثة برتغاليين تحتجزهم كرهائن حركة اليونيتا الانجولية لحرب العصابات اطلق سراحهم ووصلوا امس الاول الى جوهانسبورج.

□ واشنطن ـ بلغ العجز في الميزان التجاري للولايات المتحدة رقما قياسيا هو ٣٣,٤ مليار دولار خلال الربع الثاني من العام الحالي.

□ لندن ـ نفى ليون بريتان وزير الداخلية البريطانية امس انه فرض رقابة على الاذاعة البريطانية «بي. بي. سي» اثر الاضراب الذي التزم به عدد كبير جدا من الصحفيين العاملين بالاذاعة والتليفزيون البريطاني احتجاجا على رفع فيلم تسجيلي عن اولستر من البرنامج.

□ اثينا ـ اصيب ١٢ شخصا ٩ اجانب و٣ يونانيين في ليلة الاربعاء الخميس نتيجة لانفجار قنبلة في بار فندق جليفادا الضواحي الجنوبية لاثينا.

□ باريس ـ طلب الرئيس فرانسوا ميتران من رئيس الوزراء لوران فابيوس الامر فورا باجراء تحقيق دقيق في الاعتداء الذي تعرضت له الرينبو واريور وهو مركب تابع لمنظمة جرين بيس لعلماء وانصار البيئة غرق في ١٠ يوليو الماضي بميناء اوكلاند «نيوزيلندا» ويقال ان فرنسيين متورطون فيه.

□ جوهانسبورج ـ اعلن متحدث باسم البوليس ان اربعة من السود لقوا مصرعهم امس والقي القبض على ثمانية اخرين خلال مصادمات مع البوليس في عدة مدن بجنوب افريقيا.

□ روما ـ تأجلت قضية محاولة اغتيال البابا الى يوم الاربعاء ١٨ سبتمبر. وتتوجه هيئة المحكمة الى هولندا والمانيا الاتحادية لاجراء التحقيقات الدقيقة اللازمة.

في تقرير لوكالة «أ. ف. ب.» :

الأسرى الفلسطينيون وطلبة جامعة النجاح في نابلس يتحملون وحدهم نتائج سياسة القبضة الحديدية الاسرائيلية

القدس المحتلة ـ ا.ف.ب. ـ بدأ المسجونون الفلسطينيون السابقون وطلبة جامعة النجاح في نابلس ـ الضفة الغربية ـ يتحملون نتائج سياسة القبضة الحديدية الاسرائيلية الجديدة في الاراضي المحتلة.. وقد تمثلت هذه السياسة في عمليات اعتقال تعسفية وتهديدات بالطرد..

وتجدر الاشارة الى ان الحكومة الاسرائيلية كانت قد قررت يوم الاحد الماضي التشدد في اعمال القمع في الضفة الغربية وغزة.. غير ان مسألة تطبيق عقوبة الاعدام التي لا يزال شيمون بيريز رئيس الوزراء يعارضها قد استبعدت حتى الآن ولكن الجيش منح ـ حرية مطلقة ـ لتطبيق الاجراءات التعسفية التي تتضمنها مجموعة القوانين المناهضة للارهاب..

وقد اكد اسحاق رابين وزير الدفاع الاسرائيلي ان اسرائيل لن تتهاون في مكافحة الارهاب ـ على حد قوله ـ ورفض ساخرا الانتقادات الامريكية التي وجهت الى التغير الذي اتخذته الحكومة الاسرائيلية.. وقال رابين خلال زيارة قام بها الى عدة مدن في الضفة الغربية دون اعداد سابق «انني حزين جدا لان الامريكيين في حالة ضيق».

غير ان حظر التجول الصارم فرض لعدة ايام على مدينة نابلس كرد فعل لاغتيال احد الاسرائيليين.. وقد اغلقت جامعة النجاح ـ الواقعة في هذه المدينة الكبيرة شمالي الضفة الغربية المحتلة لمدة شهرين وتم احتجاز اربعة من زعماء الطلبة لمدة ستة شهور قابلة للتجديد..

وصرح البروفيسور صائب ايراكات المتحدث باسم هذه الجامعة ـ لوكالة فرانس برس ـ بان الاسرائيليين يزعمون ان جامعة النجاح لا تتفق مع المعايير الجامعية.. وتساءل قائلا ـ هل نسي الاسرائيليون ان الجيش الاسرائيلي اغلق هذه الجامعة لمدة احد عشر شهرا خلال العامين الاخيرين ـ واوضح قائلا ان الامر يتعلق بسلسلة من الاجراءات العقابية الجماعية ضد الفلسطينيين لتلبية رغبات سكان المستوطنات والمتطرفين الاسرائيليين..

ويذكر في هذا الصدد ان زياد ابوعين الذي اطلق سراحه في شهر مايو الماضي في الضفة الغربية في اطار عملية تبادل المعتقلين الفلسطينيين (١١٥٠ شخصا) في مقابل ثلاثة جنود اسرائيليين قد تعرض في الاسبوع الماضي لاجراء حبس اداري للمرة الاولى منذ سبع سنوات..

وتجدر الاشارة الى ان الحبس الاداري الموروث من ايام الانتداب البريطاني وتوقف تطبيقه منذ عام ١٩٧٧م يشبه امرا استبداديا بالحبس او النفي.. ويتمتع الجيش بسلطة كاملة في وضع اي شخص في السجن دون محاكمة ـ اذا كان يرى ان هذا الشخص يشكل خطرا على النظام والامن.. غير ان الشخص ـ الذي يسجن بهذه الطريقة ـ يجب ان يمثل بالضرورة وبصورة منتظمة ـ امام قاض عسكري..

ومما يذكر ان تسعة اشخاص من المعتقلين الفلسطينيين ـ ٦٠٠ شخص ـ الذين فضلوا البقاء في الاراضي المحتلة بعد اطلاق سراحهم ـ اصبحوا اليوم مهددين بالطرد. ولما كان هؤلاء الاشخاص لم يتمكنوا من اثبات انهم كانوا يقيمون في الضفة الغربية منذ احتلالها في عام ١٩٦٧م فقد حصلوا على تصريحات مؤقتة بالاقامة نظرا لان سكان المستوطنات المتطرفين يسعون لطردهم..

وصرح محمود عبدالله حمدان ـ ٣٥ عاما ـ وهو احد هؤلاء المعتقلين الفلسطينيين ـ لوكالة فرانس برس ـ قائلا انني اتوقع من لحظة الى اخرى امر طرد..

ويذكر في هذا الصدد ان هذا الفلسطيني الذي كان يعمل في الكويت في بداية الاحتلال الاسرائيلي قد نجح في عام ١٩٦٩م في عبور نهر الاردن سباحة عائدا الى بيت لحم مسقط رأسه.. وقد اعتقل على الفور.. وادين بالسجن لمدة عشرين عاما.. وقد تنقل خلال سنوات سجنه في عشرة سجون مختلفة قبل ان يطلق سراحه..

وقال محمد عبدالله حمدان ـ لقد اخترت العودة الى اسرتي غير ان ايماني بتحرير الارض لم يتغير.. وعندما سئل عن المكان الذي يفضل العيش فيه ـ بغض النظر عن امكانية بقائه في الضفة الغربية اجاب قائلا: لم يعد يمكنني الذهاب الا الى الفضاء..

رسالة من العاهل المغربي لضياء الحق

□ ملك المغرب □

اسلام اباد ـ واس.

تسلم الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق رسالة خطية من جلالة الملك الحسن الثاني ملك المغرب تتعلق بالمشاكل التي يواجهها العالم الاسلامي في كل من فلسطين وافغانستان.

وقد قام بتسليم الرسالة المبعوث الخاص للعاهل المغربي محمد بن عيسى خلال اجتماعه مع الرئيس الباكستاني مساء امس الاول.

زايد يهنىء الملك حسين بجلوسه على العرش

□ الشيخ زايد □

ابوظبي ـ وام..

بعث سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة برقية تهنئة الى جلالة الملك الحسين بن طلال عاهل المملكة الاردنية الهاشمية الشقيقة وذلك بمناسبة ذكرى اعتلاء جلالته العرش.

كما بعث سمو الشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء برقية تهنئة مماثلة الى جلالة العاهل الاردني.

الرئيس الجميل يستقبل سفير فرنسا في بيروت

□ امين الجميل □

بيروت ـ ا.ف.ب..

ذكر مصدر رسمي ان الرئيس اللبناني امين الجميل استقبل امس كريستيان جراف سفير فرنسا في لبنان الذي بحث معه الموقف اللبناني والعربي والعلاقات بين البلدين.

وصرح جراف عقب الاجتماع بانه تبادل مع الرئيس الجميل وجهات نظر واسعة النطاق حول مختلف المشكلات على مستوى العلاقات بين البلدين.

اضاف قائلا: ان تناول هذه المشكلات يعني امكانية تحسينها في جميع المجالات لان علاقاتنا ستستمر رغم الاحداث فهي قوية ومثمرة.

عبدالحميد السائح:

اتفاق اردني ـ فلسطيني للحوار مع واشنطن .. ورفضه مع اسرائيل

الدار البيضاء ـ ق. ن. ا. ـ نفى الشيخ عبدالحميد السايح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني ان يكون الاتفاق الاردني ـ الفلسطيني المشترك سببا في تفريق كلمة العرب... وفيما آلت اليه الامور على الساحة العربية..

واوضح الشيخ عبدالحميد السايح في حديث لوكالة المغرب العربي للانباء امس بالدار البيضاء ان انشقاق بعض القوات العربية كان سابقا لهذا الاتفاق وسابقا لانعقاد المجلس الوطني الفلسطيني في عمان الذي حقق الشرعية للقيادة الفلسطينية.

واكد ان الاتفاق الاردني الفلسطيني ينطلق من روح قرارات قمة فاس ومن الشرعية الدولية ومن استعمال الشعب الفلسطيني لحقه في تقرير مصيره موضحا ان الاتفاق لم يتضمن اي شيء يناقض قرارات المجلس الوطني الفلسطيني وقرارات قمة فاس بوصفها احدى القرارات التاريخية التي حازت على اجماع الامة العربية كي تكون سبيلا لحل القضية الفلسطينية..

وقال المسؤول الفلسطيني انه قد تم الاتفاق بين الجانبين الاردني ـ والفلسطيني على عدم القيام باجراء حوار مباشر مع العدو الصهيوني وانما الحوار يجب ان ينطلق مع الولايات المتحدة الامريكية لتعترف بمنظمة التحرير الفلسطينية..

واعرب الشيخ عبدالحميد السايح عن امله في ان يدرك القادة العرب بان مؤتمر القمة العربي الطارىء قد يكون الفرصة الاخيرة ليثبتوا اصالة عروبتهم واسلامهم وليثبتوا ان القضية الفلسطينية هي قضية قومية تمس كل العرب..

امال الاوغنديين بعد الانقلاب العسكري تتركز حول انهاء حالة التمزق والفساد في البلاد

كمبالا ـ ا.ف.ب. يتطلع الاوغنديون في المقام الاول الى انهاء اعمال القتل والتعذيب والسجن التي يتعرض لها المعارضون السياسيون... هذا هو الامل الذي يعرب عنه الجميع في كمبالا حتى بين دوائر كانت قريبة من النظام السابق..

وترى هذه الدوائر ان الاطاحة بالرئيس اوبوتي كان وحده الكفيل بحل الازمة التي تمر بها اوغندا بعد ان وصل الامر بالرئيس السابق الى حد استعداء وحدات من الجيش على وحدات اخرى..

وقد اعترف اثنان من المتعاطفين السابقين مع حزبه.. مؤتمر الشعب الاوغندي.. امس بان الاوغنديين لا يكنون حبا لهذا الرجل.. ولم يبديا اي اسف على رحيله وقالا ان احداث ٧ يوليو تموز ـ الماضي حيث وقع اشتباك مسلح بين اجنحة عسكرية متنافسة في احدى الثكنات كانت.. في رأيهما... اخر مسمار دق في نعش نظام اوبوتي..

ويسود اعتقاد عام في العاصمة بان الـ ١٨ مليون اوغندي يتمنون ان تشهد البلاد تغييرا حقيقيا يقيها من جبالة التمزق بل واعمال الوحشية التي باتت نهبا لها.

وتتعلق امال المواطنين بان تتيح الاطاحة باوبوتي عودة الوئام والسلام الى ربوع البلاد وتولي السياسيين مقاليد الامور فيها على نحو ما بشر به المجلس العسكري الذي تشكل في اعقاب الانقلاب..

واضاف الرجلان ان اوبوتي وحاشيته قد هربوا مبالغ طائلة الى الخارج رغم ان الرئيس السابق كان قد عاد الى السلطة بعد ان اوهم الجميع بانه وحده القادر على قيادة دفة البلاد.. وذكرا انهما يصدقان مزاعم المجلس العسكري القائلة بان اوبوتي (نهب) خزائن البنك المركزي قبل فراره الى كينيا..

وفي رأي هذين المتعاطفين السابقين ان تهمة القبلية التي لصقت بالنظام السابق تساق جزافا لتبرير كل الاضطرابات التي وقعت ابان العهد الماضي وانه يتعين بالتالي تقويم هذه المشكلة تبعا لحجمها الطبيعي..

وفي اعتقاد الشاهدين على عهد اوبوتي بل وعلى عهد سلفه عيدي امين ان اوبوتي كان يحكم البلاد بمبدأ (فرق تسد) وان احترام حقوق الانسان هي مفتاح المستقبل..

واخيرا قالا انه لا الجيش ولا الجماعات المسلحة التي قاتلت نظام اوبوتي يريدون الصراع وانه على العسكريين العودة الى ثكناتهم..

٥٨ قتيلا و١٦٠ جريحا في حادث قطار في موزامبيق

مابوتو ـ ا.ف.ب..

ذكرت وكالة انباء موزامبيق ان حادثا للسكك الحديدية وقع يوم السبت الماضي واسفر عن مقتل ٥٨ شخصا و١٦٠ جريحا في اقليم نامبولا الشمالي.. ويعتبر هذا الحادث من افظع الحوادث التي وقعت منذ استقلال موزامبيق عام ١٩٧٥.

واشارت وكالة انباء موزامبيق نقلا عن المتحدث باسم الرئاسة ان الحادث وقع بين ميناء نكالا على حدود مالاوي عندما انحرف قطار لنقل الركاب والبضائع عن القضبان في منطقة موتيفيز بالقرب من العاصمة الاقليمية دي نامبولا.

واضافت الوكالة ان عمليات الانحراف عن القضبان تحدث كثيرا على خطوط السكك الحديدية الموزامبيقية المكون معظمها من قضبان خفيفة لاتتلاءم مع القطارات التي تسير فوقها.

واوضحت الوكالة نقلا عن المتحدث باسم الرئاسة ان حكومة اقليم نامبولا شكلت لجنة مكلفة بالتحقيق حول اسباب هذا الحادث.

اليابان تعد بمواصلة الدعم لاثيوبيا

طوكيو ـ كونا..

وعد رئيس وزراء اليابان ياسوهيرو ناكاسوني امس وزير خارجية اثيوبيا غوشو ولدي بان تواصل اليابان تعاونها مع اثيوبيا لاغاثة ضحايا الجفاف هناك.

وقد وعد ناكاسوني بذلك في لقاء له مع غوشو الذي وصل الى هنا يوم الاحد الماضي في زيارة رسمية لليابان لمدة اسبوع يحل خلالها ضيفا على الحكومة اليابانية.

وقال مسؤولون يابانيون ان غوشو سلم ناكاسوني رسالة من الزعيم الاثيوبي منغستو هيلا مريام يعرب فيها عن الشكر للمساعدة التي قدمتها اليابان حتى الآن لضحايا الجفاف.

ونسبوا اليه القول ان اثيوبيا تسعى الى تنمية المشاريع الزراعية كهدف لايجاد حل لمشكلة الجفاف وطلب استمرار التأييد من اليابان.

كلمة الجزيرة

حتى يؤدي ضيوف الرحمن حجا سهلا ميسورا

لم يبق مرفق خدمات في منطقة مكة المكرمة حيث البيت الحرام، والمشاعر المقدسة الا واصبح على اهبة الاستعداد لخدمة ضيوف الرحمن في حج هذا العام.

فالمراكز الطبية اصبحت هذا العام ضعف ما كانت عليه في العام الماضي عددا وعدة ورجالا، ولم تقف الخدمة الطبية لضيوف الرحمن على مرافق وزارة الصحة ورجالاتها او على خدمات الهلال الاحمر السعودي وانما انضمت الى هذه الخدمة الانسانية النبيلة جامعة الملك سعود بما لديها من طلبة واطباء واخصائيين استشاريين في الشئون العلاجية للمساهمة مع مرافق وزارة الصحة والهلال الاحمر في رعاية ضيوف الرحمن من الناحية الصحية..

وكذلك مراكز خدمات الاتصالات الهاتفية والتلكسية والبرقية والبريدية زيدت هذا العام عما كانت عليه في اي عام مضى. فتضاعف عدد هواتف العملة، كما تضاعف عدد اجهزة التلكس، وارتفعت طاقة الخدمة البرقية فضلا عن عربات البريد المتحرك بين الحجاج في مواقعهم.

ونذكر ان العام الماضي شهد انشاء مئات دورات المياه، ومئات حنفيات مياه الوضوء، مع توفير مايقرب من ثلاثة ملايين جالون من المياه العذبة يوميا لسد حاجة الحجاج من الشرب

وقد زيدت دورات المياه، وحنفيات الوضوء وكميات مياه الشرب هذا العام لتحقيق الوفرة التي تزيد بمقدار الضعف عن الحاجة الفعلية..

ومنذ انتهاء حج العام الماضي وحتى بداية حج هذا العام تم انجاز عشرات الكيلومترات من الطرق المعبدة جيدا والمضاءة جيدا داخل المناطق المحيطة بالحرم المكي الشريف والطرق المؤدية منه الى المشاعر المقدسة وبالعكس/بل ان هذه الطرق بين المشاعر المقدسة والحرم المكي اصبحت مسقوفة ومظللة بصورة تحمي الحجاج من وقدة الحر وضربات الشمس.

وتم انجاز عدد كبير من الكباري والجسور والانفاق التي تسهم بصورة فعالة في تسهيل حركة النقل والسير منعا للاختناقات والزحام.

كما تم تدبير وفرة في المسكن الصحي للحجاج حفاظا على امن وارواح وممتلكات ضيوف الرحمن من اي ضرر..

وانبرى ابناء الوطن من الكشافة المخدمة ليكونوا خير عون لرجال الامن الساهرين في مختلف التخصصات والمجالات لخدمة ضيوف الرحمن نهارا وليلا طوال ايام الحج. ومن لحظة القدوم الى لحظة المغادرة.

ان الدولة بفضل الله ثم بفضل توجيهات خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى لم تدخر وسعا او جهدا في ترقية مرافق خدماتها لضيوف الرحمن تعبيرا عن الاعتزاز بشرف هذه الخدمة في مناسبة مقدسة كمناسبة الحج وحتى يؤدي ضيوف الرحمن مناسك حجهم في يسر وسهولة وامن وطمأنينة..

الجزيرة

بسبب الاضطرابات والجفاف :

قمة افريقية من تسعة رؤساء تعقد في عاصمة زامبيا

لوساكا ـ رويتر:

يجتمع زعماء تسع دول افريقية جنوبية في مدينة روشا التانزانية هذا الاسبوع لمناقشة العنف المتصاعد في جنوب افريقيا ووسائل دعم التعاون الاقليمي.

ولم يتوفر جدول اعمال مفصل لمؤتمر قمة تنسيق التنمية لافريقيا الجنوبية قبل انعقاده يومي الخميس والجمعة لكن دبلوماسيين افارقة قالوا ان الزعماء سيناقشون على الارجح تهديدا من رئيس جنوب افريقيا ب. و. بوتا بطرد مئات الالوف من العمال المهاجرين من بلاده التي يحكمها البيض.

واذا طرد العمال المهاجرون فان ذلك سيزيد من ضعف الاقتصاد في كل من موزامبيق وليسوتو وسوازيلاند التي تعتمد اعتمادا كبيرا على تحويلات مواطنيها من العمال في جنوب افريقيا. وستجد هذه الدول ايضا صعوبة في استيعاب اعداد كبيرة من المواطنين العائدين لانها تعاني من معدل بطالة خطير.

والدول المشتركة في المؤتمر هي انجولا وبوتسوانا وليسوتو ومالاوي وموزامبيق وسوازيلاند وتانزانيا وزامبيا وزيمبابوي. وقد تأسس المؤتمر عام ١٩٨٠ لتقليل اعتماد هذه الدول على جنوب افريقيا وزيادة التجارة والتعاون الاقليميين.

هذا ومن ناحية اخرى لقي خمسة من السود في جنوب افريقيا مصرعهم امس اثناء اشتباكات عنيفة مع البوليس في عدد من المدن السوداء بالقرب من دربان اقليم ناتال. اعلن ذلك متحدث باسم البوليس.

واكتفى المتحدث الذي لم يذكر اية ايضاحات بالاشارة الى ان الموقف كان شديد التوتر في مناطق السود.

ومن جهة اخرى اوضحت مصادر موثوق بها ان المواطن الهندي جوبين سينغ الذي تعرض لوابل من الحجارة امس الاول في منطقة نتوزوما التي يقطنها السود بينما كان يقوم بتسليم منتجات شركته في ضواحي المدينة لقي مصرعه امس متأثرا بجراحه.

وبذلك يصبح سينغ اول هندي يلقى مصرعه في المصادمات التي تعصف بالبلاد منذ ما يقرب من عام والتي اسفرت عن مصرع ٥٠٠ شخص معظمهم من السود.

رغم الوساطة الامريكية :

مصر رفضت طلبا لاسرائيل بالاشتراك في مناورات النجم الساطع العسكرية

القاهرة ـ ق.ن.ا..

ذكر هنا امس ان مصر رفضت اشتراك اسرائيل في مناورات النجم الساطع التي تجرى بالتعاون بين القوات المسلحة المصرية والامريكية في منطقة قريبة من الاسكندرية.

وقالت صحيفة «الوفد» المصرية المعارضة ان اسرائيل طلبت من الولايات المتحدة التوسط لدى مصر للموافقة على اشتراك مجموعة من القوات الاسرائيلية في المناورات وعرضت اسرائيل طلبها في المقابل ان تشارك قوات مصرية في المناورات الاسرائيلية الامريكية.

واشارت الصحيفة الى ان القوات الامريكية المشتركة في المناورات يبلغ قوامها كتيبة مظلات تضم ٨٠٠ جندي وبعض طائرات الانذار المبكر ووحدة دفاعية مكونة من ١٨٠٠ جندي ووحدات استطلاع وطائرات قتال امريكية من طراز «٥٢» وحوالي ثلاثة الاف جندي من مشاة البحرية الامريكية المارينز.

قوات كوستاريكا تقوم بتمشيط حدودها مع نيكاراجوا

سان خوسيه ـ ا. ف. ب..

اعلن رئيس كوستاريكا لويس البرتو مونجي ان قوات الامن في كوستاريكا تقوم بتمشيط منطقة حدودها مع نيكاراجوا شمالي البلاد لمعرفة ما اذا كان دعاة السلام الامريكيون البالغ عددهم ٣١ شخصا والذين اختطفوا يوم الاربعاء في ريو سان جوان قد نقلوا الى كوستاريكا.

وقد صرح الرئيس مونجي بان ثمة احتمالا ان يكون الامريكيون الـ ٢١ قد اختطفوا الا ان العملية قد تكون مجرد دعاية على اعتبار ان المنظمة المعنية مؤيدة لحكومة ماناجوا.

وفي ماناجوا اعلنت وزارة خارجية نيكاراجوا ان طائرة هليكوبتر تابعة للجيش الساندينى رصدت عدة زوارق وهي ترسو على ضفة نهر ريو سان خوان بكوستاريكا في ضواحي مدينة لاس كروسيتاس حيث كانت توجد مجموعة الرهائن.

وذكرت الوزارة ان اسطول السلام الصغير الذي كان يبحر في النهر كان يتكون من نحو خمسين شخصا بما فيهم صحفيو نيكاراجوا وبعض الاجانب الذين كانوا يتبعون الاسطول.

ومن جهة اخرى نفى ميجيل كاراكاس متحدث التحالف الثوري الديمقراطي في سان خوسيه ان تكون المنظمة المناهضة للساندينية اختطفت الامريكيين الواحد والثلاثين قبل ان تاتي بهم الى كوستاريكا.

في الذكرى الاربعين للامم المتحدة

دعوة ١١ دولة من غير الاعضاء لالقاء كلمة

الامم المتحدة ـ ا.ف.ب. ذكرت بعض المصادر الرسمية ان الدعوة وجهت لاول مرة منذ اربعين عاما الى ١١ دولة من غير الاعضاء في الامم المتحدة من بينها الفاتيكان وسويسرا والكوريتان ـ للتحدث امام الجمعية العامة للامم المتحدة التي ستبدأ اعمالها في شهر سبتمبر ـ ايلول القادم..

وناشدت اللجنة التحضيرية التي تنظم الاحتفالات بالعيد الاربعين رؤساء دول وحكومات هذه البلاد الحضور شخصيا او ايفاد ممثلين شخصيين حتى تتميز هذه الاحتفالات بالطابع العالمي..

وحتى الآن فان الفاتيكان وحدها هي التي استجابت لهذه الدعوة الخاصة وابلغت انها ستوفد الكاردينال اجوستينو كازارولي وزير الدولة بالمقر البابوي كمندوب لها.. ومما يذكر انه ليس من حق الدول غير الاعضاء في المنظمة الدولية التحدث امام الجمعية العامة..

والجدير بالذكر ان ممثلين اخرين لدول ليست اعضاء ولكن تعترف بها منظمة الامم المتحدة مثل امارات موناكو واشنستين واندوري وسان مارتان يمكن ان يتحدثوا في هذه المناسبة..

ومما يذكر ان البابا بولس السادس ١٩٦٥م والبابا يوحنا بولس الثاني ١٩٧٩م كانا وحدهما فقط من بين رؤساء الدول غير الاعضاء في الامم المتحدة الذين سمح لهما بالتحدث في هذا البرلمان العالمي..

ندوة عن القضية الفلسطينية تنظمها الامم المتحدة

باريس ـ واس..

تنظم هيئة الامم المتحدة في الثاني والعشرين من شهر اغسطس الحالي ندوة اعلامية حول القضية الفلسطينية وذلك في مقر منظمة اليونسكو بباريس.

وتهدف هذه الندوة التي يشارك فيها عدد من الشخصيات العالمية ومن بينهم مراقب منظمة التحرير الفلسطينية لدى الامم المتحدة زهدي الطرزي الى ايصال القضية الفلسطينية الى الراي العالمي وتاكيد ان القضية الفلسطينية هي جوهر الصراع العربي الاسرائيلي كما تهدف الندوة الى الدعوة الى اعطاء الشعب الفلسطيني كامل حقوقه الوطنية المشروعة والتي بدونها لايمكن تحقيق تسوية سلمية عادلة بالمنطقة.

حول أنف الرئيس :

جدل بين البيت الابيض والصحافة الامريكية

واشنطن ـ ا.ف.ب..

اضطر البيت الابيض امس الى تصحيح الوصف الذي كان قد اورده بشأن استئصال بثرة سرطانية من انف الرئيس رونالد ريجان والاعتراف بخلاف ما جاء في التأكيدات السابقة باستخدام مخدر موضعي.

ويأتي هذا الايضاح بعد تسعة ايام من اجراء العملية وفي الوقت الذي احتدم فيه جدل عنيف بين الصحافة ولاري سبيكس المتحدث باسم الرئاسة الذي اتهم الصحفيين بحجب الحقيقة بشأن ظروف اجراء العملية بهدف التخفيف من خطورتها.

ويتناقض هذا الكتمان مع وفرة التفاصيل التي نشرت اثناء العملية التي اجريت لاستئصال ورم سرطاني من امعاء الرئيس ريجان في يوم ١٣ من الشهر الماضي والذي الحت عليه نانسي ريجان وفقا للمعلومات التي نوهت اليها صحيفة واشنطن بوست.

وقال سبيكس وهو يحاول الدفاع عن مصداقيته بعد تبادل لوجهات النظر كان يتسم احيانا بالشدة البالغة.. انني هنا لابقى انني اعتقد ان سمعتي بالصدق لايشوبها شيء وسأحاول ان تظل على ذلك.

واعترف البيت الابيض في الايضاح الذي قدمه بأن اطباء الرئيس ذكروا ثلاث مرات ان اي مخدر لم يستخدم اثناء عملية استئصال البثرة.

وكان الرئيس ريجان قد كشف بنفسه يوم الاثنين الماضي خلال مؤتمر صحفي عن طبيعة البثرة السرطانية وقال ان هذا النوع من السرطان ناتج عن كثرة التعرض للشمس بينما كان طبيبه قد استبعد قبل ذلك ببضعة ايام مثل هذا الاحتمال وصرح بانه لن يتم استئصال اي جزء جلدي.

زامنه اعتداء على قاعدة امريكية :

سيارة ملغومة تنفجر بالقرب من سفارة الولايات المتحدة

ليما ـ ا.ف.ب..

انفجرت سيارة ملغومة مساء امس امام مبنى مجلس بلدية ليما بالقرب من سفارة الولايات المتحدة مما اسفر عن اصابة شخصين بجراح. اعلن ذلك البوليس.

واضاف البوليس ان الانفجار الذي وقع في اعقاب عطل كهربائي شمل جميع انحاء العاصمة اسفر عن وقوع خسائر مادية في اربع سيارات وفي عدد من المنازل المجاورة.

ويضم مبنى مجلس البلدية ايضا مكاتب البوليس القضائي والحرس المدني وسجن السكستو.

هذا وفي فرانكفورت بالمانيا الغربية اعلن البوليس ان قنبلة انفجرت صباح امس في سيارة في القاعدة الجوية الامريكية في مطار رين مين في فرانكفورت مما اسفر عن اصابة اربعة اشخاص.

وقد اغلقت القاعدة العسكرية عقب الاعتداء

مصرع ١٤ شخصاً في انفجار بفندق في اثينا

اثينا ـ كونا..

جرح ١٤ شخصا بينهم طفلة وسيدة جروحها خطيرة في انفجار وقع في حانة احد الفنادق بالقرب من هنا فجر امس.

وذكرت مصادر الشرطة هنا ان الجرحى من السيدات والرجال الذين اغلبهم من الاجانب السياح قد نقلوا للمستشفيات فور وقوع الانفجار في حانة فندق لندن الواقع في ضاحية جليفادا جنوب اثينا.

■■ بموافقة من جلالة الملك :

ميدالية الاستحقاق من الدرجة الثالثة لمواطنين تبرعوا بدمائهم عشر مرات

جدة - واس..

وافق جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى على منح ميدالية الاستحقاق من الدرجة الثالثة الى كل من المواطن محمد بن محمد عبدالله زكري ومحمد بن ابراهيم الدويش وعلي بن نبيه اللهبان ومحمد بن رجاء العمري وسعد بن علي ضيف الله لتبرع كل منهم بدمه عشر مرات.

ويأتي هذا المنح بناء على طلب معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان وفقا للامر السامي الكريم القاضي بمنح كل مواطن يتبرع بدمه عشر مرات ميدالية الاستحقاق من الدرجة الثالثة.

نائب جمعية الهلال يتفقد المراكز الصحية على طريق الحجاز

□□ الرويضة بالعرض - مندوب الجزيرة - غصين عبدالله السهلي.

قام نائب رئيس جمعية الهلال الاحمر السعودي حمدي ابوزيد صباح يوم امس الاول الاربعاء بجولة تفقدية على مراكز الهلال الاحمر الواقعة على طريق الحجاز الجديد.. ورافقه فيها بداح عبدالله البداح مدير فرع الهلال الاحمر بالقويعية والمشرف على هذه المراكز.

وشملت الجولة مراكز المزاحمية والجلة والقويعية والرويضة وحلبان ومقرق الخاصرة والحوميات وظلم والمويه ورضوان.

واطلع على سير العمل فيها ومدى احتياجاتها من الامكانيات كما تفقد احوال سيارات الهلال العاملة بهذه المراكز لمعرفة قدرتها على تحمل العمل وتقديم الخدمة العاجلة للمصابين.

■ حمدي ابو زيد ■

وطالب القائمين على هذه المراكز بمضاعفة المزيد من الجهد لخدمة الحجاج والمسافرين.

■■ عقب تفقده لمطار الملك عبدالعزيز الدولي أمس:

عبدالواسع: حريصون على تقديم أفضل الخدمات للحجيج لتمكينهم من أداء فريضتهم براحة وأمان

قام معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع بجولة تفقدية امس على مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة حيث تفقد سير العمل في الوحدات العاملة في مدينة الحجاج وتفقد الاجراءات الخاصة باستقبال الحجاج وما تقدمه مختلف الاجهزة ذات العلاقة بشئون الحج من خدمات لهم.

وقد اطلع معاليه على الاجراءات الخاصة بانهاء الجوازات وصالات الحجاج وشاهد على الطبيعة ما يجري داخل غرفة العمليات بالمطار واجهزة الكمبيوتر التي تقوم بحصر الحجاج وتوفير البيانات الخاصة بها.. وشملت الجولة الجمارك ووحدات الخدمات المختلفة والوحدة الطبية اقسام مكتب الوكلاء الموحدة.

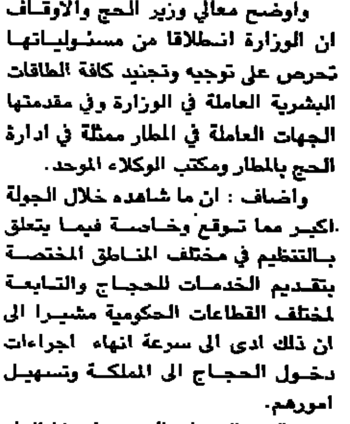
وفي نهاية الجولة صرح معالي وزير الحج والاوقاف لـ «واس» بأن زيارة مطار الملك عبدالعزيز بجدة ومدينة الحجاج تأتي في مقدمة الجولات نظرا لان هذا المطار اكبر منفذ للحجاج بالمملكة كما ان هذه الجولة تأتي تنفيذا لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بتقديم افضل الخدمات وتوفير كل السبل الكفيلة بالعناية والرعاية لوفود بيت الله الحرام القادمين لاداء فريضة الحج والحرص التام على تمكينهم من اداء نسكهم في راحة وأمان واطمئنان.

واوضح معالي وزير الحج والاوقاف ان الوزارة انطلاقا من مسئولياتها تحرص على توجيه وتجنيد كافة الطاقات البشرية العاملة في الوزارة وفي مقدمتها الجهات العاملة في المطار ممثلة في ادارة الحج بالمطار ومكتب الوكلاء الموحد.

واضاف : ان ما شاهده خلال الجولة اكبر مما توقع وخاصة فيما يتعلق بالتنظيم في مختلف المناطق المختصة بتقديم الخدمات للحجاج والتابعة لمختلف القطاعات الحكومية مشيرا الى ان ذلك ادى الى سرعة انهاء اجراءات دخول الحجاج الى المملكة وتسهيل امورهم.

وقال معاليه: ان الجديد في هذا العام هو ادخال الحاسب الآلي لخدمة الحجاج في الجوازات وفي مكتب الوكلاء الموحد موضحا ان الحاج حينما يدخل الى المملكة اول مرة لا بد انه سوف يتعامل مع هذه الاجهزة ذات العلاقة بشئون الحج والتي يقع على عاتقها تقديم التسهيلات للحجاج وتبصيرهم بتعليمات الحج. واشار الى ان ذلك يتطلب جهودا مضاعفة من اجهزة وزارة الحج والاوقاف وكافة الاجهزة الاخرى.

وقال معالي وزير الحج والاوقاف. ان نظام العمل قد تغير في المطار هذا العام حيث اصبح مكتب الوكلاء الموحد يستقبل الحجاج كمجموعات بعد ان كان يستقبلهم في الاعوام الماضية كافراد واصبحت عملية ايصالهم الى مؤسسات الطوافة التابعين لها في مكة المكرمة ميسرة بعد ان استكمل عقد انشاء جميع مؤسسات الطوافة هذا العام لقيام مؤسسة مطوفي حجاج الدول العربية مما ساعد كثيرا على انسياب حركة الحجاج وايصالهم الى مؤسساتهم في اقصر وقت ممكن.



□ وزير الحج والاوقاف □

واختتم معاليه تصريحه قائلا: ان نظام مؤسسات الطوافة اثبت بطريقة عملية نجاح الفكرة بعد ان ساعد على تقديم خدمات الحجاج والقضاء على شكواهم مما كان له مردود طيب لتقديم افضل الخدمات.

وقد رافق معاليه في هذه الجولة وكيل وزارة الحج والاوقاف الاستاذ حسام خاشقجي والمشرف على شئون الحج بجدة عبدالرزاق متبولي ورئيس مكتب الوكلاء الموحد محمود ابو زيد ورئيس العين العزيزية والعميد يوسف فاضل مدير عام الجوازات بجدة والمهندس زهير سندي مدير عام مطار الملك عبدالعزيز ومدير جمارك المطار عبدالكريم الشويمان وقائد امن المطار وعدد من المسئولين بوزارة الحج والاوقاف والجهات ذات العلاقة بشئون الحج في المطار.

مدير المكتب الدولي للاتحاد البريدي العالمي سيزور المملكة

□ كتب/ مندوب الجزيرة..

سيقوم السنيور ادوالدو بوتو دي باروس مدير عام المكتب الدولي للاتحاد البريدي العالمي بزيارة لبريد المملكة العربية السعودية بعد حج هذا العام مباشرة، يتوجه بعدها الى دمشق لحضور اجتماعات اتحاد البريد العربي بصفة مراقب..

صدور حركة تنقلات المشرفين الاجتماعيين بمنطقة الرياض

□ كتب/ خالد الهويش..

صدرت حركة تنقلات المشرفين الاجتماعيين للعام الدراسي الجديد. بمدارس منطقة الرياض..

وقد تضمنت الحركة توجيه بعض المشرفين لمباشرة اعمالهم في مدارس متوسطة وثانوية محدثة..

كما تضمنت انتقال البعض من مدارسهم الى مدارس اخرى وذلك بهدف انتقال خبرات العاملين في مجال النشاط الاجتماعي بين المدارس وتدعيم العمل الاجتماعي بها..

وتأتي هذه الحركة في اطار تطوير وتدعيم اعمال النشاط الاجتماعي بمدارس منطقة الرياض التعليمية..

■■■

عرض افلام للتوعية الصحية بمركز تدريب ابها

قام فريق بادارة الثقافة بالمديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة عسير بعرض ثلاثة افلام للتوعية الصحية وذلك امام متدربي مركز التدريب المهني بأبها وتتضمن الافلام معلومات عن التدخين والدرن والتطعيم وقد علق على الافلام ورد على استفسارات الطلاب فريق من طلبة كلية الطب بجامعة الملك سعود.. ويأتي هذا ضمن جهود المركز بالتعاون مع الشئون الصحية وكلية الطب من أجل توعية شباب المركز صحيا.

■■ ٢١ ذي الحجة القادم :

المملكة تشارك في اجتماعات المؤتمر البريدي العربي بدمشق

□ كتب/ حامد عبدالله الحويماني

يعقد في دمشق المؤتمر البريدي العربي يوم الحادي والعشرين من شهر ذي الحجة القادم.. ذكر ذلك للجزيرة مساعد مدير عام البريد سالم عثمان الطويرقي... وقال ان هذا المؤتمر سيبحث عدة مواضيع من بينها تعديل ميثاق الاتحاد البريدي العربي وموضوع البريد الالكتروني والبريد الممتاز ومعرفة ما اذا كان هناك دول عربية مستعدة لانشاء هذه الخدمة. كما سيبحث مواضيع اخرى مثل التوسط والترانزيت..

واشار الطويرقي الى انه سيتم ايضا في هذا المؤتمر انتخاب امين عام جديد للاتحاد وانتخاب مستشار..

الجدير بالذكر انه سيسبق هذا المؤتمر اجتماع لمجلس امناء كلية البريد العربية يومي الاربعاء والخميس ١٩-٢٠ ذي الحجة، ويتكون المجلس من الدول العربية الاعضاء في الاتحاد العربي مع العلم بان المملكة من الدول الضامنة للكلية حيث تدفع ٢٥٪ من ميزانية الكلية..

وسينظر في اجتماع مجلس كلية البريد في الحسابات الختامية وتعديل نظام الكلية. والنظر في انضمام الكلية الى اتحاد الجامعات العربية..

ويمثل المملكة في اجتماع مجلس الكلية وفد برئاسة سالم الطويرقي مساعد مدير عام البريد وعضوية علي عوضة الغامدي مدير الخدمات البريدية..

■■ وضعتها المديرية العامة للبريد :

خطة عمل لمنطقتي مكة والمدينة خلال موسم الحج

□ كتب/ حامد عبدالله الحويماني..

قال لـ«الجزيرة» مساعد مدير عام البريد سالم عثمان الطويرقي ان المديرية قد وضعت خطة عمل لمنطقتي مكة المكرمة والمدينة المنورة للبريد للتمشي بموجبها في موسم الحج وفي المشاعر.. وتتضمن الخطة برنامجا.. يحدد التوسع في فتح مكاتب بريدية جديدة لتغطية احتياجات الحجاج وبخاصة في منطقة المشاعر كمنى وعرفات ومزدلفة وزيادة الورديات وصولا الى تغطية اكثر ساعات الليل والنهار اضافة الى انتداب عدد من المترجمين والسائقين والعمال لتدعيم القوى العاملة في منطقة المشاعر.. كما تم انتداب موظفين من منطقتي الرياض وجدة للعمل في المشاعر المقدسة..

وذكر الطويرقي بانه قد تم التركيز على توفير العملة بالتعاون مع مؤسسة النقد العربي السعودي وعلى زيادة آلات تخليص الرسائل وآلات الحزم والموازين وطاولات الفرز..

■■ العام الثاني في مدارس البنين :

متابعة تطبيق سجل المعلومات الشامل للطالب

نقل السجلات مع طلاب العام الماضي وفتح سجلات جديدة

□□ كتب/ خالد الهويش :

طلب معالي الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف من جميع ادارات التعليم متابعة تطبيق سجل المعلومات الشامل للطالب الذي بدأ تطبيقه في العام الدراسي الماضي على الطلاب الملتحقين بالصفوف الثلاثة الاولى من المرحلة الابتدائية والصف الاول من المرحلتين المتوسطة والثانوية وذلك ضمن جهود الادارة العامة لتوجيه الطلاب وارشادهم بالوزارة حيث سيتم هذا العام نقل السجل مع الطلاب الذين فتحت لهم سجلات في العام الدراسي الماضي ونقلوا الى الصفوف التالية ويستمر العمل به كما سيفتح سجلات جديدة للطلاب المستجدين في الصف الاول بالمرحلة الابتدائية اما الطلاب المنقولون من مدرسة الى اخرى فسترسل سجلاتهم الى مدارسهم الجديدة وتستكمل البيانات المعتمدة في السجل.

ويهدف سجل المعلومات الشامل للطالب الى متابعة الطالب متابعة دقيقة من الصف الاول الابتدائي حتى نهاية المرحلة الثانوية لتوجيهه وارشاده تربوياً وتعليمياً وسلوكيا وصحيا لكي تتحقق الاستفادة القصوى من البرامج المدرسية المختلفة وذلك في اطار التعاليم الاسلامية..

ومن فوائد هذا السجل تمكين ادارة المدرسة والمرشد الطلابي والمدرس وولي الامر من التعرف على نواحي الضعف والقوة لدى الطالب والمشكلات التربوية وغيرها التي قد يعاني منها لدراستها وعلاجها وكذلك تحديد احتياجات الطالب التربوية والصحية والاجتماعية لمساعدته ليسير في دراسته سيرا حسنا وكذلك اكتشاف الطالب المتأخر دراسيا والعمل على مساعدته لتحسين مستواه الدراسي والاكتشاف المبكر للطالب الموهوب او المتفوق دراسيا وذلك لتنمية مواهبه وقدراته وتمكين الطالب من التعرف على نواحي قوته وضعفه وقدراته ومواهبه ومشكلاته.

كما يهدف ايضا الى توجيه الطالب الى نوع الدراسة الملائمة له في مراحل التعليم العام او المدارس المهنية او الالتحاق بالكليات المناسبة بعد التخرج من الثانوية وتوجيه الطالب وارشاده لاستثمار اوقات فراغه بما يتناسب مع ميوله وقدراته ويهدف ايضا الى تنمية العلاقة بين البيت والمدرسة نتيجة تعاونهما معا في جميع البيانات الخاصة بالطالب وسيخصص سجل معلومات لكل طالب بالمدرسة في التعليم الابتدائي والمتوسط والثانوي ويستمر معه حتى تخرجه من الثانوية العامة وسيحفظ السجل في مكتب المرشد الطلابي او ادارة المدرسة وذلك في حالة عدم وجود مكتب خاص بالمرشد الطلابي وسيبدأ المرشد الطلابي او من يقوم بعمله العمل بسجل المعلومات مع بد ء العام الدراسي ويستوفي معلوماته خلال فصلي الدراسة الاول والثاني، ويتولى المرشد الطلابي مسئولية تعبئة المعلومات في السجل ويساعده في تعبئة بيانات جداول التحصيل الدراسي والنشاطات اللاصفية رائد كل صف بالمدرسة اما البيانات الصحية فيتولاها طبيب الوحدة الصحية المدرسية او يستكملها المرشد بناء على تقارير الوحدة الصحية عن الطالب. وسيتم المحافظة على سرية جميع المعلومات التي في السجل ولا يحق لغير المعنيين بالطالب الاطلاع عليها.

وستقوم المدرسة التي انتقل اليها الطالب بطلب سجل المعلومات الشامل رسميا من المدرسة السابقة حيث سيتم حفظ سجل المعلومات لدى آخر مدرسة كان الطالب مسجلا بها في حالة طي قيده من التعليم العام نهائيا.

ويشتمل هذا السجل على بيانات اولية عن الطالب وحالته الاجتماعية والمؤسسات التربوية التي التحق بها الطالب خلال مراحل حياته الدراسية حيث ستقوم المدرسة بارسال استمارة معلومات لاولياء امور الطلاب لتعبئتها بتلك المعلومات واعادتها للمدرسة. كما سيشتمل السجل على بيانات التحصيل الدراسي للطالب توضح المواد الدراسية التي تفوق فيها الطالب والمواد الدراسية التي ظهر ضعف الطالب فيها ونتيجته في اختبار نهاية العام وتقديره. كما يشتمل السجل على بيانات صحية عن الطالب وعن مواظبته ونشاطاته الثقافية والاجتماعية والمواد العلمية ومواد اللغة والاجتماعيات والنشاطات الرياضية والفنية والجوائز المادية والمعنوية التي نالها الطالب في كل عام دراسي كما يشتمل ايضا على اهم المشكلات التي تواجه الطالب وطرق التوجيه والسمات السلوكية للطالب وكذلك بيان الارشاد التعليمي للطالب في نهاية كل مرحلة دراسية حيث سيتم الارشاد التعليمي للطالب في نهاية المرحلة الابتدائية والمتوسطة وتشتد الحاجة اليه في نهاية المرحلة الثانوية وسيتم الاستفسار من الطالب وولي امره عن الجهة التي يود الطالب الالتحاق بها في نهاية كل مرحلة دراسية ويدون المرشد الطلابي راي المدرسة بعد دراسة جميع البيانات المدونة في السجل ومعرفة خصائص الطالب وتحصيله وقدراته وميوله ثم يحاول التوفيق بين اختيار الطالب وولي امره واختيار المدرسة بما يتناسب مع قدرات الطالب وميوله وتحصيله الدراسي واحتياجات المجتمع.

مركز التنمية بوادي فاطمة يقيم عددا من المشروعات

□ مكة المكرمة - مكتب الجزيرة - عبيدالله الحازمي

اجتمعت لجنة التنمية المحلية بهوى الشام التابعة لمركز التنمية الاجتماعية بوادي فاطمة يوم الثلاثاء الماضي بمقر المركز وناقشت بعض المشروعات المتعلقة بالجزء الثاني من الخطة السنوية المعتمدة لهذه اللجنة واتفق المجتمعون على تنفيذ مشروع رياض الاطفال بهوى الشام بتكلفة اجمالية بلغت ١٢٢ الفا و٨٠ ريال ويستفيد منها ٦٠ طفلا وطفلة.. ومشروع داري الفتاة بتكلفة ٦١,٨٥٠ ريالا.. ويستفيد منه ٤٠ سيدة..

كما يقام خزانان للمياه بتكلفة ٢٥ الف ريال ويستفيد منهما اكثر من مائة شخص..

قال ذلك للجزيرة مدير المركز عبدالعزيز عباس الاحمدي وذكر ان اللجنة قد حددت اشتراكات رياض الاطفال بـ ٣٠ ريالا شهريا واشتراكات دور الفتاة بواقع مائة ريال للعام الدراسي.. وسوف تقدم وجبة غذائية متكاملة في رياض الاطفال..

■■■

اقامة حديقة عامة بالقويع ونزع ملكيات

□□ حوطة بني تميم: مكتب الجزيرة: زيد علي عيد:

قررت بلدية الحلوة اقامة حديقة عامة في القويع وتجرى حاليا وضع التصميمات وتحديد المساحات الخاصة لهذه الحديقة...

ذكر ذلك لـ «الجزيرة» رئيس بلدية الحلوة عبدالعزيز محمد العمار..

وقال ان تكلفة نزع العقارات الخاصة بشارعي الملك عبدالعزيز والانتصار بالحلوة بلغت مليونين و ٣٠٠ الف ريال..

■■■

دورات صباحية اول محرم القادم بمركز تدريب محايل عسير

تبدأ اوائل محرم القادم الدورات الصباحية في مركز التدريب المهني بمحايل عسير باقسام النجارة العامة والتبريد والتكييف واللحام والكهرباء وقد بدأ التسجيل لهذه الدورة اوائل الشهر الحالي ويستمر حتى ٣ ذي الحجة القادم وذلك حسب الشروط الآتية:-

ان يكون المتقدم سعودي الجنسية، وان يكون حاصلا على شهادة الصف الخامس فما فوق، وان لايقل عمره عن (١٧) عاما ولا يزيد عن ٤٥ عاما، وان يكون سليم الجسم خاليا من العاهات، وان لايكون قد سبق ان التحق بالمركز.

مع تقديم صورة الشهادة الدراسية مع الاصل، وصورة لحفيظة النفوس الخاصة به او شهادة ميلاد مع الاصل، وعدد (٤) صورة شمسية مقاس (٤ × ٦) مع ملف علاقي.

اكثر من ٧٠٠ الف ريال اعتمادات بمركز التنمية الاجتماعية بالقطيف

القطيف - واس..

بلغ حجم الاعتمادات المالية لمركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف خلال العام المالي الحالي سبعمائة وعشرين الف ريال. بلغت مساهمة وزارة العمل والشئون الاجتماعية فيها ثلاثمائة وستين الف ريال وبلغ حجم المساعدات الاهلية ثلاثمائة وستين الف ريال وقد تضمنت الميزانية تخصيص مبلغ اربعين الف ريال لبرامج رعاية الشباب، وبلغت اعتمادات برنامج رعاية الامومة والطفولة مائة وستين الف ريال، وتشتمل تلك البرامج على اقامة رياض للاطفال ودور حضانة الاطفال ودور الفتاة ومعارض لتسويق الانتاج كما تضمنت الميزانية تخصيص مبلغ تسعين الف ريال للمشاريع الصحية والثقافية والصناعات الريفية.. وبلغت اعتمادات لجان التنمية المحلية التابعة للمركز بقرى القطيف ثلاثمائة وستين الف ريال حيث تم تخصيص مبلغ تسعين الف ريال للجنة التنمية المحلية بالبحاري وخصص للجنة التنمية المحلية بحلة محيش مبلغ مائة وخمسة وثلاثين الف ريال وللجنة التنمية المحلية بالوبي مبلغ مائة وخمسة وثلاثين الف ريال.

■■ تكلفتها ٧ ملايين ريال :

ترسية ثلاثة مشاريع تعليمية للبنات بالزلفي

□□ الزلفي/ مكتب الجزيرة/ داود احمد الجميل :

تم مؤخرا ترسية ثلاثة مشاريع تعليمية للبنات بمنطقة الزلفي على بعض المؤسسات الوطنية .

وسيتم البدء في التنفيذ خلال الايام القادمة. ومدة التنفيذ ثلاثة عشر شهرا لكل مشروع وهذه المشاريع هي : مشروع مبنى مدرسة قروية مبسطة في المخطط رقم ٥٢١ شمال طريق السيح بمبلغ اجمالي قدره ٢ مليون ومائة وتسعة وثمانون الفا وثمانمائة وخمسون ريالا . ومشروع مبنى مدرسة قروية مبسطة بالحي رقم ١٣ في المخطط ٢٩٧ بمبلغ اجمالي قدره ٢ مليون وثلاثمائة وخمسة وثلاثون الفا واربعمائة وعشرون ريالا .

ومشروع مبنى مدرسة قروية مبسطة بالحي رقم ٣ بالمخطط ٢٩٧ بمبلغ اجمالي قدره ٢ مليون وثلاثمائة وستة وخمسون الفا ومائتان وعشرون ريالا ..

■■■

توسعة حديقة مدخل المجمعة وانارتها وزراعتها

□ المجمعة - مكتب الجزيرة - فهد الفهد:

تعتزم بلدية المجمعة تنفيذ توسعة الحديقة الواقعة في مدخل مدينة المجمعة من جهة الرياض وذلك بمسطح اجمالي قدره عشرة آلاف متر مربع.

ذكر ذلك لـ«الجزيرة»، رئيس البلدية المهندس عبدالعزيز ابراهيم الطوب.. وقال ان البلدية قامت بتكليف احدى المؤسسات الوطنية للقيام بعملية التوسعة والتي ستشتمل على اشكال هندسية واقامة ممرات وانارة بداخلها وذلك تمهيدا لزراعتها بالعشب الطبيعي وغرس اشجار الزينة بها..

من جهة اخرى اشار الطوب الى ان العمل قد بدأ في تمديد شبكات مياه لسقيا الاشجار الواقعة في مدخل المجمعة.. واوضح ان ذلك يأتي ضمن جهود البلدية الذاتية لتجميل وتحسين المدينة واظهارها بالمظهر اللائق بها..

■■■

الاستعداد لبدء العام الدراسي بمدارس منطقة عفيف للبنات

□□ عفيف - محمد بصيص السويطي :

يجري حاليا الاستعداد لبدء العام الدراسي الجديد حيث يتم توجيه المعلمات لمقار اعمالهن بمدارس منطقة عفيف للبنات لتمكين الطالبات من اداء امتحانات الدور الثاني بيسر وسهولة مع استقبال الطالبات المستجدات بمدارس المنطقة .

ذكر ذلك مندوب تعليم البنات بمنطقة عفيف علي محمد اللحيدان .

وقال انه تم فرز الكتب والمقررات المدرسية لكافة المراحل تمهيدا لتوزيعها على المدارس لتكون في متناول الطالبات مع أول يوم من الدراسة ..

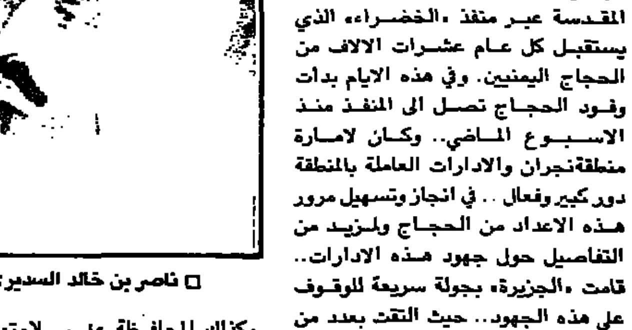
واوضح انه تجري حاليا الاعدادات لاستعدادات لاستئجار مبان وتأثيث وافتتاح المدارس المحدثة بالمنطقة للعام القادم وهي ٤ مدارس قروية في كل من الحوميات والمزيرعة والرضم والحسوم .

●● منطقة نجران

جهود المرافق الحكومية في استقبال الحجاج اليمنيين عبر منفذ الخضراء

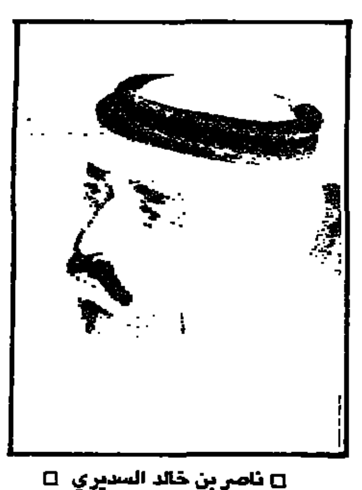
□□ نجران - مكتب «الجزيرة»..

تبذل امارة منطقة نجران.. والمرافق الحكومية العاملة بالمنطقة جهودا مكثفة ومضاعفة هذه الايام لتقديم افضل الخدمات، وتسهيل مهمة سفر الحجاج من اليمن الذين سيصلون الى المشاعر المقدسة عبر منفذ «الخضراء» الذي يستقبل كل عام عشرات الالاف من الحجاج اليمنيين. وفي هذه الايام بدأت وفود الحجاج تصل الى المنفذ منذ الاسبوع الماضي.. وكان لامارة منطقة نجران والادارات العاملة بالمنطقة دور كبير وفعال .. في انجاز وتسهيل مرور هذه الاعداد من الحجاج ولمزيد من التفاصيل حول جهود هذه الادارات.. قامت «الجزيرة» بجولة سريعة للوقوف على هذه الجهود.. حيث التقت بعدد من المسئولين بالمنفذ الذي يبعد عن مدينة نجران حوالي ١٠٠ كيلومتر وشاهدنا اعداد الحجاج الذين عبروا لـ«الجزيرة» عن تقديرهم للجهود التي تبذلها المملكة سواء في موسم الحج، او المساهمات والخدمات الجليلة التي تقدمها لبلادهم.. واثنوا على الخطوات التطويرية التي تعيشها المملكة في كافة المجالات.. كما ابدوا ارتياحهم لحسن المعاملة.. وسرعة الانجاز من قبل العاملين بمنفذ الخضراء..





□ ناصر بن خالد السديري □



□ سلمان العبد الله □ الدفاع المدني

امارة نجران

اكد لـ «الجزيرة» وكيل امارة منطقة نجران ناصر بن خالد السديري.. ان امارة المنطقة وجميع الادارات الحكومية بالمنطقة تنفيذا للتوجيهات الملكية الكريمة تبذل وستبذل من الجهود الكثير في سبيل خدمة ضيوف الرحمن من الاشقاء اليمنيين.. والذين ننظر لهم كأخوة لنا في كل شيء..

الشرطة.. والمرور

يوجد بالمنفذ مركز للشرطة.. ويعمل بصفة مستمرة للمحافظة على الامن وحراسة المنشآت والمواقع بالمنفذ الا انه خلال فترة الحج يتم تدعيم المركز بعدد كبير من الافراد من ضباط وصف ضباط.. واشار العقيد عبدالرحمن الشبانة مدير شرطة منطقة نجران.. الى انه بالاضافة الى تدعيم مراكز الشرطة بالمنفذ يقوم رجل الامن ممثلا في قسم «الدوريات» بالتوجيه والارشاد للمسافرين من الحجاج ويتم ابلاغ الفرق العاملة على الطرق بضرورة تقديم المساعدة للحاج ومد يد العون له.. عند طلبه.

مرور نجران

وذكر لـ «الجزيرة» الرائد محمد العسيري مدير ادارة مرور نجران ان هناك فرقا من مرور نجران تم تخصيصها للعمل على الطرق التي يعبرها الحجاج. حتى تتمكن هذه الفرق «مرور سيار» من ارشاد الحجاج الى الطرق المؤدية الى المشاعر المقدسة.. وكذلك المحافظة على سلامتهم وتقديم بعض المعلومات عن مستوى الطرق وخطورتها.. حفاظا على عودتهم الى اهلهم بالسلامة ويشير الراشد العسيري ان الفرق المكلفة برعاية الحجاج على الطرق الطويلة بدأت عملها.. قبل ايام وستستمر حتى عودة سيارات الحجاج الى بلادهم.. وقد تم ابلاغ العاملين بتلك الفرق بعدم تأخير مرور الحجاج وتسهيل مهمتهم قدر المستطاع.

البلدية

قال سليمان العبدالله السليمان رئيس بلديةمنطقة نجران انه يتم كل عام خلال هذه الفترة تكليف فرقة نظافة من البلدية واخرى لرش ومكافحة الحشرات.. للعمل بالمنفذ خلال فترة الحج وقد بدأت هذه الفرق عملها بالمنفذ منذ الاسبوع الماضي..

جمرك المنفذ

ذكر مهدي ناصر هتيله مدير جمرك الخضراء ان مدير عام الجمارك امر بتدعيم جهاز جمرك المنفذ ليتمكن من تقديم خدماته بالشكل المطلوب واعتبارا من الخامس من الشهر الحالي تم تدعيم ادارة الجمرك هنا بـ ٣٥ موظفا منهم ١٥ موظفا منتدبا من مختلف مناطق المملكة اضافة الى ٢٠ موظفا مؤقتا.. هذا بالاضافة الى العاملين بصفة مستمرة.. وبلا شك انه بوجود هؤلاء الموظفين سنحاول تقديم افضل الخدمات للحجاج اثناء مرورهم بالمنفذ.

الجوازات

مع بداية هذا الاسبوع باشر النقيب حمد صالح كرحان مدير جوازات منطقة نجران عمله بادارة جوازات منفذ الخضراء وباشر معه ايضا اكثر من ١٠ افراد منتدبين للعمل خلال فترة الحج بالمنفذ بالانضمام الى الافراد العاملين بجوازات المنفذ.. واوضح النقيب الكرحان انه تم ابلاغ جميع العاملين بجوازات المنفذ بضرورة التعامل الحسن وتسهيل مهمة الحجاج وان انتقال ادارة جوازات المنطقة للعمل بالمنفذ دليل على اهتمام المسؤولين بسرعة انجاز اجراءات سفر الحجاج.

الدفاع المدني

اعتادت ادارة الدفاع المدني بمنطقة نجران ان تقيم بالمنفذ مركزا للمحافظة على سلامة الحجاج والجهات العاملة.. وخلال زيارتنا لموقع المنفذ اخر الاسبوع الماضي.. شاهدنا افراد مركز الدفاع المدني بالمنفذ في مقرهم.. تحسبا لاي طارىء لا سمح الله.

الهلال الاحمر السعودي

الهلال الاحمر السعودي.. كعادته في مثل هذا الوقت من كل عام يقيم له مركزا مؤقتا بمنفذ الخضراء لتقديم الخدمات الاسعافية للحجاج والعاملين بالمنطقة واعتبارا من اخر الاسبوع الحالي يباشر افراد الهلال الاحمر عملهم بمقرهم المؤقت بالمنفذ.. وقد تم توظيف عدد لا بأس به من المواطنين للعمل بالمركز المؤقت وتم تدريبهم خلال الفترة الماضية على الاسعافات الاولية استعدادا لمواجهة اي اصابة واسعاف المصابين بضربات الشمس وغيرها.. وقد زود المركز بالادوية والمستلزمات الضرورية.

الشئون الصحية

يوجد بالمركز مركز رعاية صحية يتم تدعيمه بالايدي العاملة خلال فترة الحج.. لتقديم خدماته بالشكل الجيد.

الجهات الامنية المختلفة

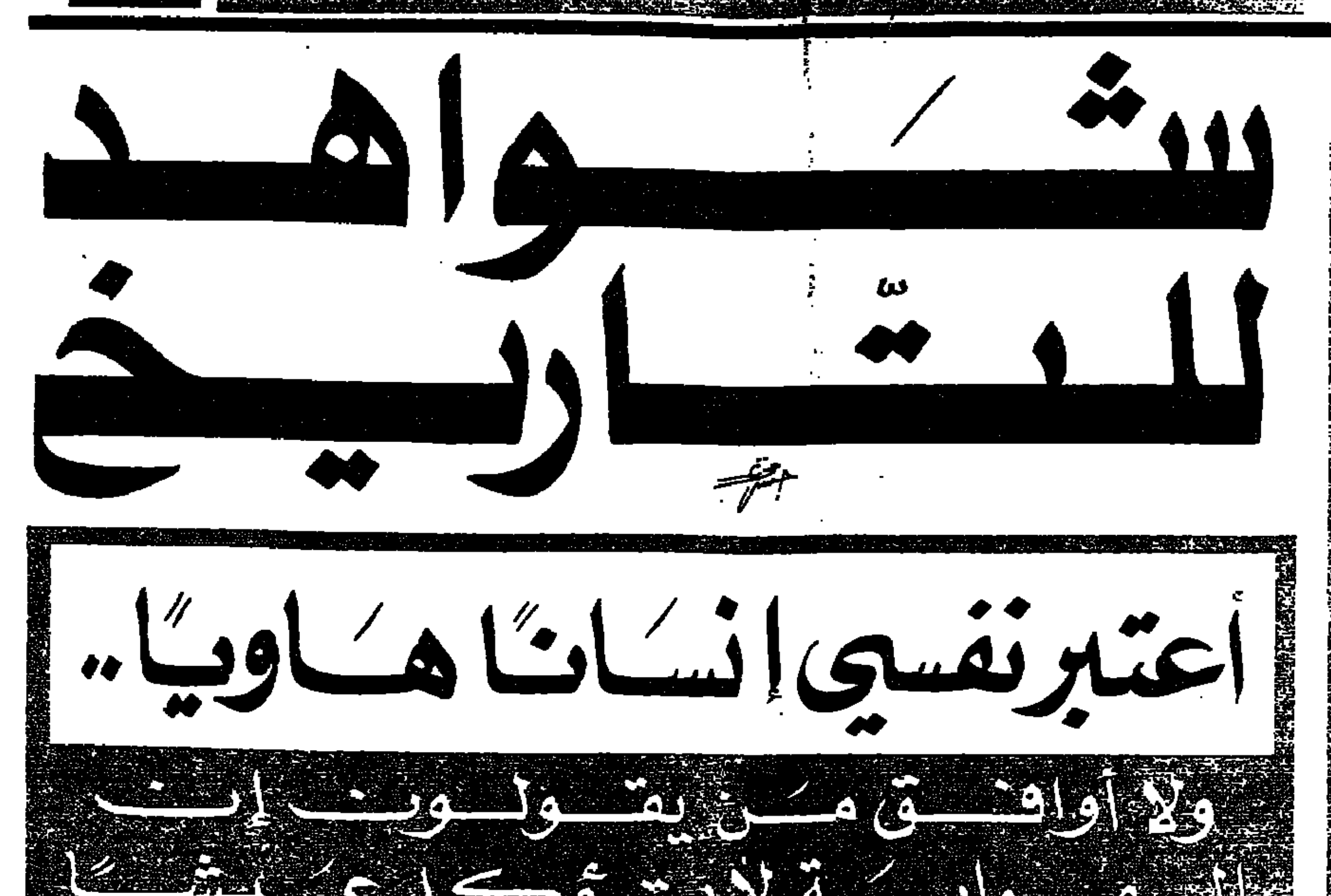
تبذل مختلف الجهات الامنية بالمنفذ جهودا طيبة خلال فترة الحج للحفاظ على امن الحجاج.

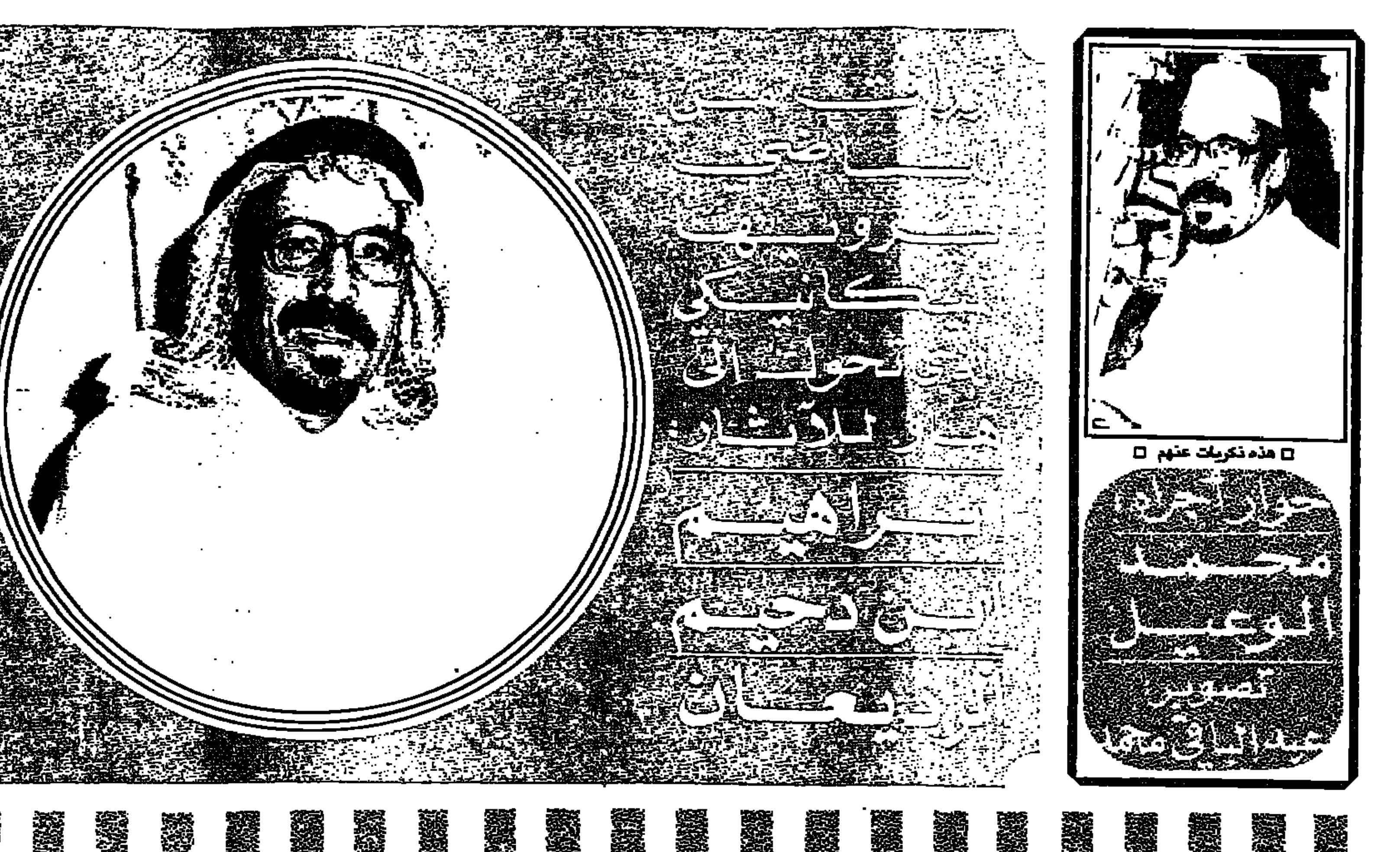
الاوقاف

لادارة اوقاف نجران.. دور فعال خلال فترة الحج حيث تقوم الادارة بتوفير مكبرات الصوت بمساجد المنفذ وتوفر المياه التي يحتاجها الحجاج اضافة الى بعض الجهود الاخرى.. المتمثلة في نظافة المساجد وتأمين فرش المساجد والاواني المطلوبة للشرب والوضوء.

الافتاء والارشاد

يتم افتتاح مكتب لرئاسة الدعوة والافتاء والارشاد يقوم بالنصح والارشاد وتقديم بعض المعلومات والنشرات للحجاج ويباشر العمل بالمكتب عدد من رجال الدين الذين يقدمون كل وقتهم في سبيل التوعية والارشاد.





□ هذه ذكريات عنهم □

أحتفظ الآن برحى حاتم الطائي.. وفي متحفي المتواضع المنساف والمهباش وبنادق وسيوف قديمة

أنا من عشاق الترحال.. وأجمل رحلاتي كانت للصيد

.. ما احلى العودة لذكريات الماضي، خصوصا اذا كانت هذه الذكريات تتعلق بصفحة غالية من تراثنا القديم، وضع لبناته انسان محدود الامكانات لكنه وضع اولى درجات التقدم لبناء اول حضارة عرفها الانسان.

اخترته ضيفا للجزيرة لما آثرني به في حديثي معه عن جوانب وصور مشرقة لا زالت تتلألأ في عالمنا اليوم.

يتحدث عن المنساف والمهباش وعن (السفارة) وعن صور اجتماعية اخرى لا زال يتميز بها مجتمع حائل.

يتحدث ايضا.. عن البناجر.. المعضد المخانيق. الخلاخيل.. العرجون.. الحجول المفاتيل.. «والمعورج» واشياء اخرى كثيرة يكتنزها متحفه.

الرجل مهتم بالآثار لديه الآن ١٥٠٠ قطعة اثرية.. ومهتم ايضا بجمع العملات القديمة.. وبعض الاسلحة الاخرى.

له اكثر من حكاية حول مقتنياته الأثرية والعملات التي يحتفظ بها.. من هنا رأيت ان تكون اهتماماته هذه بداية لحديثي معه.

هذه هي محطتي الوحيدة

□ لكل منا «محطة» يستريح فيها؟
ـ نعم
□ في اي «محطة» تستريح الآن؟
ـ محطتي هي محطة العمل
□ كيف؟
ـ لازلت أعمل وأواصل العطاء لخدمة وطني
□ في اي مجال؟
ـ من خلال عملي بادارة مرور منطقة حائل «كمهندس ميكانيكي» في قطاع السيارات.
□ بماذا تسميها؟
ـ محطتي هذه تشرف على الخمسة والخمسين عاما.. سأواصل العمل فيها ـ باذن الله ـ مع الاهتمام الجدي بالمقتنيات الاثرية التي امتلكها.
□ تمتلكها؟
ـ نعم اعتبرها جزءا من حياتي.. فهي شبيهة بأولادي لمكانتها وقيمتها لدي.

محطة الشباب

□.. تعتبرها محطة شباب أم ماذا؟
ـ نعم.. لانني لا اعتقد أنها محطة الشيخوخة.
□.. كيف؟
ـ فأنا لازلت شابا بحمد الله تعالى اعمل بهمة وعزم الشباب.

البداية الوظيفية

□.. البداية الوظيفية لك قبل العمل بمرور منطقة حائل كيف كانت؟
ـ اذكر انني عملت في ارامكو لمدة ٤ سنوات بعدها استقلت من العمل.
□.. وبعد؟
ـ عملت بالقطاع الخاص لمدة ٦ سنوات ثم التحقت بادارة التعليم، وبعدها انتقلت الى مرور منطقة حائل.
□.. ولازلت تعمل بها الى الآن؟
ـ نعم
□.. لو انتقلنا الى سجل الذكريات.
ـ نعم
□.. ماذا تتذكر قبل ٤٠ عاما عن حائل.. الارض.. التاريخ.. المجتمع؟
ـ أتذكر صورا كثيرة.
□.. ماذا بقي في ذاكرتك من ملامحها؟
ـ بقي الشيء الكثير.
□.. كيف؟
ـ بقي اصالة ابنائها التي تنبع من اصالة المجتمع السعودي وكرمهم.. هذا لذات الافراد

شموخ الآثار

□.. وملامحها العمرانية؟
ـ اعتقد ان شموخ قلعة «اعيرف» وضخامة قصر القشلة وبقايا سور حائل القديم من ابرز الملامح المعمارية الباقية والشاهدة على آثار المدينة التاريخية.

مواسم الاعياد

□.. وصورها الاجتماعية؟
ـ كذلك تبقى لنا بعض من صورها الاجتماعية من خلال مواسم الاعياد حيث لازال المواطنون هنا يقيمون ولائم الاعياد ويضعونها في الاسواق كما هي عادة الآباء والاجداد.

صور اجتماعية

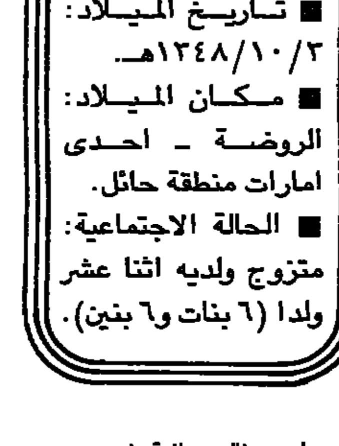
□.. والصور الاخرى؟
ـ لا شك هناك صور اخرى لمناسبات الزواج وهي مثل التي نسميها بمنطقة حائل «السفارة».
□.. كيف؟
ـ حيث يتم خروج اعداد كبيرة مع الزوج الى بيت اهل الزوجة ويتم ايضا تناول القهوة عند جيرانه حتى آخر بيت يجاورهم ومن ثم يتناولون طعام العشاء ويودعونه بالدعاء بالتوفيق في حياته الجديدة.
□.. تحدثت عن الكرم..؟
ـ نعم.

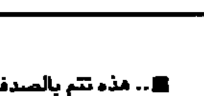
شهادتي مجروحة

□.. لو سأل قارىء عن المسافة بين «حاتم الطائي» وابناء حائل الجيل الحاضر.. ماذا تقول؟
ـ في حقيقة الامر.. شهادتي تعتبر مجروحة اذا قلت انهم صورة حقيقية لما كان عليه معلم الكرم العربي حاتم الطائي.. لكن في نظري ان صفة الكرم يتوارثها اهل المنطقة جيلا بعد جيل حتى اصبحت غريزة في نفوس ابناء منطقة حائل عموما.. ولا اضعها دون غيرها من مناطق المملكة لكنها صفة كريمة تعود لعادات اصيلة تتميز بها امتنا العربية.. الاسلامية.. فكل بلد به حقه من رجاله.

ليس هناك مسافة

□.. معنى ذلك انك تنفي وجود «مسافة» بين حاتم الطائي والجيل الحاضر؟
ـ ليس هناك مسافة، فهو موجود بوجود افعاله الكريمة.. التي اصبحت موروثة فيما بعد لدى ابناء المنطقة.
□.. الآن.. تعتبر نفسك «هاويا»؟
ـ نعم


□ سبحة لها اكثر من مائة وثمانين عاما. □

نعم تؤكل عيشا

□.. هل تعتقد ان الهواية يمكن ان «تؤكل عيشا» كما يقولون؟
ـ الهواية.. عمل نفسي يرتاح اليها الفرد عندما يمارسها بحريته.. لكنها قد تكون مصدرا للرزق.
□.. كيف؟
ـ اخص هواية الفنون التشكيلية والتي هي هواية يمارسها الفرد لكنه قد يقوم ببيع انتاجه الفني مع انها هواية.
□.. وقد لا يكون ذلك؟
ـ نعم..
□.. كيف؟
ـ قد يتوارثها من بعده اقوام يبتاعون ويتاجرون بها مثل لوحات الرسام العالمي. «بيكاسو» تباع بملايين الريالات..

هذه هي البداية

□.. ايضا قبل ٣٢ عاما تعرفت على هواية جمع النقود؟
ـ نعم.
□.. يبقى السؤال الآن.. كيف نمت هذه الهواية لديك..؟
ـ اذكر عندما كنت صغيرا.. تعرفت على عملة «الفرانسي» المعروفة لدى المجتمع وقتئذ فاشتقت لشكلها ومجسمها وتاريخها الذي يعود الى عام ١٧٨٠م فبعث هذا في نفسي ريادة ميدان الآثار والحصول عليها.
تعتبر اول عملة نقدية تعثر عليها؟
ـ نعم.
□.. وبعد؟
ـ من هنا بدأت بجمع انواع عديدة من النقود حتى اصبحت املك رصيدا لا بأس به من هذه العملات.
□.. تعتبرها (نادرة)؟
ـ قد يكون بعضها غير نادر. لكن مرور الزمن يضفي عليها قيمة تاريخية معينة.
□.. الهواية هذه انتقلت اليك ممن؟
ـ ليس من احد
□.. هل في العائلة من يهوى جمع العملات القديمة مثلك؟
ـ هناك ابني رشيد وكذلك ابن عمي فريح واللذان تأثرا بي من خلال ما يشاهدانه في اكثر الاوقات من هذه العملات وان كان رصيدهما في ذلك قليلا.

الصدفة وحدها هي السبب

□.. هوايتك هذه تحتم عليك اجراء اتصالات مع بعض الذين يهوون جمع العملات في الخارج؟
■.. هذه تتم بالصدفة.
□.. كيف؟
ـ اذكر قبل سنوات كنت في البحرين، وفي المطار كان هناك شخص هولندي وقد نسي هذا الشخص مفتاح غرفته في جيبه وهو يستعد للسفر. فتحدث الي بالانجليزية وطلب مني ان اقوم بخدمة بسيطة.. وهي كتابة رسالة اعتذار للفندق مع وضع المفتاح داخل المظروف والصاق طابع بريدي عليه.. واتممت المهمة بنجاح فشكرني واعرب عن استعداده للقيام بشيء ما لخدمتي.. فطلبت منه بعضا من عملة بلاده وخلال ايام قلائل اذا برسالة منه وبداخلها ٤ قطع من عملة هولندا، وكان هو أول شخص يرسل الي بعملات اجنبية من خارج حدود الوطن. وتعاملنا معا في مجال اقتناء العملات.

لم اتعرف عليهم

□.. لا شك ان هناك اناسا اخرين مهتمين بجمع العملات النادرة؟
ـ نعم
□.. تتذكر ذات مرة لن سنحت لك الظروف بالتعرف على بعضهم؟
ـ للاسف لم اتعرف على احد منهم.. ولكنني افتح المجال امام من يقتني العملات لمبادلتها مع الفائض لدي.. كل عملة وما يوازيها في القيمة التاريخية.. ولي امل بأولئك الهواة نحو تبادل العملات قديمها وحديثها.

في سميراء

□.. بما انك «هاو» هل يمكن تحديد اقدم عملة في الجزيرة العربية؟
ـ بطبيعة الحال يرجع تحديد اقدم عملة في الجزيرة العربية لعلماء الآثار والمتخصصين الا انه يمكنني ان اقول ان هناك عملات اقدم من التي سأذكرها. لكن الذاكرة تخونني الآن.. وقد ظهرت عملة قديمة في بلدة (سميراء) وقرية (اثبرية) يعود تاريخها الى العصر العباسي في عهد الخليفة السفاح.

اقدم عملة فضية

□.. واقدم عملة سعودية بعد توحيد هذا الكيان؟
ـ حسب معلوماتي.. هناك عملات فضية وورقية واقدمها العملة الفضية التي توجد لدى عدد بسيط من الافراد. وتعود الى عام ١٣٥٤هـ بفئاتها الربع والنصف والريال الكامل.

أول العملات الورقية

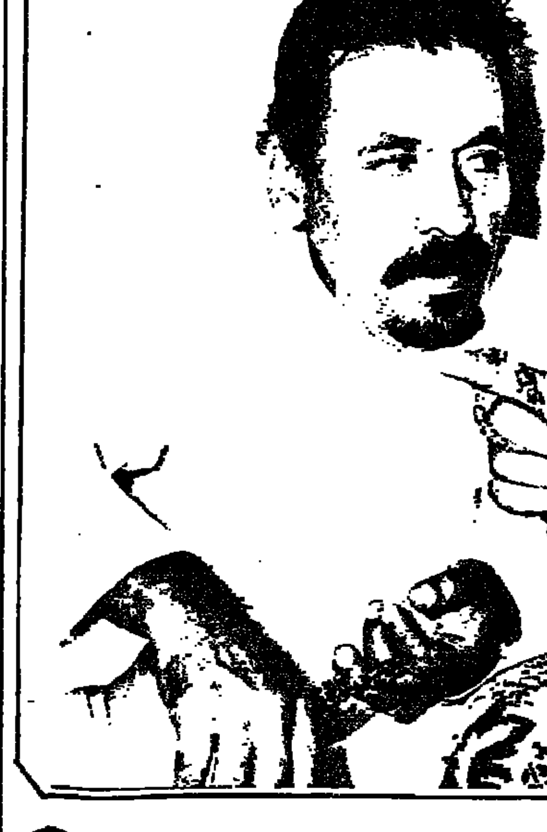
□.. والعملة الورقية؟
ـ لدي قطع منها، وتعتبر اول طبعة طبعت بالباكستان، والتي يوجد بها كلمات اردية.
□.. لو طلب قارىء التعرف على اقدم العملات الاجنبية لديك.. ماذا تقول؟
ـ من بين العملات التي لدي عملة مصرية نحاسية يعود تاريخها لاكثر من قرن من الزمان وهي حديثة، واقصد بذلك (عملة مصر) بعروبتها وتاريخها.
كذلك لدي عملة رومانية حصلت عليها من تونس الشقيقة، وهذه العملة نستشف منها الكثير من الماضي البعيد للشقيقة تونس، وحضارتها القديمة ولدي نماذج من عملة الكويت الشقيق من خلال التواصل فيما بين سكان المملكة وسكان الكويت. ايضا في حوزتي الكثير من عملات الدول العربية الشقيقة الاخرى.

ابرز الشعراء بالمنطقة

□.. يعتبرونك من بين رواد الشعر الشعبي في منطقة حائل؟
ـ نعم..
□.. ربما يسأل احد المهتمين بالشعر الشعبي عن ابرز شعراء منطقة حائل؟
ـ هناك شعراء قدامى جدا..
□.. مثل؟
ـ عنترة بن شداد العبسي بالاضافة الى حاتم الطائي

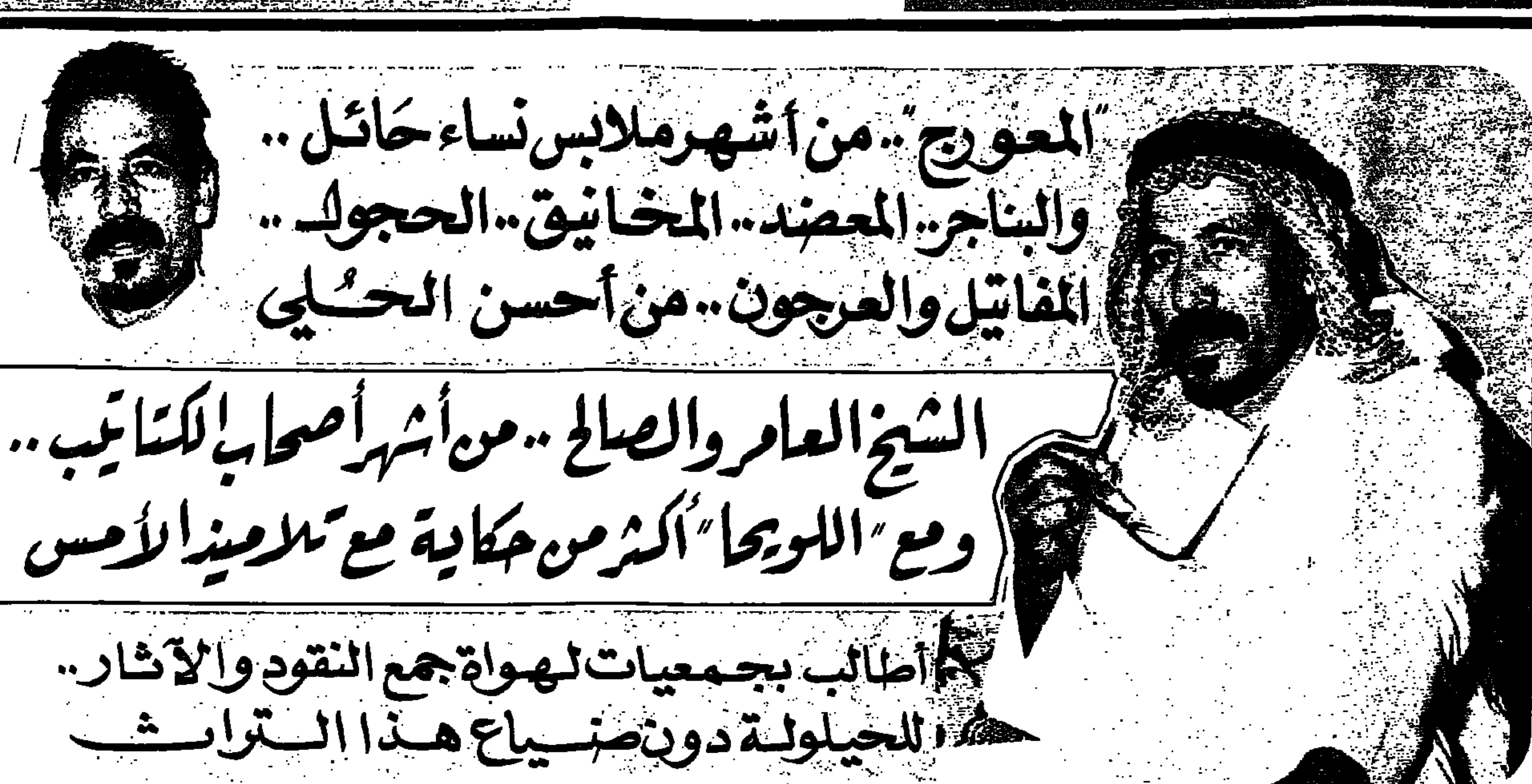
«««««««««



□ اطالب بايجاد مثل هذه الجمعيات □

□ الصدفة وحدها هي السبب □



بصفة مميزة اخرى الا وهي ما حصل بينه وبين بني تميم من مساجلات كبيرة .. وشعراء طيء كثيرون.

وهناك شعراء كالشاعر المرحوم عبدالله القضاعي شاعر الروضة، «ابوسليم» وسلطان ابن جلعود وعبدالحسيني. «ابوعوينة»، والشاعر رشيد بن طوعان الشمري، والشاعر حشم بن شقق الجهيلي، والشاعر عبدالله بن دهيثم الرمالي، والتيناوي.

□.. «التيناوي»؟

ـ نعم قبيلة يكثر فيها الشعراء قديما وحديثا.

□.. والشعراء قريبو العهد؟

ـ مثل شاعر الجبلين عبدالله الاشقر رحمه الله والشاعر مناور الجنفاوي، والشاعر دبيس بن علوي والشاعر نزار بن صقر وغيرهم كثير لا تحضرني اسماؤهم الآن.. على ان المنطقة بل كل قرية وبلدة كان لها شعراؤها الشعبيون.

□.. ايضا قيل ان هناك اكثر من امراة في حائل قالت الشعر..؟

ـ هذا صحيح، بل هناك العديد من الشاعرات المجيدات.

على راسهن

□.. من اشهرهن؟

ـ على راسهن الشاعرة «فلجا الفهيدية» من الزميل من قبيلة شمر.

شاعرات مشهورات

□.. بماذا تتميز قصائدها؟

ـ تمتاز قصائدها بالحث على مكارم الاخلاق والعمل من اجلها.. منها قولها لابنها:

نزا الولد لا بغى ينصب
يشفق على شيبة النار
احرص على شيبتك لا تشب
لا يأخذونها اهل الكار
وارضيك ببهارها والحب
لو كل حبة بدينار
وخطو الولد لو كبر له
مثل قهوة بلا بهار
تلقاه حين الضحى منكب
والمرجلة ما لها طار
والصبح يطني وهو مادب
ولا هو بالي يلزمه دار
ولا يفرق المدح هو والسب
ويركض بدرب الردى جهار

هكذا كانت توصي ابنها بدرب الرجولة ومكارم الاخلاق ولدي العديد من القصائد الاجتماعية التي قالتها في عدة مواضع مختلفة ولا يتسع المجال لذكرها.

□.. لا زالت على قيد الحياة؟

ـ نعم.

□.. والشاعرات الاخريات؟

ـ كثيرات.

□.. مثل؟

ـ الشبرمية، وشاعرة اخرى لازالت على قيد الحياة وهي «ورقية الهاشم» التي يمتاز شعرها بالسلاسة والرقة.. وتجيد شعر الرثاء وهي من شاعرات بلدة الروضة.

لماذا.. حائل؟

□.. انت الآن من المهتمين بالآثار والتاريخ ومن هواة جمع العملات.. لو سالك قارىء عن حائل ـ المدينة الوادعة ـ كيف جاء اليها هذا الاسم.. ماذا تقول؟

ـ هناك اختلافات كثيرة حول هذا الاسم فهناك من سمى سفح جبل اجا بحائل لقول امرىء القيس:

تبيت لبوني بالقرية أمنا..
وانبعها غبا بأكناف حائل

وهناك رأي آخر يقول بأنها سميت حائل باسم وادي الاديرع نظرا لانه يحول بين جبال اجا وجبال سلمى، ولا يستطيع احد لن يجتازه اثناء هطول الامطار، وهناك رأي ثالث بان تسمية «حائل» جاءت من خلال وصف جبل لها وهي ان الابل الحائلية تتصف بالقوة والحيوية والرشاقة فربما ان عروس الشمال (حائل) هي حول الرأي وان كنت اشك فيه.

ابرز الاثار

□.. ايضا في حائل اثار قديمة؟

ـ نعم..

□.. ماذا عن اهم المواقع الاثرية بها؟

ـ لعل ابرزها المسجد الماثل للعيان الآن من خلال بقاياه، وكذلك جبل (الموقدة) والذي كان حاتم الطائي يشعل النار في قمته ليراه القادم من بعيد وبالتالي ليحل ضيفا مكرما عنده هناك ايضا قلعة (اعيرف) وقصر القشلة».

□.. هذا داخل مدينة حائل؟

ـ نعم.

□.. وخارج المدينة؟

ـ هناك بعض الآثار بالمنطقة اقدمها ما يوجد ببلدة (جبة) ويعود لاكثر من سبعة الاف عام وكذلك بلدة الحائط «فدك» وكذا قصر «اصفر» وزميل وقصر حاتم بقرية «توارن». وكذلك في سميراء وفيد حيث تمتاز آثارهما بالقدم، وهناك آثار ليست من الماضي البعيد لكنها تعتبر بقايا اثرية شاهدة.

لا استطيع حصرها

□.. مثل؟

ـ قصر بن سليمان من بني تميم ببلدة الروضة وكذلك قصر «غياض» وبرجه الماثل للعيان ببلدة قفار وكذلك القصر المسمى بقصر «الدولة»، وانا لا استطيع حصر تلك المواقع الاثرية.. لكون المنطقة مليئة بالآثار.. والبحث والكشف كل يوم ينبىء عن محصلة جديدة من الآثار في اغلب قرى وبلدان وهجر منطقة حائل.. «بالحويط والقاعد وسراء وعماثر ابن صنعاء اشبيريه» وجانين. وغيرها كثير مليئة بالاثار والكتابات والنقوش والصور مثل «منازل قبيلتي بني اسد وقبيلة طيء وبني تميم الحضرية.

فوائد الاسفار

□.. الترحال.. ماذا يعني لك؟

ـ يعني اشياء كثيرة..

□.. يقال انك من عشاق الترحال؟

ـ قد اكون مطبقا لما يقال: «وسافر ففي الاسفار خمس فوائد»..

وحقيقة الامر انني اشتاق للترحال سواء داخل المملكة او خارجها.. وافضل ما يكون اذا كان الترحال بشكل جماعي.. اي ان العمل سيكون بالتناوب وهو ما يخفف عبء المشقة على الفرد اذا كان وحيدا.. وبوجود مجموعة متفاهمة حول الهدف من رحلة ما .. سيرتاح الجميع بلا شك وكثيرا ما سافرت مع مجموعات، وكانت من امتع واجمل الرحلات ولا سيما رحلات الصيد قديما.

معرفة الرجال

□.. ماذا يضيف اليك هذا العشق؟

ـ معرفة الرجال.. واعتبر هذه المعرفة.. الربح الحقيقي والمكسب الصحيح لكل اعمالي ورحلاتي.. فانا احب الاطلاع وكسب الثقافة ومعرفة احوال البلاد من خلال معرفة عاداتهم وتقاليدهم الاجتماعية، وكذا معرفة آثارهم القديمة.

□.. انت مهتم بالثقافة حيث كانت؟

ـ نعم..

□.. حول اي مجالاتها الواسعة؟

ـ تكمن اهتماماتي الثقافية في مجال الشعر الشعبي.

احفظ الكثير

□.. تحفظ بعض انماطه المختلفة؟

ـ لازلت احفظ الكثير والكثير من انماط الشعر الشعبي المختلفة لشعراء وشاعرات من داخل المنطقة بشكل خاص. ولدي المام بالشعر الشعبي ايضا للشعراء الشعبيين بالمملكة.

منذ ٢٠ سنة

□.. ويبقى السؤال الآن.. متى عرف الكتاب طريقه الى ذهنك؟

ـ .. منذ كنت في العشرين من عمري، على انني كنت قبل تلك السن اسمع واحفظ من الذين يروون الاشعار في المجالس او ما تسميها «بالقهوة» وهي كلمة شعبية دارجة بمنطقة حائل لاسم «المجلس».

رحى الطائي عندي

□.. ايضا كما كان لك بداية مع اقتناء العملات لك ايضا بداية مع اقتناء الآثار متى بدات ذلك يا ترى؟

ـ بدأت عندما بدأ الناس بترك بعض الادوات التي كانوا يستعملونها وعلى سبيل المثال، هناك «المنساف» وهو ما يعدل به مجرى الماء بالسيول.. هذا نوع، وهناك انواع كثيرة من الملابس وحلي النساء بدأن ايضا بتركها.. ومن هنا نشأت عندي فكرة جمع واقتناء الآثار الخاصة بالمنطقة.

□ واشهرها؟

ـ رحى حاتم الطائي.

□.. كيف حصلت عليها؟

ـ حصلت عليها من احدى نساء بلدة (توارن) والتي كانت تحتفظ بها منذ زمن طويل وقد تكون موروثة ابا عن جد.

هذه مقتنياتي الاثرية

□.. ومقتنياتك الاثرية الاخرى؟

ـ من ضمنها «مهباش» يعود تاريخه الى عشرات السنين.. وتعود ملكيته الى ناصر بن لحيدان، رحمه الله كذلك قدر يعود لنفس الشخص وهو يتسع لطبخ اربع ذبائح في وقت واحد.

□.. لديك بنادق قديمة؟

ـ نعم.. بعضها تم التعديل في صناعتها داخل المملكة «وبعضها كما هو بشكله صنع خارج المملكة ومنها ما ـ يعود تاريخه الى علم ١٨٥٦م.

□.. والسيوف القديمة؟

ـ لدي سيف يعود الى علم ٢٠٤ للهجرة وآخر كتب عليه «عباس بن شاه ولاة السند» وعمل أسد الله».

ادوات صيد قديمة

□.. وادوات الصيد القديمة؟

ـ لدي فخ قديم كان يصطاد به الوعول وبقر الوحش والنمور وآخر يصطاد به الذئاب والضباع بالاضافة الى عدد من الصواني والقدوح الخشبية.. وموازين قديمة واعيرتها مثل الوزنة ومشتقاتها.. وكذا عدد من فناجين القهوة العربية تعود الى ثمانين عاما مصنوعة من الالمنيوم والفخار.

الحلي القديمة

□.. وحلي النساء القديمة؟

ـ كانت هناك انواع كثيرة من المجوهرات والحلي الذهبية والفضية

□.. مثل؟

ـ البناجر.. المعضد.. الخواتم.. المخانيق، الخلاخيل، الاساور، الججول، العرجون، الازرار، الهامة، المفاتيل، الشرقي.

ملابس النساء

□.. وملابس النساء القديمة؟

ـ كثيرة

□.. تحتفظ بنوع من هذه الملابس؟

ـ هناك صعوبة في حفظها نظرا لسرعة تلفها على انني وجدت اخيرا احد هذه الالبسة.

□.. ما اسمه؟

ـ المعورج.

صفحة من التراث

□.. لنقلب معا صفحة من صفحات التراث لنعود الى القرية السعودية القديمة.. وبيوت الطين التي تميزت بطرزها الجميلة وتفنن الاهالي في تشييدها.. ماذا تقول عنها؟

ـ بيوت الطين.. بيوت صغيرة ومنها القصور الكبيرة والتي لها «زرانيق» جميلة والبعض الآخر يسمى (حمام) وتمثل اشكالا جمالية في اعلى جدران هذه المنازل الكبيرة، وبعض منها ذو دورين، وفيها شبابيك يطلق عليها اسم «القضوه».

تختلف التصاميم

□.. وهل يختلف تصميم هذه البيوت من منطقة لاخرى؟

ـ من ناحية التصميم تختلف من منطقة لاخرى لكن قد تكون متشابهة؟

كواسير.. لماذا؟

□.. كيف؟

ـ على سبيل المثال لو أوجدنا مقارنة في المجالس الصيفية وهي عملية قرن بعض الاميال على شكل حرف ثمانية بالعربي وخاصة بالرياض وما يجاورها، وهنا في منطقة حائل لا يتم ذلك بل يعمل جسر خشبي يسمى «كواسير» وربط ما بينهما.. اما من ناحية المواد فهي هنا وهناك اللهم الا اذا استثنينا بعض المناطق، واحب أن اوضح ان بيوت الطين لها ميزة خاصة وهي برودتها في الصيف ودفئها في الشتاء حيث لا تتأثر بعوامل الطقس.

هؤلاء اتقنوا صنعة الزخرفة

□.. من اشهر من برزوا في زخرفة بيوت الطين بحائل؟

ـ اذكر بعضا ممن تحضرني اسماؤهم داخل مدينة حائل ممن كان لهم شهرة في هذا المجال وعلى رأسهم عقيل محمد الرشيد التميمي وعبيد السعد العبيد وعبدالعزيز الحميد، وعبدالعزيز بن سليمان العتيق، وصالح بن حامد وعبيده الدراهم وفرج السليمان وفهد المنصور.

ادوات الزخرفة القديمة

□.. على اي الادوات كان يعتمد هؤلاء في زخرفة البيوت.

ـ على الادوات الهندسية كالفرجار والقدة وكانت الزخرفة عبارة عن اشكال هندسية اسلامية رائعة واشهر ما تكون هذه الزخرفة في منابر المساجد وكذا «الكمار» في المجالس العربية وكذا في «قصير اليد» والذي يوضع فيه قليل من حب القهوة والهيل والسكر والشاي وعود البخور «القماري»، والزعفران والزنجبيل ليكون في متناول اليد، وكذا بعض «الرفوف» والخزانات والتي تنحت داخل الجدار وتوضع لها زخرفة جميلة تحيط بها.

□.. ستاد.. لماذا؟

□.. ما دمنا تطرقنا لموضوع بناء البيوت قارىء يسال «ستاد» من اين جاءت؟

ـ «ستاد» تطلق على كل شخص يقوم بعمله ويجيده بشكل عادل وفي اي مجال.

وهناك مثل شعبي يقول «طقت الستاد بالف».

اي لن فنه واجادته غالية الثمن نظرا للاجادة.

ليس لدي علم

□.. اقصد من اين جاءت التسمية؟

ـ ليس لدي علم حول مجيئها، لكنها متداولة منذ زمن طويل بالمنطقة مثل النجار والحداد والنحاس فكل من يجيد عمله يقال له (ستاد)

افهم الانجليزية

□.. لكن ما علاقة شغفك بجمع العملات والآثار بتعلمك للغة الانجليزية؟

ـ انا افهم اللغة الانجليزية كلغة الشارع لكن لا اجيدها بشكل كامل، لكنني استطيع التفاعل مع المجتمعات التي تتحدث باللغة الانجليزية.

□.. وكيف تعلمتها؟

ـ عن طريق بعض الاصدقاء من الاجانب كالانجليز او الامريكان او الهولنديين عن طريق الاحتكاك بهم ومن خلال زيارتهم لي وكذا عن طريق بعض الاشرطة التسجيلية.. ومن ثم حصلت على قدر بسيط في تعلمها.

لها دورها البارز

□.. هذا يجرنا الى سؤال آخر..

ـ تفضل؟

□.. «للكتاتيب» دور بارز في حياة الرعيل الاول من المثقفين.. كيف؟

ـ لاشك ان للكتاتيب دورا بارزا في حياة الرعيل الاول، فكانت تهتم بالدقة في النظام والحضور الى المدارس وهو ما يسمى «الخطيب» صيفا وشتاء وهناك عقوبة لمن يتأخر او لم يحفظ الدرس.

«اللويحا» وذكريات الامس

□ كيف كان العقاب؟

ـ .. كان يقف الخطيب ويطلب من المجموعة ان يقفوا حلقة على زميلهم وكل واحد منهم يضربه على كتفه عقابا له وردعا لامثاله.. وكان العقاب يسمى «اللويحا».

الشيخ السكيت أول من أدخل الدراسة النظامية الى حائل.. وابن شكر.. أستاذ الجيل الحاضر..

هؤلاء ابرزهم

□.. وابرز من كانوا في حلقات الكتاتيب؟

ـ الشيخ عبدالمحسن العامر رحمه الله من اهالي الروضة والشيخ علي الصالح وسليمان السكيت. كان اول من ادخل الدراسة النظامية الى حائل، والمرحوم ابن شكر وهؤلاء يعتبرون ابرز من تتلمذ على ايديهم ابناء منطقة حائل.

منهج معين

□.. كانت هناك مناهج معينة تدرس للتلاميذ وقتئذ؟

ـ نعم.. هناك مناهج كانوا يدرسوننا اياها.

القاعدة البغدادية

□.. مثل؟

ـ القاعدة البغدادية التي كانت على طريقة تشكيل الحروف الهجائية اي حركات الضمة والفتحة والكسرة والتنوين وما الى ذلك، ثم هناك منهج القرآن الكريم وذلك بقراءة قصار السور الكريمة.

الزفافة

□.. كم كان يستغرق قراءة الجزء الواحد من القرآن الكريم؟

ـ مابين شهرين الى ثلاثة اشهر، وكلما تم ختم جزء من القرآن الكريم اقمنا حفلا مبسطا داخل منزل الدارس الذي اتم قراءة جزء من القرآن الكريم والتي تسمى «الزفافة» ونقرأ فيها بعض الاناشيد الدينية اما ختم القرآن الكريم كاملا، فيعتبر هذا حدثا مهما في حياة هذا الدارس واهله فتقام وليمة كبيرة ويدعى اليها اعيان البلاد مع الزملاء وعلى رأس المدعوين «الخطيب» وهناك منهج الحديث.. مثل قصص الانبياء وكتاب المخضوبي ويوجد فيه خطب الجمعة.

كما كانت تقوم بيننا منافسة شريفة خصوصا في قراءة القرآن الكريم، وخصوصا جزء عم الذي يعتبر الخطوة الاولى في التعليم.

عملن في الكتاتيب

□.. هناك نساء عملن بالكتاتيب في حائل؟

ـ نعم.. وكن يعملن نظريا فقط لاسيما في تعليم القرآن الكريم

□.. من ابرزهن؟

ـ سلمى البراهيم، وكانت تعلمنا ايضا بصفتها جدتي لابي وغالية العبدالله وغيرهم ممن لا تحضرني اسماؤهن في الروضة.

اميل لاقتناء الطوابع

□.. نعود مرة اخرى لهواياتك.. حيث ان لك اهتماما بجمع الطوابع

ـ نعم.

□.. لماذا؟

ـ نظرا لان الطابع يحمل مناسبة رسمية هامة او معلما حضاريا او موقعا اثريا لهذا البلد فشدني ذلك الى الميل لاقتناء الطوابع، وقد بدأت هوايتي هذه منذ أكثر من ٢٠ عاما.

□.. كم عددها الآن؟

ـ جمعت ما يقرب من ثلاثة الاف طابع تذكاري.

اقدم طابع

□.. واقدم طابع تذكاري لديك؟

ـ طابع بريد مصري.. بالاضافة الى طوابع بريد لاكثر من ١٢٠ دولة من مختلف دول العالم.

لم اتعامل معها

□.. ماذا اضافت جمعية اصدقاء الطوابع في المملكة لاصدقائها؟

ـ نظرا لظروف عملي فلم اتعامل معها.. ولكنني على علم بمدى تعاونها المطلق مع اصدقائها وهذا من اهم اهدافها الكريمة لنشر هذه الهواية.

حتى تعم الفائدة

□.. هل من الضرورة ايجاد جمعيات مماثلة لجمع النقود والآثار؟

ـ اعتقد انه من الضروري جدا ايجاد جمعيات مماثلة لجمع النقود والآثار حتى تعم الفائدة اضافة الى ذلك فهناك الكثير ممن لديهم عملات او آثار عينية متكررة ويرغبون بالتبادل مع غيرهم في آثار وقطع نادرة اخرى موازية لقيمتها التاريخية.

نعشق الصيد

□.. نحن ابناء الصحراء، نعشق الصيد؟

ـ نعم

□.. كيف نغرس هذا النوع من الرياضة في نفوس ابنائنا؟

ـ لاشك ان غرس هواية الصيد كلون من الوان الرياضة في نفوس ابنائنا من البساطة بمكان حيث يتم ذلك من خلال بعض الرحلات المدرسية البرية ويتم تدريبهم على عملية الصيد.

نوع من انواع الرياضة

□.. وخدمة العلم؟

ـ نوع من انواع الرياضة العسكرية التي ارى انه يجب الزام ابنائنا بها لحاجتنا الماسة الى الشباب المنضبط والمتعلم.

مشواري مع الصيد

□.. ماذا بقي في ذاكرتك الآن عن مشوارك مع الصيد؟

ـ اذكر قبل ١٩ عاما كنا ومجموعة من الزملاء وهم الاخ عبدالله القريشي وعلي الجميل ومحمد السبهان وبعضهم لا اتذكرهم.. المهم كان عددنا يتراوح ما بين ٦ـ٨ افراد وقد ذهبنا الى جبل «حبران» ويقع جنوب غرب بلدة موقق وقد اصطدنا وعلا كبيرا «بدن» وقد قسمناه الى ثلاثة اقسام لكل يوم جزء وكانت ليلة من احلى الليالي، ولازلت احتفظ برأس وقرني هذا (البدن) ـ الوعل الكبير ـ في المتحف الذي امتلكه داخل منزلي.

أول ميكانيكي

□.. هناك اوليات في المنطقة.. من هو اول ميكانيكي؟

ـ احمد المنورجي ثم تبعه فهد السطامي، وكذا فوزان ابن عبدالعزيز ـ رحمهم الله ـ في مجال ميكانيكا السيارات، واعترف بالفضل ـ بعد الله ـ لاحمد المنورجي في تعليمي ميكانيكا السيارات.

أول سيارة اصلحتها

□.. تتذكر اول سيارة قمت باصلاحها؟

ـ نعم وكانت سيارة فورد موديل ١٩٤٦ وكان يمتلكها شخص يدعى ابن جامع.

لدي القدرة

□.. لو وفرت لك الامكانيات اللازمة لتصنيع سيارة فهل من الممكن ان تفعل ذلك؟

ـ نعم ولدي القدرة على تصنيعها بل وتطوير وتحسين بعضها مما هو موجود الآن.

افرض عليها حراسة خاصة

□.. الان وانت بين مقتنياتك سواء الاثرية او غيرها من الاهتمامات الاخرى.. ما هو الشيء الذي تعتز به بين هذا كله..؟

ـ اعتز ببندقية قديمة امريكية الصنع.. يعود تاريخها الى عام ١٨٦٤م.

□.. لماذا؟

ـ لقد طلبها مني رجل امريكي لدرجة انه وضع دفتر الشيكات امامي لاكتب المبلغ الذي اريده فيها.

□.. واشتراها؟

ـ لا.. رفضت

□.. وماذا فعل؟

ـ عندما هم بالخروج التفت الي قائلا لو تمت المبايعة بيننا لقمت ببيعها على وزارة الدفاع الامريكية بمبلغ لا يقل عن ١٥٠ الف دولار. مما جعلني الآن افرض عليها حراسة خاصة.


□ وهو يقرا القران الكريم في اول مصحف قرا فيه قبل خمسة واربعين عاما

□ الورقة الذهبية عمرها ثمانون عاما..




□ رحى حاتم الطائي (رمز الكرم العربي) □

□ هذه البندقية يعتز بها كثيرا يعود تاريخها الى عام ١٨٦٤م □

تحت إشراف التوعية الاسلامية في الحج بالرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد



صلة الرحم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الاولين والآخرين، نبينا محمد وآله وصحبه اجمعين، وعلى من سار على دربهم، واقتفى اثرهم الى يوم الدين..

اما بعد: فقد ورد في الاثر ان الله جل وعلا لما خلق الرحم تعلقت بالعرش واستعاذت من القطيعة، فقال لها جل وعلا: الا ترضين ان اصل من وصلك واقطع من قطعك؟

قالت: بلى، وفي الحديث القدسي الذي رواه ابوداود والترمذي من رواية ابي سلمة بن عبدالرحمن يقول الله تعالى: «انا الرحمن وهي الرحم فمن وصلها وصلته ومن قطعها قطعته»...

فالرحم في اسمها اشتقاق من اسم الله جل وعلا الرحمن الرحيم.

وصلة الرحم تعني التواصل والتحابب بين القرابات، والتغاضي فيما بينهم عن الهفوات والحرص على المودة والترابط والتراضي..

وكل قرابة قريبة تسمى رحما كالاخت والخالة والعمة وبنت الاخت والاخوة والاعمام واولادهم وغيرهم من الاقارب، والبر والصلة للاقرب فالاقرب وللمستحق منهم والضعيف منزلة.

ففي الصحيحين ان رجلا جاء الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال: يارسول الله من احق الناس بحسن صحبتي؟ قال: امك،قال: ثم من؟ قال: امك قال: ثم من؟ قال امك قال ثم من؟ قال: ابوك ثم الاقرب فالاقرب»

وكتاب الله الكريم الذي هو المصدر الاول للتشريع الاسلامي فيه حث على بر الوالدين وقد قرن ذلك باخلاص العبادة لله كما في سورة الاسراء: «وقضى ربك الا تعبدوا الا اياه وبالوالدين احسانا، الآيات (سورة الاسراء اية ٢٣ ومابعدها)

والعطف على الاقارب خاصة عندما يكونون محتاجين ويتامى عندما قال جل وعلا في سورة البلد «فلا اقتحم العقبة وما ادراك ما العقبة فك رقبة، او اطعام في يوم ذي مسغبة يتيما ذا مقربة او مسكينا ذا متربة» (الآيات ١١ ـ ١٦)

ويحثنا سبحانه عن عدم قطع الرحم بقوله «واتقوا الله الذي تساءلون به والارحام» ويحذرنا سبحانه من قطاعية الرحم، حيث قرن ذلك بالافساد في الارض واستحقاق اللعنة، وعمى البصر والبصيرة عياذا بالله من ذلك فقال جل وعلا «فهل عسيتم ان توليتم ان تفسدوا في الارض وتقطعوا ارحامكم، اولئك الذين لعنهم الله فاصمهم واعمى ابصارهم» (سورة محمد الآيتان ٢٢ ـ ٢٣)

وفي مدح صفات المؤمنين، وخصالهم المحبوبة جاءت صلة الرحم ـ وهي ما امر الله به ان يوصل ـ كما قال بذلك المفسرون ضمن الصفات الممدوحة والمرغوبة فيقول تبارك وتعالى «الذين يوفون بعهد الله ولا ينقضون الميثاق، والذين يصلون ما امر الله به ان يوصل ويخشون ربهم ويخافون سوء الحساب «سورة الرعد الآيتان ٢٠ ـ ٢١)..

كما تؤكد ذلك السنة المطهرة التي هي المصدر الثاني الذي يستقي منه المسلم تعاليم دينه فيأخذ ليعمل. ويسمع ليطبق. ففي الصحيحين ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «لا يدخل الجنة قاطع رحم»..

ذلك ان من قطع اقاربه وهجرهم وتكبر عليهم، ولم يصلهم ببره واحسانه، وكان غنيا قادرا وهم فقراء محتاجون، فهو داخل في وعيد رسول الله صلى الله عليه وسلم هذا، محروم من دخول الجنة، الا ان يتوب الى الله عز وجل، ويحسن اليهم، وقد ورد في حديث آخر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال: «من كان له اقارب ضعفاء ولم يحسن اليهم ويصرف صدقته الى غيرهم، لم يقبل الله منه صدقته ولا ينظر اليه يوم القيامة وان كان فقيرا وصلهم بزيارتهم والتفقد لاحوالهم».. وقد حث رسول الله صلى الله عليه وسلم على صلة الرحم ولو بالسلام في قوله: «صلوا ارحامكم ولو بالسلام» رواه الطبراني

كما روى البخاري رحمه الله حديثا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم جاء فيه: «من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليصل رحمه».. وعنه صلى الله عليه وسلم انه قال: «ليس الواصل بالمكافىء ولكن الواصل الذي من اذا قطعت رحمه وصلها»...

وقد جاء رجل الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال له يارسول الله ان لي قرابة اصلهم ويقطعونني، واحسن اليهم ويسيئون الي: فقال صلى الله عليه وسلم ان كان الامر كما قلت فكأنما تسفهم المل ولايزال معك من الله برهان مادمت على ذلك».

وقد اهتم سلفنا الصالح بصلة الرحم والحث على ذلك ليبقى المجتمع متواصلا، وبابنائه مترابطا، فعن علي بن الحسن رضي الله عنهما انه قال لولده: «يابني لا تصحب قاطع رحم فاني وجدته ملعونا في كتاب الله في ثلاثة مواضع»..

. ولما كانوا هم اعلم بسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم واحرص الناس على تطبيقها، فقد كانوا يلقنون من حولهم تلك الدروس بطريقة راسخة، واسلوب مكين، فهذا ابوهريرة رضي الله عنه وهو من اكثر صحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم ملازمة لرسول الله، ورواية عنه، قد جلس يحدث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال: احرج على كل قاطع رحم الا قام من عندنا فلم يقم احد الا شاب من اقصى الحلقة، فذهب الى عمته لانه كان قد صارمها منذ سنين فصالحها فقالت له عمته: ماجاء بك يا ابن اخي؟ فقال: اني جلست الى ابي هريرة صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال. احرج كل قاطع

البقية ص ٢٢

ناصر بن حبيب الشثري

الدعوة الاسلامية في الهند لـ « الصفحة » « ٢ »

اطالب اخواني المسلمين بالاتجاه لدراسة الكتاب والسنة بالتحقيق ... والحرص على تنشئة الأجيال على العقيدة السلفية

اليوم نستكمل الحديث مع الداعية الاسلامية عبد الحميد عبد الجبار الرحماني رئيس مركز ابو الكلام أزاد للتوعية الاسلامية في الهند .. وهو احد الطلاب المتخرجين من الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة . واحد الذين اهتموا بتعليم المرأة في الهند وفق تعاليم الاسلام وقد حرص على تعليم بناته ليصبحن معلمات في مدارس البنات وتاسيا بما يجب ان تسير عليه نساء الاسلام كما كان ذلك لدى الصفوة الأولى من تاريخ الاسلام اعانهن الله وثبتهن على الحق .. من هذا المنطلق كانت البداية لحديثي معه ..

□ اهل الحديث في الهند

● هل من الممكن ان تعطينا فكرة عن جماعة اهل الحديث في الهند والمنهج الذي تسير عليه ؟

ـ جماعة اهل الحديث في الهند . كلهم واحد وهي حركة واحدة وجماعة واحدة تسمى بأسماء مختلفة وهذه الأسماء تشير الى عملهم ونشاطهم في جوانب العقيدة والعمل بالسنة الصحيحة والتمسك بالمنهج السلفي والدعوة اليها مع الاستفادة من اجتهادات ائمة السلف بدون تقيد بتقليد احد منهم بخصوصه . فكلهم ائمتنا ائمة الهدى يستفاد من اجتهاداتهم واستنباطاتهم .

وتمتاز هذه الجماعة باختيارها المنهج السلفي القويم في تفكيرها وعملها ومعتقداتها . فانها الجماعة الوحيدة التي تدعو الى التوحيد الخالص بجميع انواعه ربوبية والوهية واسماء صفات من دون اي تأويل او تحريف او تكييف او تمثيل أو تشبيه والى اتباع كامل لسنة الرسول صلى الله عليه وسلم في جميع شؤون الحياة بدون اي حرج وضيق ورفض جميع انواع البدع والخرافات والتصوف والكلام المذموم وانكار جميع المذاهب الهدامة والأفكار الدخيلة قديمها وحديثها في الرفض والتشيع والباطنية والاعتزال والتجهم والتجسيم والتشبيه وعبادة القبور والاستشراق والاستغراب والقاديانية والبابية والبهائية والاغاخانية والبهرة وغيرها من الاشتراكية والشيوعية والقومية والديمقراطية والثورية .

□ دور بارز لها

وارى من المناسب هنا ان اشير الى ان هذه الجماعة لعبت في القارة الهندية دورا هاما في مجال محاربة النحل والفرق المعادية للاسلام . فقد باهل عالمها الكبير حجة الاسلام الشيخ ثناء الله الأمرتسري رحمه الله الميرزا غلام احمد القادياني المتنبىء الكذاب الأشر . كما انه قاوم فتنة رد المسلمين الى الوثنية التي قامت بها الفرقة الآرية الهندوكية وهزت الكيان الاسلامي قبل انقسام الهند بايحاء من الاستعمار الانجليزي ابان سيطرتهم على القارة الهندية . كما ان هذه هي الجماعة الوحيدة التي قضت على فتنة انكار حجية السنة والتشكيك فيها التي ابتلي بها حجم غفير وحتى بعض الشخصيات التي تأثرت بافكارها وتصانيفها الشباب في العالم الاسلامي . كما انهم جاهدوا الانجليز واعداء الاسلام لاعادة الحكم الاسلامي الى المسلمين في الهند عبر قرنين فاكثر واوذوا في هذه السبيل ايذاء تقشعر منه الجلود وتوجل منه القلوب . كما انهم الوحيدون في العالم الذين قاموا مع حركة شيخ الاسلام محمد بن عبد الوهاب رحمه الله موقف دفاع ومؤازرة ومناصرة من فجر تاريخ هذه الحركة . وكفى للمثال في هذا الشأن كتاب « صيانة الانسان عن وسوسة الدحلان » للشيخ محمد بشير السهسواني رحمه الله . فان هذا الكتاب يعد من طلائع الكتب في الدفاع عن الحركة الاصلاحية للامام محمد بن عبد الوهاب رحمه الله . وعدة تراجم لكتاب التوحيد للامام رحمه الله وخاصة في الوقت الذي قام فيه الامام عبد العزيز ابن عبد الرحمن آل سعود رحمه الله بهدم القباب والقبور المجصصة ومحو مظاهر الشرك والبدع والخرافات . وقد ازرت جماعة اهل الحديث في الهند هذا النهج وابلوا في هذا الشأن بلاء حسنا ونصروا هذا الامام الموحد المغوار ودافعوا عنه في الهند وخارجها بلسانهم وقلمهم ومالهم وجميع مؤهلاتهم وطاقاتهم . في الجرائد والصحف والخطب والمحاضرات والمواسم وكانوا يلقبون بالوهابية من قبل . ولكن بعد موقفهم هذا ~~كثيرا~~ وحوكموا في المحاكم الانجليزية وغيرها .

□ موقفهم شجاع

واهل الحديث ما زالوا على موقفهم الشجاع في جميع مشاكل المسلمين وقاموا بدورهم القيادي وما زالوا الى الآن في الصفوف الأولى في الدفاع عن حقوق المسلمين وفي حماية الشعائر والآداب والحقوق الاسلامية من الأحوال الشخصية للمسلمين وجمعية التعليم الديني وجامعة عليكره الاسلامية واوقاف المسلمين والمجلس الاستشاري الاسلامي لعموم الهند والحقوق التي منحها الدستور الهندي للمسلمين من حرية في الدين والدعوة اليه وفي اسعاف المنكوبين في الاضطرابات الطائفية . وغيرها وفي اقامة المساجد وتسيير المدارس الدينية وغيرها كما ان مدارسهم ومعاهدهم تؤدي خدمات جليلة في تعليم وتربية الشباب الاسلامي والناشئة الجديدة ولهم دعاة منبثون في انحاء الهند ونيبال وشبابهم يعرفون بسيماهم وحماسهم وهدونهم في البلاد الاسلامية كلها .

□ جهود اهل الحديث

اما جهود اهل الحديث في خدمة السنة والشريعة الاسلامية ومؤلفاتهم في هذا الشأن فهي كالنار على علم ولا نستطيع هنا ان نسردها سردا بسيطا فضلا عن استيعابها فنقدم لمحة خاطفة عنها فيما يلي .

فاكبر خدمة للسنة هو مدارستهم لكتب السنة في مختلف مراحل التعليم ولا يحصل الطالب على الشهادة من مدارسهم الا بعد ان يدرس الصحيحين في السنتين الاخيرتين من الدراسة . كما ان لهم تاليفات كثيرة في علوم التفسير في ضوء السنة وتفسير أيات الاحكام للسيد صديق حسن خان . وترجمان القرآن لعالي ابي الكلام ازاد . وترجمان القرآن للسيد صديق حسن خان . واحسن التفاسير للسيد احمد حسن . وفتح البيان للنواب صديق حسن خان . وتفسير القرآن بكلام الرحمن والتفسير الثنائي للشيخ ثناء الله الأمرتسري . والتفسير المحمدي للشيخ محمد الجوناكدهي . وترجمة معاني القرآن الغزنوية للشيخ عبد الأول الغزنوي . والتفسير الوحيدي للشيخ وحيد الزمان وفي الحديث التعليق المغني على سنن الدار قطني للشيخ شمس الحق العظيم ابادي وله غاية المقصود وعون المعبود شرحان على سنن ابي داود . وتحفة الأحوذي ومقدمته للشيخ عبد الرحمن المحدث المباركفوري . وعون الباري في شرح البخاري . والسراج الوهاج في شرح مسلم بن الحجاج ومسك الختام في شرح بلوغ المرام للسيد صديق حسن خان وشرح مسند احمد بن محمد بن حنبل مع تبويبه للشيخ عبد الحكيم النصير أبادي وتنقيح الرواة في شرح مشكاة المصابيح وشرح بلوغ المرام للسيد احمد حسن والتعليقات السلفية على سنن النسائي للعلامة الشيخ عطاء الله حنيف حفظه الله والمسوي والمصفى على الموطأ للشاه ولي الله ومرعاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح للشيخ عبدالله الرحماني وترجمة معاني الصحاح الستة والموطأ للنواب وحيد الزمان الحيدر أبادي . وترجمة مشكاة المصابيح لكل من الشيخ عبد العزيز الرحيم ابادي والشيخ ابراهيم الأروي والشيخ اسماعيل السلفي ولغات الحديث لوحيد الزمان الحيدر أبادي . وفي الدفاع عن الحديث والمحدثين حسن البيان فيما في سيرة النعمان للشيخ عبد العزيز الرحيم ابادي . وحل مشكلات البخاري . والأمر المبرم للشيخ أبي القاسم البنارسي. والماء الحميم لعمر الكريم الذي اعترض على البخاري فرد الشيخ ابو القاسم والخطاب بمودودي للشيخ ثناء الله الأمرتسري . والنظرية الخاطفة للجماعة الاسلامية في حجية الحديث للشيخ اسماعيل السلفي وه مقام حديث « للشيخ محمد الجوندلوي وله ايضا تنقية المسائل على الاستاذ المودودي . وحجية حديث والعدد الممتاز لجريدة الاعتصام في الاحتجاج بالسنة . وفي التوحيد تقوية الايمان للامام اسماعيل الدهلوي الشهيد وترجمة كتاب التوحيد وفتح المجيد وترجمة كتاب الوسيلة وترجمة العقيدة الواسطية وترجمة الايمان وترجمة اكثر كتب شيخ الاسلام ابن تيمية في العقائد .

□ في السيرة :

وفي السيرة : احسن كتاب بلغة اردو والانجليزية رحمة للعالمين في ثلاثة مجلدات للشيخ القاضي سليمان المنصور فوري . وسيرة المصطفى للشيخ ابراهيم السيالكوتي . وفي تراجم ائمة السلف حياة شيخ الاسلام احمد بن تيمية لكل من غلام رسول والشيخ عطاء الله حنيف وحياة امام السنة احمد بن حنبل . وحياة وتراجم البخاري . ولا ينسى ما قدمه الشيخ النواب صديق حسن خان من تاليفات في جميع العلوم الاسلامية والعربية والتراجم التي تربو على مائتي كتاب يزيد صفحات بعضها على سبعة الاف صفحة ومن الكتب التي تعد من اكبر المراجع التاج المكلل وابجد العلوم والحطة في ذكر الصحاح الستة ولف القماط وغيره .

وفي الفقه واصوله ."المشرب الوردي في الفقه المحمدي لوحيد الزمان الحيدر ابادي . والدراري المضيئة للصديق حسن خان وحصول المأمول في الاصول للسيد صديق حسن خان . والفقه المحمدي للشيخ محيي الدين لاهوري ورحمن اسلام للشيخ نذير احمد الرحماني. احكام الجنائز للشيخ عبد الرحمن المباركفوي . والفتاوى النذيرية والفتاوى الثنائية والفتاوى الستارية .

□ في الأدب

وفي الأدب العربي سمط اللآلى على الامالي لأبي على القالي لعميد الأدب العربي الأستاذ عبد العزيز الميمني الراجكوتي وله زيادات المتنبي وابو العلاء المعري وما له وما عليه . وله اكثر من اربعين كتابا ما بين محقق ومعلق ومؤلف ومواقفه النبيلة مع طه حسين وامثاله من ادباء معروفة وغنية عن البيان ـ وازهار العرب للشيخ عبدالله محمد بن يوسف السورتي تعليقاته وتحقيقاته على جمهرة اللغة لابن دريد وغيرها من الكتب بالاضافة الى كتب دراسية وتراجم ومجلات وصحف صادرة باستمرار وزيادة على هذا كتب في اللغات الانجليزية والهندية والفنجابية والبنغالية والمدراسية والمليالية وغيرها ـ وخاصة التفاسير والتراجم في اللغة البنغالية للاستاذ اكرم خان وغيرهم .

□ ان يتجهوا لدراسة السنة

● مـاذا تقول في كلمة توجيهية للمسلمين بهذه المناسبة ؟

ـ والكلمة التوجيهية التي اوجهها في هذه المناسبة لاخواني المسلمين في العالم الاسلامي كله ان يتجهوا لدراسة الكتاب والسنة بالتحقيق ويبذلوا قصارى جهودهم في نشر تعليمها وتنشئة الاجيال القادمة على العقيدة السلفية وعلى التمسك بالمنهج السلفي في الفكرة والعقيدة والعمل والسلوك وصدق امام دار الهجرة مالك بن انس حيث قال . « لن يصلح آخر هذه الامة الا ما اصلح به اولها واني لاعتبر خداعا وغشا للمسلمين « ان نناديهم الى الاسلام بدون تصحيح مفهومه وان نسوقهم وراء النعرات الفارغة والثورات السياسية ونلعب بعواطفهم على غير اساس قويم . فليس هذا من النصيحة الواجبة علينا وعلى طلبة العلم فحسب ، بل على المسلمين كلهم .

وكلمة اخيرة اقولها للشبية الاسلامية ان يعودوا الى سماحة الاسلام والى تقديره للعلم والحكمة وان يسلحوا انفسهم بسلاح العلم الحديث والمخترعات الحديثة مع مجانبتهم ثقافة الأجانب الفاجرة حتى يمكنهم محاربة الاعداء بمثل اسلحتهم « وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله » وصلى الله على خاتم الانبياء والرسل محمد وآله واصحابه واتباعه باحسان وسلم .

■ دعاء ■

رب اغفر لي ولوالدي ولمن دخل بيتي مؤمنا وللمؤمنين والمؤمنات، ولا تزد الظالمين الا تبارا..

اعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم من همزه ونفخه ونفثه (ثلاث مرات) بسم الله الذي لا يضر مع اسمه شيء في الارض ولا في السماء وهو السميع العليم (ثلاث مرات)..

ربنا عليك توكلنا واليك انبنا واليك المصير، ونفوض امرنا الى الله الذي لا اله الا هو الملك الحي القيوم..

سؤال وجواب

في هذه الزاوية اجابات من سماحة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز واصحاب الفضيلة اعضاء لجنة الفتوى على اسئلة وردت تهم المسلمين والحجاج بصفة خاصة فجزاهم الله خيرا ونفع الله بعلمهم....

□ هل يجوز الحج بالنيابة عن المتوفى والحي، وان صديقا للسائل توفي ابوه فاراد ان يحج عنه بالنيابة فهل يجوز ذلك ويكون لهما اجر وكذلك عن امه التي لا تستطيع ان تركب لا في السيارة ولا في الطيارة وليست بمريضة فهل يجوز له ان يحج مرة واحدة فيكون حاجا فيها عن ابيه وامه وعن نفسه، ام يحج على كل منهم حجة وينوبه عليهم، ام لا يجوز له ذلك اعني ان يحج عنهم؟

ـ تجوز النيابة في الحج عن الميت وعن الموجود الذي لا يستطيع الحج، ولا يجوز للشخص ان يحج مرة واحدة فيجعلها لشخصين فالحج لا يجزىء الا عن واحد وكذلك العمرة لكن لو حج عن شخص واعتمر عن آخر في سنة واحدة جاز

□ ما حكم حجة الحائض؟..

ـ الحيض لا يمنع من الحج، وعلى من تحج وهي حائض ان تأتي باعمال الحج غير انها لا تطوف بالبيت الا اذا انقطع حيضها فاذا جاءت باركان الحج فحجها صحيح. والله اعلم.

□ ماذا تفعل المرأة المحرمة اذا سقطت من راسها شعرة رغما عنها؟

ـ اذا سقط من رأس المحرم ـ ذكرا كان او انثى ـ شعرات عند مسحه في الوضوء او عند غسله لم يضره ذلك.

وهكذا لو سقط من لحية الرجل او من شاربه او من اظفاره شيء لا يضره اذا لم يتعمد ذلك..

انما المحظور ان يتعمد قطع شيء من شعره او اظافره وهو محرم...؛ وهكذا المرأة لا تتعمد قطع شيء....

اما شيء يسقط من غير تعمد فهذه شعرات ميتة تسقط عند الحركة فلا يضر سقوطها والله سبحانه وتعالى اعلم وبالله التوفيق..

من آداب السنة المطهرة

عن عمر بن شعيب عن ابيه عن جده عن النبي صلى الله عليه سلم قال: اذا فزع احدكم من النوم فليقل: اعوذ بكلمات الله التامة من غضبه وعقابه وشر عباده ومن همزات الشياطين وان يحضرون فانها لن تضره» حديث حسن رواه الترمذي.

وعن جابر رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «اذا رأى احدكم الرؤيا يكرهها فليبصق عن يساره وليستعذ بالله من الشيطان ثلاثا وليتحول من جنبه الذي كان عليه» متفق عليه....

وعن ابي سعيد رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «اذا رأى احدكم الرؤيا يحبها فانما هي من الله فليحمد الله عليها وليحدث بها، واذا رأى غير ذلك مما يكرهه فانما هي من الشيطان فليستعذ بالله من شرها ولا يذكرها لاحد فانها لا تضره» رواه احمد...

وعن حذيفة بن اليمان رضي الله عنه قال: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم: اذا اوى الى فراشه قال: «باسمك اللهم احيا واموت» واذا استيقظ من منامه قال: الحمد لله احيانا بعدما اماتنا واليه النشور» رواه البخاري....

وعن ابي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال «اذا استيقظ احدكم فليقل الحمد لله الذي رد الي روحي وعافاني في جسدي وأذن لي بذكره «رواه ابن السني وهو حديث حسن.

قبس من التفسير «حرمة مكة»

تحدث كثير من علماء التفسير والحديث عن حرمة مكة في مواضع كثيرة خاصة عند المرور بهذه الآية الكريمة في سورة البقرة وهي الآية ١٢٦ التي قال الله فيها جلت قدرته «واذ قال ابراهيم رب اجعل هذا بلدا امنا وارزق اهله من الثمرات من آمن منهم بالله واليوم الآخر قال: ومن كفر فامتعه قليلا ثم اضطره الى عذاب النار وبئس المصير» فقد قال ابو عبدالله الانصاري هذه الآية الكريمة فيها ثلاث مسائل...

المسألة الاولى: في قوله تعالى «بلدا أمناء» يعني مكة فدعا ابراهيم لذريته وغيرهم بالامن ورغد العيش فروي انه لما دعا امر الله تعالى جبريل فاقتلع الطائف من الشام فطاف بها حول البيت اسبوعا فسميت الطائف لذلك، ثم انزلها تهامة، وكانت مكة وما يليها حين ذلك قفرا لا ماء ولا نبات، فبارك الله فيما حولها كالطائف وغيرها، وانبت فيها انواع الثمرات، على ماياتي بيانه في تفسير سورة ابراهيم ان شاء الله تعالى.

المسألة الثانية اختلف العلماء في مكة هل صارت حرما أمنا بسؤال ابراهيم، او كانت قبله كذلك على قولين..

احدهما: انها لم تزل حرما من الجبابرة المسلطين ومن الخسوف والزلازل وسائر المثلات التي تحل بالبلاد. وجعل في النفوس المتمردة من تعظيمها والهيبة لها ما صار به اهلها متميزين بالامن من غيرهم من اهل القرى، ولقد جعل فيها سبحانه من العلامة العظيمة على توحيده ما شوهد من امر الصيد فيها فيجتمع فيها الكلب والصيد فلا يهيج الكلب الصيد ولا ينفر منه؛ حتى اذا خرجا من الحرم عدا الكلب عليه وعاد الى النفور والهرب..

وانما سأل ابراهيم ربه ان يجعلها أمنا من القحط والجدب والغارات، وان يرزق اهله من الثمرات، لا على ماظنه بعض الناس انه المنع من سفك الدم في حق من لزمه القتل فان ذلك يبعد كونه مقصودا لابراهيم عليه السلام حتى يقال: طلب من الله ان يكون في شرعه تحريم قتل من التجأ الى الحرم.. هذا بعيد جدا.

الثاني: ان مكة كانت حلالا قبل دعوة ابراهيم عليه السلام كسائر البلاد، وان بدعوته صارت امنا كما صارت المدينة بتحريم رسول الله صلى الله عليه وسلم امنا بعد ان كانت حلالا.

احتج اهل المقالة الاولى بحديث ابن عباس قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم فتح مكة «ان هذا البلد حرمه الله تعالى يوم خلق السموات والارض فهو حرام بحرمة الله تعالى الى يوم القيامة وانه لم يحل القتال فيه لاحد قبلي ولم يحل لي الا ساعة من نهار فهو حرام بحرمة الله الى يوم القيامة لا يعضد شوكه، ولا ينفر صيده ولا تلتقط لقطته الا من عرفها، ولا يختلى خلاها فقال العباس: يارسول الله الا الاذخر فانه لقينهم ولبيوتهم فقال: الا الاذخر» ونحوه حديث ابي شريح. اخرجهما مسلم وغيره.

وفي صحيح مسلم ايضا عن عبدالله بن زيد بن عاصم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: ان ابراهيم حرم مكة ودعا لاهلها واني حرمت المدينة كما حرم ابراهيم مكة، واني دعوت في صاعها ومدها بمثل ما دعا به ابراهيم لاهل مكة»..

قال ابن عطية «ولا تعارض بين الحديثين، لان الاول اخبار بسابق علم الله فيها وقضائه، وكون الحرمة مدة آدم واوقات عمارة القطر بايمان، والثاني اخبار بتجديد ابراهيم لحرمتها واظهاره ذلك بعد الدثور. وكان القول الاول من النبي صلى الله عليه وسلم ثاني يوم الفتح اخبارا بتعظيم حرمة مكة على المؤمنين باسناد التحريم الى الله تعالى، وذكر ابراهيم عند تحريم المدينة مثالا لنفسه، ولا محالة ان تحريم المدينة هو ايضا من قبل الله تعالى، ومن نافذ قضائه وسابق علمه»..

وقال الطبري كانت مكة حراما فلم يتعبد الله الخلق بذلك حتى سأله ابراهيم فحرمها ...

المسألة الثالثة. قوله تعالى «وارزق اهله من الثمرات من امن» الآية: اختلف هل هذا القول من الله تعالى او من ابراهيم عليه السلام، فقال ابي بن كعب وابن اسحاق وغيرهما هو من الله تعالى وقرءوا «فامتعه» بضم الهمزة وفتح الميم وتشديد التاء «ثم اضطره» بقطع الالف وضم الراء، وكذلك القراء السبعة خلا ابن عامر فانه سكن الميم وخفف التاء، وحكى ابو اسحاق الزجاج ان في قراءة ابي «فنمتعه قليلا ثم نضطره» بالنون..

وقال ابن عباس ومجاهد وقتادة. هذا القول من ابراهيم عليه السلام وقرءوا «فامتعه» بفتح الهمزة وسكون الميم ثم «اضطره» بوصل الالف وفتح الراء فكان ابراهيم عليه السلام دعا للمؤمنين وعلى الكافرين وعليه فيكون الضمير في «قال» لابراهيم، واعيد قال لطول الكلام، او لخروجه وبالدعاء لقوم الى الدعاء على آخرين.. والفاعل في «قال» على قراءة الجماعة اسم الله تعالى..

واختاره النحاس، وجعل القراءة بفتح الهمزة وسكون الميم ووصل الالف شاذة.. قال. ونسق الكلام والتفسير جميعا يدلان على غيرها: اما نسق الكلام فان الله تعالى خبر عن ابراهيم عليه السلام انه قال «رب اجعل هذا بلدا أمناء ثم جاء بقوله عز وجل. «وارزق اهله من الثمرات من أمن منهم بالله واليوم الآخر» ولم يفصل بينه بقال، ثم قال بعد: «قال ومن كفر» فكان هذا جوابا من الله، ولم يقل بعد «قال ابراهيم».

واما التفسير فقد صح عن ابن عباس وسعيد بن جبير ومحمد بن كعب. وهذا لفظ ابن عباس: دعا ابراهيم عليه السلام لمن آمن دون الناس خاصة، فاعلم الله عز وجل انه يرزق من كفر كما يرزق من امن، وانه يمتعه قليلا ثم يضطره الى عذاب النار.

(تفسير القرطبي ج٢ ـ ص ١١٨ ـ ١٢٠)

الجمعة ٢٣ ذي القعدة ١٤٠٥ هـ الموافق ٩ أب «أغسطس» ١٩٨٥م ـ العدد ٤٦٩٨
الجزيرة
Friday August 9, 1985 G — Zu Qa'ida 23 1405 H — No. 4698

نجمان وجهاً لوجه



**ثروت أباظة :

○ ندمت على أنني احترفت الأدب!
● تعلمت من الحياة أن أكون كما أنا دون تصنع
○ لا اضطر لمراجعة ذاتي
○ السعادة لحظة عابرة تأتي مرة في اليوم أو الشهر
المرأة في نظري ... حياة

**سعد أردش :

○ ندمت على اخراجي لاحدى مسرحيات رشاد رشدي!
● تعلمت من الحياة «فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره»
○ أراجع ذاتي كل ليلة
○ السعادة أن تؤدي واجبك تجاه خالقك وأسرتك ومجتمعك
● المرأة شريك.. لا بد منه

اعداد/ محمد عبدالرحمن العتيق

اعتبر أن كاتبا لا يقرأ كاتب انتهى أمره || أنا فخور بالصحافة العربية لاهتمامها باللغة والأحداث

نسعى دوماً في تقديمنا للنجوم من مجتمعنا المحلي أو العربي.. ان نلتقي بالعمالقة منهم.. أي الأعمق خبرة والأطول تجربة.. لولا ان ذلك لا يتأتى لنا في كل مرة بسهولة.. فمثل اولئك لا يكون وقتهم متاحا دوما للقاءات لكثرة ارتباطاتهم.. لاسيما وان هذه الصفحة لا بد ان ترتبط مع شخصيتين حول اسئلتها وليس شخصية واحدة.. وهنا تكون المهمة مضاعفة.. وهذا مما يدفعنا.. باصرار وسرور.. في ذات الوقت.. للسعي لتقديم شخصيات النجوم التي تنتظرونها.

والمواجهة.. لهذا الاسبوع.. جاءت مع نجمين عملاقين في سماء الأدب.. وسماء الفن.. الاستاذ ثروت أباظة والفنان سعد أردش.. اسمان غنيان عن التعريف بالطبع.. فلتكن.. عزيزي القارىء انت النجم الثالث.. في هذه الرحلة الشائقة:

بطاقة شخصية

* محمد ثروت ابراهيم دسوقي اباظة
* كاتب ـ رئيس اتحاد كتاب مصر
* من مواليد القاهرة ٢٨ يونيو ١٩٢٧
* الاولاد: ولد «وكيل نيابة» بنت «ليسانس آداب»
* ليسانس حقوق جامعة فؤاد سابقا «القاهرة»

** سعد اردش
** ممثل. ومخرج.
* من مواليد دمياط ١٩٢٤
* لديه بنتان وولد
* دبلوم المعهد العالي للفنون المسرحية من القاهرة ١٩٥٢ ليسانس حقوق من جامعة عين شمس ١٩٥٥

دبلوم التخصص في الاخراج من الاكاديمية الوطنية لفنون المسرح بروما (ايطاليا) ويعادل درجة الدكتوراه ١٩٦١

□ اعمالك الاضافية عدا العمل الاساسي؟:
ـ محمد: عضو مجلس الشورى.
عضو اتحاد الاذاعة والتلفزيون عضو المجلس الاعلى للثقافة
عضو المجلس القومي للثقافة.
سكرتير عام نادي القصة
ـ سعد: استاذ ورئيس قسم التمثيل بالمعهد العالي للفنون المسرحية باكاديمية الفنون بالقاهرة التأليف والترجمة في مادة التخصص
رئيس المجلس الاعلى للمسرح (مجلس استشاري تابع لوزارة الثقافة)

□ هل تجيد اي لغة اجنبية؟..
ـ محمد: اجيد اللغة الانجليزية.. واتكلم باللغة الفرنسية..
ـ سعد: الايطالية ـ الانجليزية ـ الفرنسية..

□ شخصيات تاثرت بها في حياتك؟
ـ محمد: ابي... فقد كان من كبار الكتاب السياسيين في عصره. وكان راعيا للادباء في مصر وكان وزيرا لفترة طويلة جدا ـ خمس سنوات للخارجية ـ المواصلات ـ الاوقاف... وكان عضو مجلس النواب منذ انشائه حتى الآن
ـ سعد: زكي طليمات ـ قسطنطين استانسلافسكي برتولد بريخت...

□ في عبارات مختصرة ماهي مرئياتك حول
* الاعلام العربي فيما بين الدول العربية..
ـ محمد: الاعلام العربي جيد جدا داخل كل دولة على حدة ولكن التواصل الاعلامي بين الدول العربية بعضها ببعض ليس على المستوى المطلوب او المفروض وكان ينبغي ان تكون هناك علاقات اقوى بين الدول العربية بعضها ببعض خاصة في الاعلام وهذه العلاقات من شانها نقل الخبرات وجعل الصحافيين في العالم العربي وحدة واحدة تستطيع ان تواجه قوى الاعلام الاخرى.
ـ سعد: اقليمي لم يفكر بعد في دوره الثقافي من قبل المائة مليون عربي.

□ مجلس التعاون الخليجي.
ـ محمد: يعد نوعا من التوافق بين مجموعة هذه الدول ارجو ان تنعكس على الاعلام وسيؤدي هذا الى مزيد من القوة الاقتصادية ومزيد من التاثير في العالم فالعرب الآن قوة لا يستهان بها ولا ينقصها الا التآزر والتجمع لتكون ثالث قوة في العالم..
سعد: مجلس له اهداف جيدة

□ تراجع مستوى الانتاج العربي الفني. في المسرح والسينما والتلفزيون.. الخ؟
ـ محمد: حدث فعلا نكوص الى الهزال ولكن بما نكتب وبما ننتقد ارى في التلفزيون المصري على الاقل مبادىء انجاز الى الارتفاع... ولعل خبرا من ان محمد عبدالوهاب وسامية صادق سيشتركان معا في انشاء رواية مجنون ليلى لاحمد شوقي واحد من الادلة
ـ سعد: هو الصدى الطبيعي لضعف الامة العربية...

□ اسابيع التوعية كيف تراها؟
ـ محمد: ارجو ان تصرف الجهود في اسابيع التوعية الى اعوام للتوعية فليس من المعقول ان يكون المجتمع على وعي لامر من الامور في اسبوع واحد ثم تضعف التوعية في الاسبوع التالي.. وقد جربنا اسبوع الشجرة ولم يأت باي نتيجة وكم اضحك عندما اسمع عن اسبوع المرور عندناكانما المرور لا بد ان يتم اصلاحه في اسبوع ثم يفسد بقية العام.
ـ سعد: التوعية موقف تربوي تثقيفي تعليمي دائم يتولى مسئولية المجتمع وليس مهرجانات.

□ هل لك ملاحظة على الصحافة العربية بشكل عام؟
ـ محمد: انا فخور بها جدا اولا اهتمامها باللغة العربية مشرف واهتمامها باحداث العالم العربي على درجة لا بأس بها ولكن يبقى ان تتواصل المعلومات بين الدول العربية بعضها ببعض...
ـ سعد: بعضها صحافة مصالح.

□ كيف يمكن زيادة الاقبال العربي على السياحة العربية.
ـ محمد: اولا الاهتمام بشركات الطيران ومواعيدها ثم الخدمة بالفنادق وقد بدأت القاهرة تتحسن كثيرا لكن لم تبلغ المستوى الذي نرجوه من الشيء الهام جدا ان تكون المناطق السياحية، مناطق سياحية يجد فيها الانسان مايحتاجه وبهذا يأتي المال فان لم تنفق على المناطق السياحية لن يأتي الينا احد.
ـ سعد: يوم تصبح الارض العربية وطنا لكل مواطن عربي ولن يتم هذا الا بعودة روح التكامل بين اجزاء الوطن العربي الواحد.

□ كيف يمكن ان تحصل على مسرح جيد؟
ـ محمد: المسرح الجيد كل عناصره موجودة فالمسرحيات موجودة وان لم تكن حديثة فالقديم موجود وعندنا مسرحيات العالم جميعا يمكن تعريبها والممثلون موجودون بشرط الا نتمسك بالمحدثين الكبار لان هؤلاء الكبار بدوا على المسرح صغارا بقي ان يوجد من ينسق بين المؤلف والمخرج والممثل..
ـ سعد: ١ ـ عندما ينصلح حال المجتمع
٢ ـ عندما نكف عن الخوف من المسرح كفن وهي وظيفته الاساسية.

□ ماهو اخر اختراع للعقل البشري قرات عنه واثار اهتمامك؟
محمد: التلفزيون في الجيب...
ـ سعد: الكمبيوتر، وان كان يطفىء ذكاء الانسان....

■ كتاب قراته يستحق ان تعرف القارىء عليه؟
ـ محمد. لنجيب محفوظ وهو (اختناتون) وفيه اتجه نجيب اتجاها جديدا بالنسبة له.
ـ سعد: التاريخ الاجتماعي للمسرح المصري..

□ اقلام تحرص على متابعة نتاجها؟
ـ محمد نجيب محفوظ توفيق الحكيم، حمد الجاسر، عبدالله بن خميس، هاشم عبده هاشم؟
ـ سعد: كثيرة من بينها: احمد بهاء الدين ـ د. زكي نجيب محمود د. يوسف ادريس. جمال الغيطاني ومايزال الرواد من جيل طه حسين منهلا للتعليم..

□ ماهي الصفحات التي تتابعها اكثر من غيرها في صحافتنا؟
ـ محمد: الصفحة الادبية والفنية، هذا بعد الاطلاع الدقيق على الصفحة الاولى التي تقدم لي مايجري في حياة العالم...
ـ سعد: اقلام المفكرين... وكتابات القراء...

□ ماذا تعني لك الكلمات التالية؟
□ الكتاب؟
ـ محمد: المصدر الاول للثقافة...
ـ سعد: «اقرأ باسم ربك الذي خلق» «وقل رب زدني علما»

□ الاماني:
ـ محمد: هي التي تجعل للحياة معنى..
ـ سعد: مشروعية التمسك بالحياة.

□ المرأة:
ـ محمد: قيمة الحياة
ـ سعد: الشريك الذي لا بد منه..

□ الهواية؟
ـ محمد: بدونها تتدهور انسانية الانسان
ـ سعد: الوجه الآخر للكفاح.

□ الموسيقى؟
ـ محمد: اللغة التي تجمع الانسان في شتى انحاء العالم..
ـ سعد: اللغة العالمية حيث تعجز لغة الحروف عن التعبير..

□ القراءة: كم تعطيها من وقتك؟
ـ محمد: كانت كل وقتي ثم صارت بعض وقتي بحكم السن واعتبر ان كاتبا لا يقرا كاتب انتهى امره!!
ـ سعد: نصف الوقت الذي اخصصه للعمل، بحكم الضرورة والحاجة..

□ هل تمارس بعض التمارين او النشاطات الرياضية...
ـ محمد: لا امارس الرياضة فيما عدا شهرا او شهرين في العام اسيح فيها احيانا اكون في اوروبا امشي كثيرا. هنا امشي بين طرقات جريدة الاهرام.
ـ سعد. اكتشفت ضرورتها في مهبط العمر..

□ ماذا كنت تتمنى ان تكون في مطلع شبابك؟
ـ محمد: محاميا محترفا وكاتبا هاويا.. اصبحت كاتبا محترفا ولم اصبح محاميا..... ابدا..
ـ سعد: «كونستابل» بوليس، بسبب «الموتوسيكل»...

□ ماهي هواياتك؟
ـ محمد: الطاولة.. والسينما..
ـ سعد: الفن... هو كل حياتي..

□ هل انت صريح ام مجامل؟
ـ محمد: صريح جدا واشقى بهذا وتغضب مني زوجتي لان اغضب الآخرين..
ـ سعد: صريح الى درجة البجاحة...

□ كم عدد الكتب في مكتبتك تقريبا؟
ـ محمد: الفا كتاب عدا ما استعيره
ـ سعد: آلاف.

□ ما مقدار اول راتب تسلمته في حياتك؟
ـ محمد: ٣٠ جنيها واول مكافأة ٥ جنيهات..
ـ سعد: عشرون قرشا يوميا. فقد بدأت حياتي كاتب اجرية في مصلحة السكك الحديدية، وكانت ثروة، وكانت الحياة رغيدة وسعيدة رغم الحرب الثانية...

□ اعمال او مهن زاولتها في حياتك؟
ـ محمد: المحاماة ـ مستشار فني لدار نشر ـ رئيس قسم الحوادث في جريدة القاهرة..
ـ سعد: جربت التجارة في صباي وفشلت

□ هل تستعمل الضرب مع ابنائك؟
ـ محمد: اطلاقا..... مرة واحدة في حياتهم....
سعد: لا..... لا.. لا وانصح بعدم اللجوء اليه

□ ماذا تعني لك الشهرة؟
ـ محمد: الواقع انها تأتي ببطء شديد وحين تصل يكون الانسان قد زهد فيها.. كنت اتمنى ان اكون مثل بيرون الذي قال: صحوت فوجدت نفسي مشهورا.
ـ سعد: حب الناس وتقديرهم لدوري في المجتمع....

□ والمسئولية؟
ـ محمد: اساسية في حياتي وتنبع من داخلي لامن الخارج ولذلك لم اكن محاميا فاشلا..

□ ماهو مفهوم السعادة في نظرك؟
ـ محمد: لحظة عابرة يستطيع الانسان بها ان يكمل طريقه في الحياة قد تأتي اللحظة في الاسبوع مرة او في اليوم مرة او في الشهر مرة ولكنها قد تكفي الانسان..
سعد: ان يؤدي الانسان دوره تجاه خالقه وتجاه اسرته وتجاه مجتمعه..

□ ماذا عن علاقتك بالمذياع؟
ـ محمد. في السيارة وقبل النوم والاذاعة لا زالت حتى اليوم في مستوى ارفع كثيرا من التلفزيون.
ـ سعد: انا احد ابنائه فقد بدأت حياتي الفنية بالتعاون معه ممثلا ومؤلفا ثم مخرجا..

□ هل لك ميول ومتابعات رياضية؟
ـ محمد: اشاهد الكرة في غير حماس شديد.
ـ سعد. استمتع بالفرجة على التنس..

□ المواهب الشابة ماذا تود ان تقول لها كل في مجاله؟
ـ محمد: اقرءوا سواء ارادوا الرسم او الكتابة او الموسيقى او التمثيل او الاخراج
اقرئي ايتها المواهب وثقي اولا من صدق الموهبة عندك حتى لا يذهب مجهودك عبثا..
ـ سعد. اجعل هدفك صالح مجتمعك، ومستقبله الافضل وحل قضاياه العاجلة والآجلة تحقق مستوى العبقرية في مجال هوايتك.

□ هل تلجا للكذب؟
ـ محمد: اذا كان لا بد منه ففي انقاذ من اعتقد انه مظلوم...
ـ سعد: الابيض، احيانا، لانقاذ مايمكن انقاذه من مصالح الغير...

□ متى تراجع ذاتك؟
ـ محمد: اعتقد انني افضل ان افكر قبل العمل حتى لا اضطر لاراجع ذاتي...
ـ سعد: كل ليلة..

□ الم تستلف يوما ما؟
ـ محمد: اعيش بالدين من البنوك لا من الافراد..
ـ سعد: كثيرا، من الاصدقاء، ومن البنوك! وعلى بوالص التأمين....

□ من الاقوال الشائعة ان المرأة لا تحتفظ بالسر والرجل.... ماذا عنه....
ـ محمد: احيانا تكون المرأة اكثر احتفاظا بالسر من الرجل وزوجتي والحمد لله من هذا النوع.
ـ سعد: ليس الجنس هو المرجع بل الشخصية فالمرأة في كثير من الاحيان اقوى مقاومة من الرجل..

□ هل سبق ان عايشت الغربة؟
ـ محمد: لم اترك مصر اكثر من اربعين يوما في حياتي...
ـ سعد: بالمعنى الجغرافي منذ صباي اعيش الغربة ولكني اعيشها الآن بالمعنى الاجتماعي للظروف التي يمر بها المجتمع..

□ ما الذي يهمك بالدرجة الاولى من السفر؟
ـ محمد: لقاء نفس البلد التي ازورها من الناحية الزمنية والمكانية....... ولهذا لم احب ان اسافر في مجموعات محددة الاوقات.
ـ سعد: المعرفة ثم الترويح..

□ وما الذي يهمك ان تحمله معك عند عودتك؟
ـ محمد: الذي يسعد ابنائي واصدقائي من الطريف والخفيف والرخيص....
سعد : المعرفة والعزيمة الجديدة...

□ افضل مميزات مجتمعنا؟
ـ سعد: تغرق في سلبياته..
ـ محمد: الحب ـ الالفة ـ نقاء السريرة ـ تفتح الضمير والتقارب والشعور بوحدة الحياة..

□ افضل الصفات في الانسان؟
ـ سعد: الصدق.
ـ محمد: الانسانية لانها هي الاختيار وهو مالم يتح للحيوان..

□ اسوا الخصال في الشخص؟
ـ سعد: النفاق.....
ـ محمد: الكذب ـ التظاهر ـ التكبر.

□ اجمل لحظات الحياة؟
ـ سعد: لحظات البناء الاجتماعي.
ـ محمد: ابتسامة عابرة.

□ واكبر المسؤوليات فيها؟
ـ سعد: رعاية المستقبل...
محمد: الابناء والكلمة....

□ ما الذي يسرك؟
ـ سعد: عبقرية تلاميذي وابنائي....
ـ محمد: ان اقول ما اشعر به...

□ بيت في الشعر تتمثل به احيانا...
ـ سعد:
فقسا ليزدجروا ومن يك حازما
فليقس احيانا على من يرحم
ـ محمد:
قد يهون العمر الا ساعة
وتهون الارض الا موضعا
(احمد شوقي)

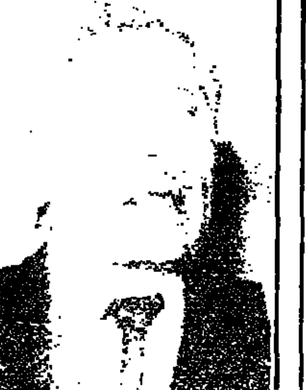
□ ماهي احدث اخبارك؟
ـ سعد: اخراج مسرحية «مولد وصاحبه غايب» للمسرحي العملاق نعمان عاشور وهي تعرض الآن بالمسرح العائم بالقاهرة..
ـ محمد: انتهائي من كتاب لم اكن اتصور انني ساكتبه وهو كتاب الذكريات وسينشر في حلقات في مجلة «آخر ساعة».

□ ماذا علمتك الحياة؟
ـ سعد. انها رحلة بناء وخير «فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره، ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره»....
ـ محمد: ان اكون كما انا في غير ما محاولة الاصطناع ماليس من خلقي...

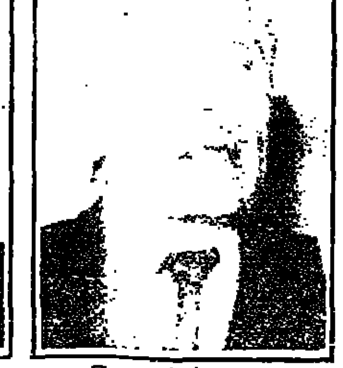
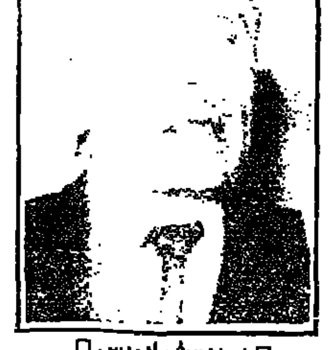
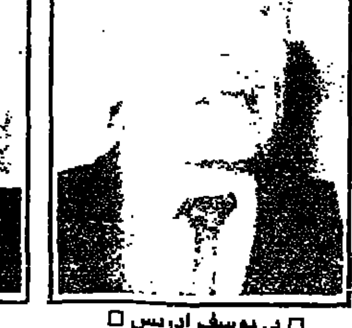
□ العمل الذي قمت به وندمت عليه؟
ـ سعد: اخراج مسرحية «رحلة خارج السور» للمرحوم الدكتور رشاد رشدي..
محمد: انني احترفت الادب وكنت اريد ان اكون هاويا.

□ كيف تعمل على غرس حب القراءة في نفوس ابنائك؟
ـ سعد: الطريقة الفاضلة هي ربط القراءة بالمصلحة..
ـ محمد: هم نشأوا يحبون القراءة لانهم رأوا اباهم وامهم وجدهم الشاعر عزيز باشا اباظة يقرءون فكانت مسألة بالنسبة لهم كما ياكلون وكما يشربون. المناخ متاح....

□ موقف لا تنساه تعرضت له في احدى سفرياتك؟....
ـ سعد: في لندن: عام ١٩٦١ وفي اعقاب الاعتداء الثلاثي كان الشتاء القارس في يناير وقطعوا عني التدفئة في الفندق، واضطررت لاستدعاء اسكوتلانديارد واعيدت التدفئة ولكن دفعت الثمن نقدا.
ـ محمد: حملني اقاربي مشتريات ووقفت بها عند الطائرة حيث منعني الموظفون من الركوب الا اذا دفعت مبلغا ضخما مقابل زيادة الوزن ولم يكن معي مليم واحد..

□ حمد الجاسر □ □ عبدالله بن خميس □ □ نجيب محفوظ □



□ توفيق الحكيم □ □ د. يوسف ادريس □ □ د. زكي نجيب محمود □



في استطلاع عن مدينة الخبراء

بمنطقة القصيم :

أكثر من عشرين مليون ريال ميزانية بلدية الخبراء

أول من سكن الخبراء هم قوم العفالق

الخبراء او «بستان القصيم» كما يطلق عليها كانت مستنقعا للماء

نادي الموج في الخبراء يمثل المملكة في معسكر العمل الدولي

المكتب الزراعي بالبكيرية يولي مزارع الخبراء اهتماماً كبيراً

ان الحديث عن مدن وقرى وهجر مملكتنا الحبيبة وبالاخص عن تاريخها وما كانت عليه في الماضي وما تعيشه اليوم من تقدم في شتى المجالات لهو حديث شيق حيث يجعل القاريء يدرك من خلاله ما كانت عليه هذه البلدان في السابق وما وصلت اليه اليوم من نهضة حضارية وعمرانية وتقدم علمي وزراعي وما ذلك الا بفضل من الله ثم ما تقدمه حكومتنا الرشيدة وعلى رأسها جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين من دعم ورعاية واهتمام بمدن وقرى بلادنا الغالية..

وايمانا منا بالدور الكبير الذي تلعبه وسائل الاعلام نحو التعريف بمدن وقرى بلادنا فلقد عودنا القاريء على نشر استطلاع اسبوعي عن مدن وقرى مملكتنا الحبيبة واليوم ننشر هذا الاستطلاع عن واحدة من مدن منطقة القصيم والتي تقع في الجهة الغربية من المنطقة الا وهي مدينة الخبراء..

تحقيق : سليمان الحمد السويلمي

تصوير: عبدالمحسن المبدل..

موقع الخبراء :

تقع مدينة الخبراء في الجهة الغربية من منطقة القصيم ويحدها من الجهة الشمالية «جبل ساق» ومن الجهة الجنوبية وادي الرمة ومدينة البدائع وتحدها مدينة البكيرية من الجهة الشرقية وبلدة السحابين من الجهة الغربية وترتبط مع سائر مدن المملكة بطرق مسفلتة كما ترتبط مع مدن المملكة والعالم الخارجي بخطوط هاتفية ومدينة الخبراء يرتكز بناؤها الجيولوجي بشكل عام على تكوينات من العصر الاردفيش والسيلوري والديفرتي حيث ان الخبراء جزء من منطقة القصيم التي يتكون بناؤها من هذه التكوينات والتي تسمى تكوينات تبوك.. والخبراء او بستان القصيم كما يحلو لاهلها ان يسموها بهذا الاسم حيث انها مدينة زراعية منذ القدم ولقد اشتهرت بين بلدان القصيم بزراعة الحبوب كالبر والقمح بالاضافة الى زراعة القرع والبطيخ وهذا راجع لموقعها على الضفة الشمالية لوادي الرمة حيث يأتيها الوادي بطميه وسماده فيجدد مزارعها ويعيد خصوبتها..

ومدينة الخبراء كغيرها من مدن وقرى وهجر المملكة تشهد تطورا حضاريا وعمرانيا ونهضة زراعية وعلمية واسعة ولقد شهدت خلال السنوات الاخيرة توسعا عمرانيا كبيرا وهذا راجع لقيام الخبراء الجديدة حيث قامت الدولة بنقل اهالي الخبراء من القرية القديمة والتي كان وادي الرمة يهددها عند جريانه الى المخططات الجديدة والتي قامت بها الاحياء السكنية والمباني الحديثة والدوائر الحكومية والمدارس.

تاريخ المدينة:

قيل ان الخبراء كان اصلها خبراء اي مستنقع للماء تجتمع فيه مياه وادي الرمة حتى يحول عليها الحول وتظل الخبراء مدة طويلة ينبت عليها السدر حتى تظلها اشجاره وقيل انها كانت تسمى «خبراء المجادير» والمجادير جمع مجدور وهو المصاب بداء الجدري وذلك ان الاعراب كانوا اذا اصيب احد منهم بالجدري وضعوه في مكان قريب من الماء وغالبا ما يكون احد الخبروات حتى يجد من يساعده من الذين يردونه وذلك خشية من ان تصيبهم عدوى الجدري... وقالوا وكان مكان الخبراء هذا احد الاماكن المذكورة ولذلك كانت تسمى (خبراء المجادير)..

ولما بدا العمار بالخبراء سميت «خبراء العفالق» نسبة الى الذين انشئوها وهم من العفالق من اهل البويطن في عنيزة ثم سميت الخبراء فقط ونسيت كلمة المجادير او العفالق لانها لم تعد تعني شيئا بالنسبة الى البلدة وقيل ان العمارة بالخبراء ليست من القدم بل بدأت في منتصف القرن الثاني عشر الهجري وبالتحديد عام ١١٤٠هـ الا ان بعض ادباء الخبراء يرى ان عمارتها تمت قبل هذا التاريخ بـ٣٥ سنة اي في عام ١١١٥هـ والخبراء من المدن المشهورة في بلدان القصيم يدل على ذلك الحوادث التاريخية التي حدثت فيها سنة ١١٩٦هـ وسنة ١٢٣١هـ وهذه الحوادث تدل على ان بلدة الخبراء اسرعت اليها العمارة وازدهرت بعد ابتداء عمارتها بوقت قصير وهو نصف قرن وهذه المدة تعتبر قصيرة جدا اذا قيست بمعدل انتشار العمارة والنماء في بلدان نجد في تلك العصور ذلك لان معدل نمو السكان كان قليلا.. ولكن (الخبراء) مع ما تتعرض له بلدان نجد نمت وازدهرت بسبب خصوبة ارضها للزراعة مما دعا عددا من السكان الى الهجرة اليها..

هذه كانت الخبراء في القديم اما خبراء اليوم فيحدثنا عنها سعادة رئيس بلديتها الاستاذ/ عوض براك العتيبي حيث يقول في عام ١٣٩٦هـ تم افتتاح بلدية الخبراء لكي تقوم بتنظيم المدينة وفتح الشوارع واقامت المخططات السكنية واشار العتيبي الى ان اول ميزانية للبلدية كانت ٨,١٢٧,٤٥٤ ريال بينما بلغت اخر ميزانية وهي ميزانية هذا العام ١٤٠٥-١٤٠٦هـ عشرين مليونا واربعمائة واثنين وثمانين الف ريال (٢٠,٤٨٢,٠٠٠) ريال..

ولقد تم توزيع الميزانية لهذا العام على النحو التالي..

١٠,٩٠٩٠٠٠ ريال لمشاريع الزفلتة المؤقتة و٨٠٠٠,٠٠٠ ريال لمشاريع الزفلتة الدائمة و١٥٧,٣٠٠٠ ريال لبند الصيانة هذا بالاضافة الى المبالغ المخصصة للنفقات الادارية ونفقات التشغيل والباب الاول والذي يشتمل على رواتب الموظفين والعمال والمكافآت والنقل والبدلات..

اما عن المشاريع التي نفذتها البلدية منذ افتتاحها فيقول العتيبي..

انه تم انشاء مبنى البلدية وانشاء سوق خضار ولحوم واسماك بالاضافة الى انشاء مسلخ نصف آلي وثلاث دورات مياه عامة كما تم تسوير مقبرتين وانشاء حديقتين بالاضافة الى انشاء عدة غرف لحماية مكائن المياه وانشاء اربعة مجسمات جمالية ومائة وستة عشر حوض زهور واربع نوافير مختلفة الاشكال..

اما مشاريع السفلتة فذكر رئيس البلدية انه تمت سفلتة جميع شوارع الخبراء القديمة قبل نزع ملكيتها كما تمت سفلتة اكثر من ٩٥٪ من شوارع السحابين و٩٥٪ من شوارع مخطط ٢٠/ق كما ان هناك طرقا زراعية تمت زفلتتها حيث انها تخدم المزارع القريبة من الاحياء السكنية بالاضافة الى ذلك تمت زفلتة وانارة وتشجير طريق المدينة المنورة بطول ٢كم وتوسعة جزء من الطريق نفسه عند مروره ببلدة السحابين بطول واحد كيلومتر وتمت انارته كما تمت انارة المخطط الاول بالخبراء الجديدة وانارة بلدة السحابين وحلتي راشد والسكات والوحدات السكنية في المزارع..

وعن نزع الملكيات قال العتيبي..

انه تم نزع ملكية جميع مباني الخبراء القديمة بمبلغ خمسين مليون ريال كما تم نزع ملكية خمسة شوارع بالسحابين بمبلغ ٩٠٨٢٩٩٦ ريال - تم ايضا نزع ملكية الحوش الواقع شرق الامارة ليكون مقرا للاحتفالات الرسمية والشعبية وموقفا للسيارات بمبلغ ستة ملايين ريال (٦,٠٠٠,٠٠٠) ريال..

المخططات السكنية:

وذكر رئيس البلدية انه تم توزيع مخططين هما مخطط ٢٠/ق ومخطط ٢٩/ق ويحتوي الاول على الدوائر الحكومية بالاضافة الى ٧٤٠ قطعة ارض للمواطنين بينما يحتوي الثاني على ٦٥٤ قطعة ارض وهناك مخطط تجاري تبلغ مساحته الاجمالية ٦٠٠٠٠٠م^2 كما انه جار العمل الآن على اعداد مخطط يشرف على تصميمه نخبة من طلاب كلية الهندسة بجامعة الملك سعود بالرياض تحت اشراف الدكتور محمد النويصر ونتوقع ان يكون مخططا نموذجيا وحال الانتهاء منه سوف يتم احالته الى المديرية العام للشئون البلدية والقروية ليتم اعتماده وتوزيعه بعد ذلك على المواطنين..

وعن المشاريع التي تعتزم البلدية تنفيذها خلال العام الحالي..

اشار رئيس البلدية الى انه قد صدرت الموافقة السامية على تنفيذ مشروع سفلتة دائمة ورصف وانارة بطول ٤كم منها ٣٥٠٠م بين الخبراء ورياض الخبراء مرورا ببلدة السحابين و٥٠٠ متر على امتداد المخطط رقم ٢٩/ق وكذلك انارة بقية الشوارع بالمخطط رقم ٢٠/ق بالاضافة الى ذلك تقوم البلدية بجهودها الذاتية مستخدمة ما وفرته دولتنا الرشيدة للقطاعات الحكومية من الايدي العاملة والآلات بتنفيذ عدد من المشاريع والتي من اهمها..

انشاء سوق بيع المنتوجات الزراعية بالقرب من الشارع العام وترميم الشوارع مع حفر بئرين لاستخدام احداهما في سقيا المواطنين والثانية لري الحدائق كما ان البلدية بصدد وضع بردوارت بالشوارع الرئيسية للمحافظة على الاشجار وحماية الشوارع من الاتربة كما ان البلدية على اتصال بادارة المرور بالبكيرية وادارة الطرق بالقصيم لمعرفة افضل انواع الدهانات ليتم استخدامها في تخطيط الطرق العامة والتقاطعات التي يوجد بها اشارات مرورية..

الحدائق والتشجير:

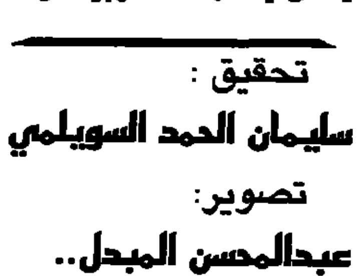
قال العتيبي لقد تم تشجير شوارع المخطط رقم ٢٠/ق والمأهول بالسكان بنسبة ١٠٠٪ كما ان به حديقتين احداهما اقيمت بجهود البلدية الذاتية والاخرى اقيمت من قبل احدى المؤسسات الوطنية والاولى اكبر مساحة كما انه جار العمل على تحويل استراحة الحجاج الى حديقة عامة بالاضافة الى ذلك تم تسوير الارض الملاصقة للمخطط الثالث المقترح من الجنوب لتحويلها الى حديقة تخدم الخبراء والسحابين لتوسطها بينهما كما انه تم حفر بئر ارتوازية وجرى تمديد شبكة مياه من خلال شارع الستين ليتم بالتالي زراعته بعد الانتهاء من توسعة شبكة مياه الشرب لتشمل بقية المخطط رقم ٢٠/ق كما ان البلدية تقوم حاليا بزراعة الجزيرة الواقعة بشارع الستين بطول ٢كم وعرض ٣٠م لتكون بمثابة حديقة تخترق وسط المدينة.

هذا وقد تطرق الاستاذ العتيبي لنشاط القسم الصحي بالبلدية وقال ان القسم الصحي بالبلدية احد الاقسام المهمة وله مسؤليات خاصة اذ يعنى بصحة البيئة ومراقبة المأكولات المعروضة للبيع وكذا المشروبات.

ولقد اشاد رئيس البلدية بتعاون المواطنين مع البلدية وقال ان ذلك له اطيب الاثر وهذا ضاعف من واجباتنا نحوهم..

الدوائر الحكومية بالخبراء

يوجد بالخبراء عدد من الدوائر الحكومية والتي من اهمها الامارة والشرطة وهيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر ومركز للبرق والتلكس ومكتب لخدمة المشتركين بالهاتف السعودي ومركز صحي كما ان البنك الزراعي بالبكيرية يقوم بتقديم القروض والمعونات للمزارعين بالخبراء حيث ان الخبراء مدينة زراعية منذ القدم بالاضافة الى ذلك يقوم المكتب الزراعي بالبكيرية بالاهتمام بمزارع الخبراء حيث يقوم برش ومكافحة الآفات الزارعية وتقديم العون والتوجيه للمزارعين بالخبراء..





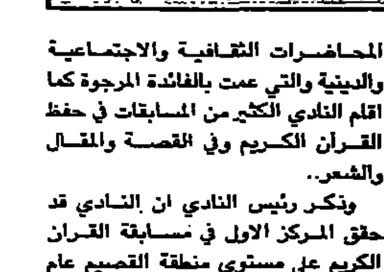
التعليم بالمدينة

لقد دخل التعليم الى الخبراء في وقت مبكر حيث بدأ ابناء الخبراء ينهلون من مناهل العلم وشهد التعليم بالمدينة تطورا كبيرا حيث اصبح بها اليوم مدرسة ابتدائية ومتوسطة وثانوية ولقد تخرج من هذه المدارس عدد من ابناء الخبراء الذين التحقوا بالمعاهد والجامعات في بلدنا الحبيب كما ان منهم من يتولون اليوم مناصب كبيرة في دولتنا المجيدة هذا بالنسبة لتعليم البنين بالمدينة اما تعليم البنات فلقد سعدت فتاة الخبراء في مطلع التسعينات بافتتاح اول مدرسة للبنات بالخبراء ومن ثم افتتحت بعد ذلك المدرسة المتوسطة جاءت بعدها المدرسة الثانوية وقبل عامين افتتح بالمدينة معهد للمعلمات حيث يدرس بهذا المعهد طالبات من الخبراء ورياض الخبراء وصبيح والبدائع وغيرها من البلدان القريبة من الخبراء..

مشروع الالبان بالخبراء

يوجد بالخبراء مشروع للالبان مجهز باحدث الالات ويقول مدير المشروع الاستاذ علي القميح ان المشروع قام بتمويل من الدولة حيث قدم له البنك الزراعي بالبكيرية قرضا وصل الى ٤,٠٢٢,٥٩٦ ريال وينتج المشروع حاليا خمسة الاف لتر يوميا من اللبن الطازج ويتم توزيع هذه الكمية بواسطة سيارات التوزيع على اسواق البيع في مدينة الخبراء والمدن المجاورة واضاف القميح الى انه يوجد بجوار هذا المشروع مزارع ذات مساحات كبيرة حيث تغذى هذه المزارع الابقار وفصائلها الموجودة بالمشروع والتي يصل عددها الى اكثر من اربعمائة رأس هذا واشاد مدير المشروع بجهود المكتب الزراعي بالبكيرية حيث يقوم المكتب بالرعاية والتوجيه وتقديم العون والمساعدة لهذا المشروع..





نشأت فكرة الاهتمام بالرياضة في مدينة الخبراء سنة ١٣٨٥هـ حيث كان شباب البلدة يزاولون نشاط كرة القدم تحت اسم فريقي الاتحاد والوحدة وفي عام ١٣٩٠هـ تم دمج الفريقين تحت اسم فريق الاتحاد وفي عام ١٣٩٦هـ بدأت فكرة تأسيس ناد بالمدينة الا ان بعض الظروف حالت دون تنفيذها وفي عام ١٤٠١هـ اجتمع نخبة من شباب المدينة لقناعتهم بفكرة وجود ناد يجمع شملهم ويقضون فيه اوقات فراغهم وبدأ اتخاذ اللازم وبالفعل صدر الترخيص المبدئي للنادي في ٤-٦-١٤٠١هـ تحت اسم نادي الموج واختير الاستاذ ابراهيم السليمان الميمان رئيسا للنادي هذا ويحدثنا الاستاذ الميمان عن هذا النادي حيث يقول شارك النادي في الكثير من الانشطة خلال فترة الترخيص المبدئي واثبت وجوده في كافة المسابقات ومن هنا جاء صدور الترخيص النهائي للنادي في ٩-٨-١٤٠٢هـ ويضيف الميمان ان النادي حقق نتائج متقدمة في شتى الانشطة الرياضية حيث حقق النادي بفرقه «القدم - الطائرة - تنس الطاولة - العاب القوى - الدراجات» نتائج ايجابية ومتقدمة واسهم في الكثير من المباريات والبطولات هذا في المجال الرياضي اما في مجال النشاط الثقافي فقد شارك النادي في العديد من الندوات واقام الكثير من المحاضرات الثقافية والاجتماعية والدينية والتي عمت بالفائدة المرجوة كما اقام النادي الكثير من المسابقات في حفظ القرآن الكريم وفي القصة والمقال والشعر..

وذكر رئيس النادي ان النادي قد حقق المركز الاول في مسابقة القرآن الكريم على مستوى منطقة القصيم عام ١٤٠٣هـ كما حقق المركز الثاني في مسابقة القصة القصيرة والمقال لعام ١٤٠٤هـ والمركز الثاني في مسابقة الثقافة العامة.. اما في مجال النشاط الاجتماعي فان النادي اهتم بشغل اوقات الفراغ لمنسوبيه من خلال الهوايات والبرامج الترويحية ومشروعات الخدمة العامة ومعسكرات العمل والرحلات ولقد كان للنادي شرف تمثيل المملكة في معسكر العمل الدولي الذي اقيم في الطائف اولا ثم في دولة الصين ثانيا باشتراك العضو بالنادي عبدالله الدهامي..

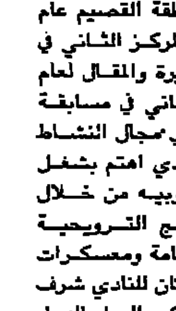
بالاضافة الى ذلك شارك النادي في معسكرات ضيوف الرحمن وساهم في اسابيع المرور والشجرة والنظافة والمساجد..

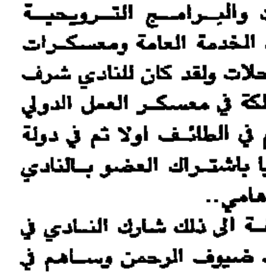
ولقد شارك الشعر في وصف هذه المدينة الجميلة حيث قال الاستاذ/ صلاح العبدالواحد تحت عنوان «خبراء يا بلدي الحبيب»

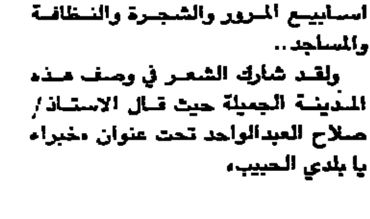
خبراء يا بلدي الحبيب
يا دوحة الغصن الرطيب
فيك المياه نميرة
تجري بواديك الخصيب
وبك المراعي والمزا
رع تملأ الساح الرحيب
وبك الجداول والمرو
ج تهدهد القلب الكئيب
حافظت دهرا لا مظا
هر من بعيد او قريب

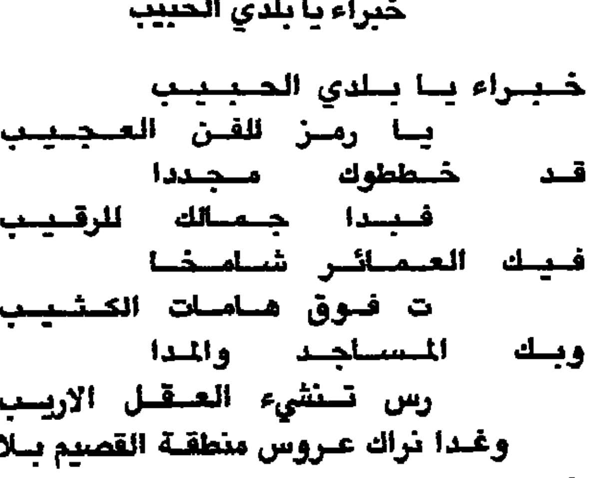
خبراء يا بلدي الحبيب

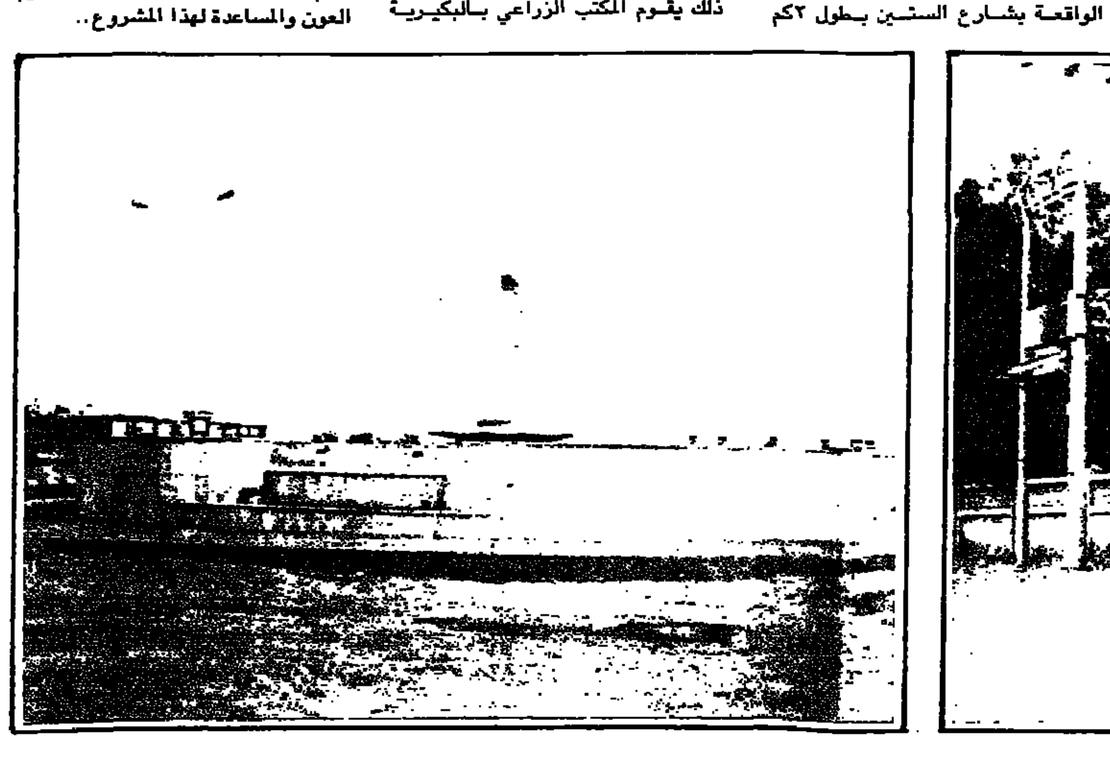
خبراء يا بلدي الحبيب
يا رمز للفن العجيب
قد خططوك مجددا
فبدا جمالك للرقيب
فيك العمائر شامخا
ت فوق هامات الكثيب
وبك المساجد والمدا
رس تنشيء العقل الاريب
وغدا نراك عروس منطقة القصيم بلا ضريب
خبراء يا بلدي الحبيب













الصحافة.. وتجاهل هذه الأجهزة.. وعتاب حار!

المكالمات الهاتفية وهذا السؤال

□ فيصل زيدان □

..من الانصاف حقا.. ان نشيد بخدمات الهاتف في بلادنا.. جودة.. وشمولا.. حيث وصلت الخدمة الهاتفية الى كل مدينة وقرية.. في السهول والجبال.. وأصبح الاتصال داخليا وخارجيا سهلا وميسورا وهنا لن نتحدث عن جوانب الخدمة الهاتفية في الداخل.. ولن نتناول ايضا اسعار المكالمات.

ولكننا نضع هنا ملاحظة بسيطة.. وهي انه بالنسبة للمكالمات الدولية هناك ما يسمى بمكالمة من شخص الى شخص.. فمثلا شخص في الرياض ويريد محادثة شخص آخر في باريس او لندن مثلا.. يطلب من مأمور المكالمات احضار هذه المكالمة مع الشخص المطلوب وفي هذا اختصار للوقت ومن غير ان يزيد في التكلفة في أجور المكالمة.

ومثل هذا الاسلوب يعمل به الهاتف السعودي أحيانا وأحيانا بعض مأموري (الترنك) لا يعملون به.. وخصوصا بالنسبة لمكالمات باريس ولندن.. والسؤال هنا.. ولماذا..؟!

ومع انتظار الاجابة.. نتمنى ان تتكامل خدمات الهاتف بشكل يخدم كل المشتركين.. وتحية مرة أخرى للهاتف السعودي وجودة مستواه.

غير معقول

■■ غير معقول اسعار صيانة وتصليح سيارات المرسيدس وقطع الغيار والتي بلغت حدا لا يطاق.. والكثيرون يشكون ويتساءلون كيف تقرر هذه الاسعار.. ومن المسئول عن محاسبة هذا الأمر.. فسيارات المرسيدس اذا كانت جيدة وقوية لا يعني ان تكون صيانتها بهذا السعر المكلف جدا.

■■ غير معقول.. ان تبقى شركة كهرباء الرياض غير متجاوبة حول ما يكتب عن تأخير ايصال الخدمة الكهربائية الى المنازل الجديدة.. والانتظار احيانا يمتد اكثر من عام للحصول على الكهرباء.. فهل من حل عاجل؟!

■■ غير معقول.. الا تسمح امانة مدينة الرياض بفتح بقالات صغيرة داخل الأحياء الجديدة.. تريح الناس من المشاوير الطويلة والمتعبة عندما يريدون الحصول على اقل الاشياء.. وبعض البيوت لا يوجد لديها سائقون يريحون اصحابها من التردد على السوبرماركت او السوق اكثر من خمس او عشر مرات في اليوم.. فما رأي الامانة؟!

■■ غير معقول.. ان يسمح لكل العمال المتعاقدين بشراء سيارات وقيادتها احيانا بدون رخص وبعد منهم لا يتعلم قيادة السيارة الا بعد وصوله للمملكة.. وبعد فترة قصيرة يشتري سيارة ويتسبب في اكثر من حادث يكون مؤلما.. والمفروض الا يسمح لأي شخص متعاقد بقيادة سيارة الا ومعه رخصة قيادة سارية المفعول من بلده او يشدد على كل الراغبين في شراء سيارات من العمال في الحصول على رخص سير بعد تدريب يزيد عن المدة المقررة حاليا في مدرسة دلة.. حفاظا على سلامة الجميع.. فما رأي المرور..؟!

ادراكاً للدور الذي تضطلع به الصحافة.. في البناء والاسهام الجاد لتحقيق الصالح العام.. يحرص الكاتب على طرح افكاره والتي لا تحمل نقدا بقدر ما تحمل اقتراحا أو رأيا او ملاحظة.

ولقد تعودنا هنا في «الجزيرة» على تناول العديد من القضايا والأمور المتعلقة بالعديد من الأجهزة الحكومية.. وكنا خلال طرحنا حريصين على تحقيق ابعاد المشاركة الايجابية من الجانب الصحفي لكل قطاع ندرك أن من واجبنا التعاون معه.. هذه مقدمة اشعر انه لا بد منها.. كعتاب نسجله لبعض المرافق.. فلقد كتبت وغيري من الزملاء عن امانة مدينة الرياض مثلا.. وطرحنا العديد من الافكار والاقتراحات والتي تأتي في نطاق مطالبة الأمانة نفسها في تقديم بعض المقترحات التي تعين اكثر على خدمات افضل لهذا القطاع الهام والذي له مساس مباشر بالمواطنين.

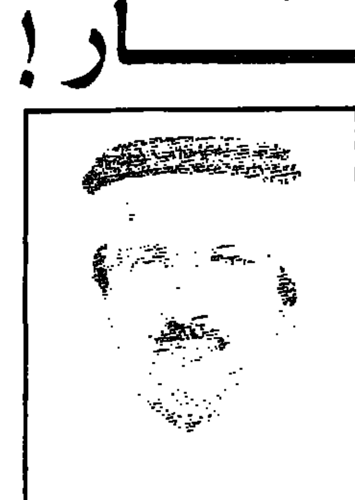
كتبنا عن الحدائق.. وكتبنا عن التوسع العمراني وبعض الملاحظات.. وكتبنا عن ترقيم ومسميات الشوارع.. وكتبنا عن كيفية تسمية وترقيم مخططات الأراضي والمنح.. وكتبنا عن خارطة الرياض المفقودة.. وكتبنا عن حديقة السويدي وبعض المقترحات حولها.. وكتبنا عن وضع الأسواق والمطاعم والمخابز.. وكتبنا الكثير والكثير.. وكنا نتمنى ان نسمع تجاوبا وان نقرأ تعقيبا على ما كتب.. يدلل على الأقل على ان الامانة ترحب بكل ما يكتب من أجلها.. حتى ولو لم يكن صالحا ١٠٠٪ ولكن للأسف.. وجدنا تجاهلا.. لا مبرر له.. ويجعلنا نسجل عتابا صحفيا على الاخوة الاعزاء في أمانة مدينة الرياض.

وايضا شركات الكهرباء

ومن الاجهزة التي كتبنا عنها شركات الكهرباء.. وخصوصا شركة كهرباء الوسطى.. حيث تناولنا قضية تأخير ايصال الخدمة الكهربائية الى بعض الأحياء الجديدة وعقب على الموضوع الكثير من الاخوة القراء عبر (عزيزتي الجزيرة) وكنا نتمنى من الاعزاء في شركة كهرباء الوسطى ان نعرف رأيهم فيما طرح وهو يخدم الصالح العام.

ان الصحافة اليوم تمثل وسيلة فعالة في وطننا الغالي استطاعت ان تثبت مكانتها.. من خلال صدقها وامانتها وحرصها المخلص على خدمة هذا المجتمع.

واذا كنا نسجل بعض العتاب.. فاننا لا ننسى ان نشيد بالعديد والعديد من اجهزتنا ومرافقنا الحكومية والتي تتجاوب مع كل الاقلام.. قناعة من الجميع بأن اختلاف الرأي لا يفسد للود قضية.. وبالنقاش الموضوعي الهادف يتحقق النفع الذي نبحث عنه جميعا.


□ عبدالله النعيم □

□ د. عبدالعزيز القويز □

مشاهد مؤذية

■ منظر جندي مرور.. يوقف صاحب سيارة مخالفة.. بعبارات قاسية مؤذية للذوق.

■ منظر موظف الخطوط السعودية.. يتعامل مع الراكب بقسوة.. ولا يعرف انه وضع في خدمته.. ليكسب هذا الراكب لا ليخسره.

■ منظر مدرس.. يدخن امام تلاميذه اثناء استراحات الحصص.. وهو كمن يداوي وهو عليل.

■ منظر انسان يعبث بالهاتف.. ويؤذي الآخرين بمعاكسات تدلل على تدني اخلاقه.. وسماجة مسلكه.

■ منظر موظف.. يعطل معاملات مراجعيه.. ويستخدم اسلوب راجعنا بكره رغم ان انجاز المعاملة قد لا يستغرق أكثر من دقائق.

■ منظر الاسراف في استعمال المياه.. او استهلاك الكهرباء بشكل يزيد عن حاجتنا.. والتبذير هدر لثروة غالية.

■ منظر حاقد.. يزرع الشقاق بين الاحبة.. ويبدد الصفاء من القلوب بالمكر الخسيس.

■ منظر ذلك الانسان.. الذي يقلقه نجاح الآخرين.. فيتعرض لتقدمهم.. بدون روية.. وقد نسي انه يقف على كومة من الفشل.

هذه مجموعة مشاهد مؤذية.. نتمنى ان تزول من دروب مجتمعنا.

الوميض

■■ الفنان محمد عبده..

قبل أكثر من سبع سنوات.. لعلك تذكر مقابلة تلفزيونية اجريتها.. وسألتك عن مستقبل الاغنية السعودية وتوقع انتشارها خارج الحدود.. وأذكر حينذاك انك قلت لي.. اننا اذا أحسنا الاختيار.. فان مستقبلا كبيرا ينتظر الاغنية السعودية.. واحتمالات نجاحها وانتشارها كبيرة جدا.

ومنذ ذلك الحين.. كنت اتابع الاغنية السعودية.. وتحقق ما اشرت اليه.. فعندما أكون خارج الوطن.. المس اقبالا كبيرا على الاغنية السعودية والتي فرضت نفسها على كل الآذان.

أود فقط ان اسأل هنا.. اذا كان محمد عبده واحدا من فرسان نجاح الاغنية السعودية.. فلماذا لا نرى عملا فنيا جماعيا من فنانينا السعوديين.. ولو مرة واحدة كل شهر.. من خلال الشاشة.. يعتمد كما قلنا على جهد مشترك.

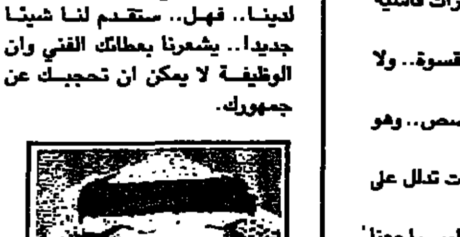
محمد.. لك تحياتي.. وما رأيك.

■■ الفنان طلال مداح..

لم أرك منذ فترة طويلة.. والمحبون لك.. يتذكرون اطلالاتك القديمة.. وانت واحد من قمم الغناء.. نريد ان يظل طلال فنان الاغنية الذي لا يغيب عن ساحة العطاء.. وما يكتب عنك احيانا لا يقلل من مكانتك.. والمواويل يا طلال.. تسقي الربوع العطشى.. ولك كل الشوق.

■■ الفنان سعد ابراهيم..

الفنان حين يقبع خلف المكتب.. يقلل من عطائه لجمهوره.. وانت واحد من الأصوات الفنية التي نتمنى ان تبقى في ساحة الاغنية.. واللون السامري يا سعد محبوب لدينا.. فهل.. ستقدم لنا شيئا جديدا.. يشعرنا بعطائك الفني وان الوظيفة لا يمكن ان تحجبك عن جمهورك.


□ محمد عبده □

□ عبدالمجيد بن عبدالعزيز □

□ د. منصور التركي □

□ اللواء فهد الشريف □

□ د. كتاب العتيبي □

■■ صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز.. تبوك..

قبل سنوات طويلة زرت تبوك.. وقبل فترة قصيرة كنت هناك ولمست فارقا.. لا اعتبره بسيطا ولا أحسبه قليلا ذلك الجهد الكبير الذي بذل من أجل تطوير هذه المنطقة الغالية.

الشوارع الجميلة.. والاستراحات الرائعة من اجل الناس ونوافير المياه.. تشكل الآن لوحة بديعة على خد تبوك الحالم ولمسات الجمال يا صاحب السمو وراءها ذوق كبير.. كم اتمنى ان تستفيد بقية المناطق من خطوة تبوك في اقامة تلك الاستراحات المزينة بالأشجار والمزودة بالمواقف.. يستمتع على مقاعدها الناس في أوقات راحتهم واجازاتهم.. لكم صادق الاكبار على جهد العطاء.

■■ الدكتور منصور التركي - جامعة الملك سعود.

اسماء المقبولات في كليات الجامعة والتي نشرت في الصحف خلال الاسبوع الماضي تعطي مؤشرا رائعا على استيعاب الجامعة لهذه الاعداد الكبيرة.. وتدلل من جانب آخر على ان الفتاة السعودية بدأت تشق طريقها في مختلف التخصصات العلمية التي تخدم بنات جنسها في هذا المجتمع الكريم.. كم أتمنى ان تتحقق قريبا احلام كل فتاة في بناء مشروعها الكبير المشتمل على مرافق الكليات والسكن والمكتبة والمركز الترفيهي والحرم الجامعي في الرياض.. والذي سبق وان نوهت عنه الجامعة سابقا.. مع تمنياتي لكم بالتوفيق.

■■ اللواء فهد الشريف.. الجوازات..

مع اقتراب موسم الحج.. يزداد حجم العمل على منسوبي الجوازات في مختلف منافذنا البرية والبحرية والجوية.. نطمئنكم بأن موظف الجوازات الآن يحتل واجهة مشرفة للمواطن السعودي في تعامله واخلاقه.. وهو شيء يستحق الاعجاب والاشادة.. فقط بودنا ان يكثر العاملون.. حتى لا تكون هناك طوابير طويلة من الحجاج تنتظر لانهاء اجراءات جوازاتهم.. وشكرا لجهودكم واخلاصكم.

□□ العقيد طبيب كتاب العتيبي - مستشفى القوات المسلحة بالرياض..

انت نموذج رائع.. للطبيب السعودي القدوة في الخلق والتعامل.. سمعت عنك الكثير من الثناء وانت تقوم بعمل مدير المستشفى بالنيابة.. ولمست بنفسي كيف ان امثالك يستحقون اكثر من كلمة شكر واشادة.. والطبيب الانسان ليس في مهارته فقط.. بل وفي تعامله.. ومن خلال اسلوب عملك الآن تعطي درسا رائعا.. للمواطن المسئول المخلص وفقك الله واعانك.

عزيزتي الجزيرة وقراء المتابعة واقلام النضج

قبل مدة استعرض الزميل سليمان العقيلي عددا من الاقلام التي تكتب في صفحة (عزيزتي الجزيرة) هذه الصفحة التي اعتبرها بوابة القارىء.. يدخل من خلالها الى صفحات الجريدة.. بعد أن يقرأ كل مادتها.. يعطي رأيا.. ويفند قضية.. ازاء الكثير من الأفكار والموضوعات المطروحة.

يعجبني في قراء (عزيزتي الجزيرة) صراحتهم.. ومتابعتهم العجيبة.. تحس انهم يكتبون بعفوية وصدق.. وحتى مع بعض الكتابات التي يزداد فيها شد الاقلام وملاكمة السطور.. تبقى هذه الصفحة متنفسا لكل قارىء.

ونحن هنا كزملاء في هذه الجريدة.. نتابع (عزيزتي الجزيرة) ونأخذ مؤشرات عديدة.. لمتابعة القراء لما يكتب فيها من موضوعات.. ونسجل ايضا من خلال تعقيباتهم الكثير من الافكار التي تحمل اضافات جديدة او رفضا مقبولا لبعض ما يكتب في جميع الصفحات.

والشيء الذي لفت انتباهي في هذه الصفحة المتحركة ان القارىء يتابع بشكل دقيق.. حتى انني اشعر ان كتابها يشكلون أسرة تحرير لهذه الجريدة خارجها.

ونحن هنا في هذه الصفحة بدءا من رئيس التحرير وانتهاء بآخر محرر فيها.. نحترم هذا القارىء من خلال متابعته ورأيه.. ونعتبر هذه المتابعة.. نضجا فكريا يحقق القارىء معه النجاح في ارتقاء مستوى الوعي.. ويجعلنا بالتالي أمام مسئولية كبيرة في ان نقدم مادة تناسب ذوقه.. وترضي حاجته.

وليسمح لي قراء المتابعة.. واقلام النضج.. واعني بهم كتاب (عزيزتي الجزيرة) اذا قلت: انني بقدر ما أسعد بعطاء اقلامهم.. بقدر ما أتمنى ان تدوم هذه المشاركة.. لتبقى جسرا دائما بيننا في هذه الجريدة وبينهم وهم يشكلون الآن كما قلت اسرة تحرير منافسة لنا خارج مبنى الجريدة.. والصفاء يظل مرتكزا على الود الصادق الذي نحمله لكل قرائنا.



الانتاج المحلي.. الى أين؟!

كثيرون يتحدثون عن الانتاج المحلي في التلفزيون.. ويتساءلون عن عطاء الفنان السعودي على ساحة المسرح.

وكثيرون.. قد لا يفضلون الانتاج المستورد.. لأنه احيانا قد يأتي بعيدا عن واقعنا وبيئتنا.

ومع كل هذه الآراء.. اعيد الذاكرة الى قبل عشر سنوات خلت.. حين كان الفنان المحلي يأتي ويلتقي مع زميله الآخر داخل استوديوهات الاذاعة والتلفزيون.. ويتشاورون في القيام بعمل فني واحد.. يبحثون عن النص.. ويشرعون في اجراء البروفات.. ويمضون الساعات الطويلة لاتقان ادوارهم حتى انهم احيانا يأكلون السندويتشات حيث يمضون معظم نهارهم في البروفات.

ثم خطا الفنان خطوة اخرى.. وجد التشجيع.. وترك الوظيفة واستأجر شقة.. وفتح مؤسسة فنية.. وبدأ يبحث عن الانتاج.

وانا لست ضد تشجيع الممثل المحلي.. لكني ضد ان يتحول الفنان الى تاجر فينسى محبة جمهوره له وينسى حاجته هو الى جمهوره ليقدم لهم انتاجه.

قبل سنوات.. كنا نشاهد عبدالعزيز الهزاع، سعد خضر، محمد المفرج (ابو مسامح)، ومحمد العلي، وعبدالرحمن الخطيب، وصلاح العقاد، ومحمد الطويان، وعبدالعزيز الحماد، وعلي الهويريني، وحمد المزيني وغيرهم في اعمال واحدة.. كنا نصفق لعطائهم الفني الجيد.. وكنا نحيي تعاونهم المثمر.. اما الآن فلا شيء وعدد من هؤلاء يعمل بمفرده.. صحيح انهم يحترفون الفن وصحيح انهم يحتاجون الى المال.. لكن غير صحيح ان يظل الممثل او الفنان بعيدا عن زميله الآخر.. ولا يلتقيان في عمل واحد لأن كل واحد منهما يبحث عن قيمة الانتاج.

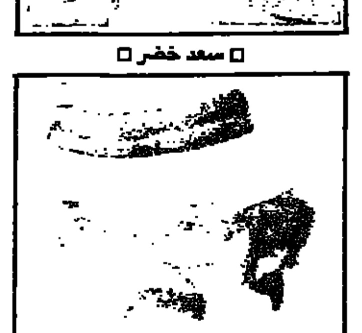
انني أتمنى من ممثلينا ان يعيدوا التفكير في هذا الموضوع حرصا على كسب جمهورهم.. وحتى لا يكون الغياب طويلا عن انتاجهم والأمر قد يحتاج الى تضحية.. رغم كل التشجيع الذي يستحقونه وأتمنى ان أرى قريبا انتاجا محليا جيدا.. تلتقي فيه كل القدرات التي نحبها.. ونتمنى لها كل نجاح وتوفيق.



□ عبدالعزيز الهزاع □

□ سعد خضر □


□ محمد المفرج □


□ عبدالعزيز الحماد □



الى غادتي الحلوة.. حين أسافر

حين اسافر.. بدونك

ترسلين عبر الافق.. نظرات الشرود.. وبين حنايا قلبك الف حكاية.. وحكاية..

ارحل.. بعض الوقت.. وقد اوحشتك كل الدروب.. وداخل اعماقك.. تنتفض احاسيس الضياع..

اني افتش عنك.. عن طيفك.. في كل الزوايا..

واغوص في دائرة التفكير.. وتنتشلني حبات مطر خفيفة.. ونسائم عذاب فاغمض عيني اتلذذ بذكريات قربي

منك وأنفاسك المعطرة تضوع في حنايا ضلوعي.

انت ..

يا انشودة الصباح العذبة..

انت ..

غادة.. افتقدك.. حين ارحل.. ولكنك لا تغيبين عن خاطري..

انت ..

صبيتي العاشقة.. تعطرين ايام حياتي.

انت ..

لمسة حنان.. تداوين كل جراحات ايامي

انت معي تمسحين صدا السنين.. في قلبي الحزين..

تهزين الشوق في اعماقي.. تزيلين كل بقايا الاغتراب.. والوحشة والبعاد المر.. حين اسافر.

وتظلين.. يا وردتي الدائمة.. خفقة حب في وجداني لا استغني عن حبك.. وقد منحتني.. كل ابعاده.

رسالة مؤتمر القمة ~ من بعثة "الجزيرة": محمد الوعيل - جاسر الجاسر





■ العاهل المغربي وعلى يمينه الشاذلي القليبي في الجلسة الافتتاحية ■ ■ لقطة عامة للوفود المشاركة في المؤتمر ■

استمرار المشاورات الجانبية بين أعضاء الوفود المشاركة في مؤتمر القمة العربي الطارئ

المراقبون يؤكدون على الدور الكبير والفعال لسمو ولي العهد.. في النتائج التي توصل إليها المؤتمر

أولت الاوساط السياسية هنا داخل المؤتمر وخارجه أهمية كبيرة للمشاورات الجانبية التي قام بها عدد من رؤساء الوفود الذين حضروا المؤتمر وكان لها تأثير كبير في نجاح المؤتمر فيما توصل اليه من قرارات وتوصيات تمهد الطريق لمؤتمر القمة العربي العادي الذي سيعقد في الرياض في شهر نوفمبر القادم.

وقد أكد المراقبون على دور صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ورئيس وفد المملكة الى المؤتمر وقالوا ان لوجود سموه أثرا كبيرا وبناء في النتائج التي توصل اليها المؤتمر وقد كان للمشاورات والمباحثات التي قام بها سموه داخل أروقة المؤتمر وخارجه مع عدد من الشخصيات العربية من رؤساء الوفود وصداها الطيب في تنقية الجو العربي وتجميع الصفوف لما فيه صالح القضايا العربية.

لجنتا تنقية الأجواء العربية تبدآن أعمالهما خلال الأيام القادمة

مشروع قرار عراقي بخصوص الحرب العراقية الإيرانية

القمة تمهيد لقمة الرياض

هذا وقد اكدت مصادر مسؤولة بمؤتمر القمة العربي الطارىء المنعقد هنا حاليا ان المغرب استهدف من عقد المؤتمر الاعداد الجيد وتهيئة الاجواء لعقد القمة العربية العادية بالرياض في نوفمبر المقبل.

وقالت هذه المصادر ان تشكيل المؤتمر لجنتين لتنقية الاجواء العربية في اجتماعه الاول يوم امس الاول يدخل في اطار هذا الاعداد الجيد الذي لابد ان يسبق القمة العادية من اجل تحقيق الاجماع العربي في هذه الظروف الراهنة حتى تستطيع القمة العادية ان تخرج بقرارات وتوصيات تدعم الموقف العربي في مواجهة التحديات وفي مقدمتها احلال السلام العادل والشامل في منطقة الشرق الاوسط ودعم المساعي المبذولة لانهاء النزاع العراقي الايراني بالطرق السلمية.

وأوضحت هذه المصادر ان لجنتي تنقية الاجواء العربية ستبدآن عملهما خلال الايام القادمة وذلك في اطار تحرك واتصالات عربية شاملة تستهدف انهاء الخلافات العربية ودعم وحدة الصف العربي.

المؤتمر ناقش

وكان المؤتمر قد ناقش خلال الجلسة الاولى اربع نقاط وهي تنقية الاجواء العربية والقضية الفلسطينية والحرب العراقية الايرانية والوضع في منطقة القرن الافريقي بناء على طلب السودان.

وعلم ان جلالة الملك حسين قد اكد في خطابه الذي القاه في الجلسة ان الاردن لا يسعى الى الانفراد او ان يحل محل منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني وشرح في خطابه التحرك الاردني الفلسطيني وطالب الدول العربية تأييد هذا التحرك مشيرا الى ان اي تراجع فيه سوف يعيق بعض الدول من مسؤولياتها وتعود بذلك القضية الفلسطينية الى نقطة السكون.

لقاءات الشيخ زايد

هذا وفي اطار المشاورات والمحادثات الجانبية التي تجرى بين الزعماء العرب اجتمع سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة بعد ظهر امس مع الفريق اول عبدالرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكري الانتقالي بالسودان وذلك في نطاق لقاءات سموه مع قادة الدول العربية المشاركين في مؤتمر القمة العربي لبحث اوجه دعم العمل العربي المشترك.

وقد قام الفريق سوار الذهب خلال الاجتماع بشرح التطورات الراهنة في السودان والجهود التي تبذلها الحكومة لدعم عملية التنمية السودانية.

كما اجتمع سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة امس مع كل من السيد فهد بن محمود بن تيمور نائب رئيس الوزراء بسلطنة عمان للشئون القانونية ورئيس وفد بلاده لمؤتمر القمة العربي الطارىء والسيد عبدالعزيز عبدالغني رئيس الوزراء بالجمهورية العربية اليمنية ورئيس وفدها الى المؤتمر.

وتم خلال الاجتماعين تبادل الرأي حول الموضوعات التي طرحت في اجتماع القمة امس خاصة المتعلقة منها بتنقية الاجواء العربية والسبل الكفيلة بدعم العمل العربي المشترك اضافة الى استعراض مجمل الاوضاع العربية الراهنة.

ويأتي الاجتماعان في نطاق المشاورات واللقاءات التي يجريها سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان مع رؤساء الوفود المشاركة في نطاق حرص سموه على وحدة الصف العربي.

اجتماعات امير دولة قطر

هذا كما التقى صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر مع عدد من القادة العرب المشاركين في اجتماعات مؤتمر القمة العربي الطارىء الذي افتتح مساء امس الاول بمدينة الدار البيضاء بالمملكة المغربية.

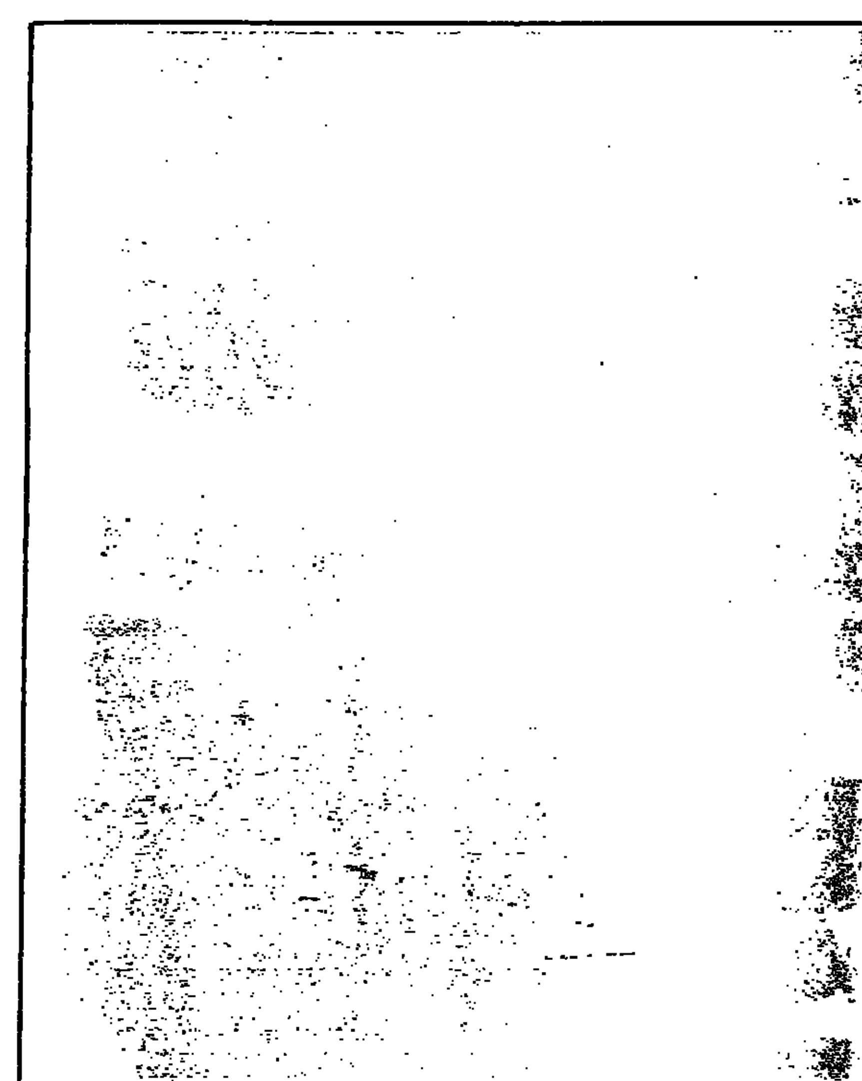
فقد استقبل سموه صباح امس في مقر اقامته سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة يرافقه اعضاء الوفد الرسمي للدولة.

ثم استقبل سمو امير دولة قطر السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية يرافقه عدد من اعضاء المنظمة.

وبعد ذلك استقبل سمو الشيخ خليفة سيادة الرئيس الموريتاني معاوية ولد سيدي احمد الطايع يرافقه وزير الخارجية والتعاون الموريتاني.

وقد جرى خلال المقابلات بحث عدد من الموضوعات المتعلقة بالمؤتمر وتطورات الوضع العربي الراهن والسبل الكفيلة بتنقية الاجواء العربية على ضوء جدول اعمال مؤتمر القمة.

وحضر جميع المقابلات اصحاب السعادة اعضاء الوفد الرسمي لسمو امير دولة قطر.



■ عرفات وحديث هامس مع أحد اعضاء الوفد الفلسطيني

بري والشاذلي يجتمعان

هذا كما بحث الرئيس الصومالي محمد سياد بري مع السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية الوضع في القرن الافريقي والجهود التي تبذلها الامانة العامة للجامعة في هذا الشأن.

وذكرت مصادر الجامعة العربية هنا انه تم بحث هذا الموضوع خلال اجتماع القليبي مع الرئيس بري أمس بالدار البيضاء وذلك في نطاق المشاورات الجانبية التي تتم بين الوفود المشاركة في القمة العربية الطارئة.

ويذكر ان الصومال سبق وان طلب الى الجامعة العربية العمل على اتخاذ ما في وسعها لمنع السلطات الاثيوبية من الاستمرار في اعتداءاتها على الاراضي الصومالية.

اجتماع عماني كويتي

ومن جانب اخر استقبل السيد فهد بن محمود ال سعيد نائب رئيس الوزراء للشئون القانونية الذي يترأس وفد عمان في مؤتمر القمة العربي الطارىء بمقر اقامته سمو الشيخ صباح الاحمد الجابر نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي رئيس وفد الكويت في المؤتمر.

وتم خلال اللقاء بحث العلاقات الثنائية القائمة بين البلدين الشقيقين وتبادل وجهات النظر بشأن القضايا المطروحة على القمة العربية الطارئة.

العراق ومشروع قرار

من جهة ثانية اعلن وزير الخارجية والتعاون والاعلام المغربي الدكتور عبداللطيف الفيلالي ان الوفد العراقي المشارك في مؤتمر القمة سيتقدم بمشروع قرار بخصوص الحرب العراقية الايرانية والاتصالات التي بذلتها بغداد من اجل وقف هذه الحرب.

وغابت عن قمة الدار البيضاء خمس دول عربية هي سوريا ولبنان والجزائر واليمن الديمقراطي والجماهيرية الليبية.

ويتالف جدول اعمال هذه القمة من ثلاثة بنود رئيسية هي تنقية الاجواء العربية والقضية الفلسطينية والحرب العراقية الايرانية. وناقش المؤتمرون في جلسة العمل الاولى اضافة الى هذه النقاط الوضع في القرن الافريقي بناء على طلب السودان.

ونفى الدكتور الفيلالي ان تكون الولايات المتحدة قد طلبت من القمة العربية الطارئة تأييد مشروع السلام الذي اقترحه الملك حسين وقال: انه ليس هناك اتصالات بين الرباط وواشنطن في هذا الخصوص مؤكدا ان الاطار السليم في مناقشة القضية الفلسطينية في هذه القمة هو مشروع السلام العربي الذي اقرته قمة فاس المغربية في عام ١٩٨٢م.

هذا، وقد اقرت لجنة الصياغة المنبثقة عن المؤتمر في ختام اجتماعها بعد ظهر امس ورقة العمل التي تقدم بها العراق حول الحرب العراقية الايرانية.

كما اقرت اللجنة تشكيل لجان للمصالحة وتنقية الاجواء العربية بالاضافة الى اقرار عدد من التوصيات والاقتراحات التي تقدمت بها بعض الدول العربية.











حمود بن سعود

رئيس اتحاد

السلاح :

لا يخفى على الجميع ما للعبة السلاح من انتشار واسع سواء على المستوى القاري او الدولي. وبالرغم من ذلك الا ان لعبة السلاح لم تاخذ نصيبها على المستوى المحلي كغيرها من بقية الالعاب الاخرى من حيث الانتشار والاهتمام سواء من قبل الجماهير او الاعلام.. او حتى من قبل اداريي الاندية.

ولالقاء الضوء على هذه اللعبة وما يعترضها من عقبات التقت (الصفحة) بصاحب السمو الملكي الامير حمود بن سعود بن عبدالعزيز رئيس الاتحاد السعودي للسلاح والذي لا يألو جهدا في سبيل النهوض بهذه الرياضة وابرازها الى حيز الوجود الفعلي. ولقد تحدث سموه وعبر هذا اللقاء عن امور عدة تخص اللعبة سواء على المستوى المحلي او العربي وقد بدانا معه الحديث بالسؤال التالي

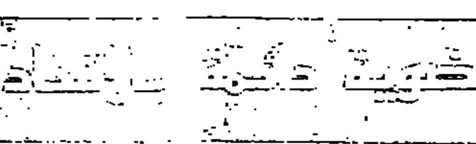




□ هؤلاء حققوا المركز الثالث بفرنسا □

لعبة السلاح قوانينها معقدة وهذا سبب جهل الكثير بها

المملكة تحتل كرسي عضوية دائمة بالاتحاد الدولي للسلاح





حوار: محمد السياط

○○ لعبة السلاح القليل جدا يتابعها.. وكثير من الانديـة الغت ممارستها.. الى ماذا يرجع ذلك..؟

- في الحقيقـة.. جميـع الالعـاب الرياضية وليست لعبة السلاح فقط لديها قوانين ولوائح.. البعض منها قد يكون من السهل استيعابها من قبل الآخرين.. اما بالنسبة للالعاب الفردية ففي اعتقادي ان قوانينها اكثر تقييدا وذلك لحماية اللاعب وأخص بالذكر هنا لعبة السلاح.. فقوانينها معقدة ومن الصعوبة فهمها واستيعابها حيث تضم ثلاثة انواع من اللعب اضافة الى استخدام أجهزة كهربائية فمن الطبيعي ان تكون معقدة سواء من حيث اللمسات او طريقة اللعب وتوزيع اللاعبين وهناك قانون دولي نحن مقيدون به ولا نستطيع الخروج عنه.. اما بالنسبة لجهل الآخرين للعبة وعدم اهتمامهم بها.. فهذا الأمر ستتغلب عليه ان شاء الله.. حيث يقوم حاليا المهندس رشاد رضا مدير الاتحاد باعداد كتيب توضيحي عن اللعبة وقانونها وطريقة لعبها.

وسيتم توزيعه بعد الانتهاء منه وذلك ما بعد عيد الأضحى ان شاء الله.

○○ وعلى من سيتم توزيعه..؟ وهل للمدارس نصيب من ذلك..؟

- سيتم توزيعه في بداية الأمر على الأندية والهيئات المشاركة في اللعبة.. وكذلك الأندية التي ترغب في المشاركة.. ايضا سيتم توزيعه على كل من معهد العاصمة النموذجي وجامعة الملك سعود وجامعة الملك عبدالعزيز-وكذلك جامعة الامام محمد بن سعود.. حيث ان جميعها مشتركة في الاتحاد كهيئات.

○○ ماذا عن احياء نشاط الاتحاد العربي للسلاح..؟ وهل كان الركود الذي يعاني منه تاثير على انشطة الاتحاد السعودي..؟

- شيء طبيعي ان يكون له تاثير علينا من ناحية اللقاءات العربية.. اما بالنسبة للاتحاد العربي فحكايته طويلة حيث كان مقره في البداية وبالتحديد في اوائل السبعينات بلبنان.. بعد ذلك انتقل الى مصر.. وبعد عام ١٩٧٥م انتقل الى المغرب وتونس.. وحقيقة ان الاخوة في المغرب وتونس لديهم دراية كبيرة بالاتحاد واللعبة نفسها ولكن الكادر الوظيفي كان متواضعا جدا.. ولم يؤدوا الرسالة المأمولة والمتوقعة منهم.. وسبق وان عقدنا اجتماعات على مستوى الدول العربية في كل من ايطاليا وتونس والمغرب بغرض احياء نشاط الاتحاد العربي.. ولكن للاسف نادى البعض من الاخوة المجتمعين بأن تقسم البلدان العربية الى مناطق ومسميات كأن يقال مثلا بلدان المغرب العربي والمشرق العربي.. وما الى ذلك.. بحيث يكون الاتحاد كل اربع سنوات في منطقة من هذه المناطق.. ولكننا كسعوديين عارضنا ذلك بالاضافة الى بعض الاخوة الأشقاء.. فنحن كعرب نرفض مثل ذلك.. هذا ما حدث في السابق.. اما في الوقت الحالي فان لدى الاتحاد السعودي نظرة بأن يتبنى الاتحاد العربي هنا في المملكة.. لفترة محدودة وحتى يستمر ويبدأ نشاطاته المعتادة والمتمثلة باقامة المسابقات.. ودورات الصقل الخاصة بالحكام والمدربين.. مع انه وللأسف لا يوجد مدربون عرب بالمعنى الحقيقي حيث ان عددهم محدود.. وبالنسبة للمدربين الإجانب فان اجورهم باهظة الثمن.. ولكن باذن الله وبعد ان انشيء الاتحاد العربي للألعاب الرياضية والذي يرأسه صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد.. سيكون هناك تنسيق اكثر حول هذا الأمر.

○○ ما مدى تاثير اصابات اللاعبين والاخطار التي يتعرض لها لاعبو السلاح.. واخرها التي حدثت اثناء البطولة العالمية الماضية.. على انتشار اللعبة..؟

- لا يوجد هناك تاثير من جراء ذلك فالاصابات قليلة جدا.. لأن هناك عامل حماية للاعب.. الا وهو القناع الواقي الذي يرتديه اللاعب اثناء مزاولته اللعبة حيث يحميه من اخطار السيف.. فالخطر الحقيقي في هذه اللعبة يكمن في حالة حدوث انكسار السيف.. وهذا ما لا يحدث الا نادرا.. وفي حالة حدوث ذلك يتم اتخاذ اجراءات معينة منها محاسبة صانع السلاح عن ذلك.. ولكن الاخطار الحقيقية ليست بالحجم الكبير.. الا اذا شاءت قدرة الله سبحانه وتعالى.. اما بالنسبة لهذا العامل فلا اعتقد ان له اي اثر على انتشار اللعبة واتساع افقها سواء في المملكة او في العالم أجمع.

○○ الى اي مدى وصلت مساهمات الاتحاد السعودي للسلاح في الاتحاد الدولي.. وما مدى ثقل الاتحاد السعودي فيه..؟

- مساهمة الاتحاد السعودي تعد كبيرة.. فنحن دخلنا الاتحاد الدولي عام ١٩٧٦م وكان ذلك بمساعدة الاتحاد المصرى والذي سبقنا في هذا المجال.. وانا اتقدم بالشكر للاخوة الاشقاء بالاتحاد المصري للعبة لمساعدتهم ووقوفهم معنا.

اما بالنسبة لمساهمتنا بالاتحاد الدولي فنحن نشارك في بطولة او بطولتين في السنة.. والبطولات الدولية مقسمة بطبيعتها الى ثلاث فئات.. ومشاركتنا كانت في الفئتين الاولى والثانية.. فالمملكة تحتل كرسي عضوية دائم بالاتحاد الدولي اضافة الى ان المملكة ممثلة في اللجنة الاعلامية للاتحاد الدولي.. وقد زاد اشتراكنا في الاتحاد الدولي حيث كان للمملكة في السابق صوت واحد.. اما الان فقد أصبح لنا اربعة أصوات نظرا لنشاط الاتحاد السعودي ومساهماته المالية على المستوى الدولي.. وهذا بطبيعة الحال امر جيد اذا ما علمنا أن الاتحاد السعودي يعتبر في طور النشوء اذا ما قورن ببقية الاتحادات الدولية الاخرى.. فمثلا فرنسا لها ثلاثة او اربعة أصوات مع انها سباقة في هذا المجال.

○○ ماهو موقف الاتحاد مستقبلا تجاه الفرق الفائزة.. وهل سيقوم بمكافاتها..؟

- هذا امر وارد ولقد تم مناقشته في الاجتماع الذي عقد مساء يوم الاثنين الماضي.. وقد كانت الفكرة موجودة منذ فترة.. ولكن نظرا لقلة الفرق المشاركة بالاتحاد جعلتنا لا ناخذ بذلك في السابق.. اما الآن فقد اصبح عدد الفرق المشاركة في الاتحاد مايقارب الستة عشر ناديا وهيئة.. اذا فلا بد من التشجيع.. ونتمنى ان تقوم الانديـة بتبني السلاح كلعبة أساسية.

○○ اذا هل سيقوم الاتحاد بزيادة دعم الأندية ماديا..؟

- لعبة السلاح تعتبر مكلفة فاللاعب الواحد يكلف الاتحاد ما يقارب من اربعة الى خمسة آلاف ريال في السنة تكون ثمنا للأجهزة والملابس وكذلك تحضير اللاعب.. فأنا افضل ان تقتصر مساهمة الاتحاد للأندية والهيئات على توفير ما يتعلق باللعبة من ملابس وأجهزة وما الى ذلك.. اما المساعدة المالية فاذا ثبت انهم استطاعوا ابراز اللعبة الى حيز الوجود الفعلي فان الاتحاد لن يتوانى بمساعدتهم.

○○ الانديـة تعاني من سلبيـة الاهتمام باللعبة.. ما موقف الاتحاد من ذلك خصوصا بعد توافر المنشات الرياضية الجديدة..؟

- لا زال الاتحاد يشكو التقصير من قبل الأندية.. ونتمنى ان يأخذ نصيبه سواء في ظل توافر الصالات الرياضية والامكانيات الجيدة أو بوجود الكوادر التدريبية في الأندية.

○○ هل من شروط معينة يستوجبها الاتحاد في مدربي الأندية..؟

- شيء طبيعي ان يضع الاتحاد شروطا معينة يجب الأخذ بها من قبل الاندية حول التعاقد مع المدربين.. فالأندية هي الأساس والقاعدة التي ترتكز عليها اللعبة في الوقت الحاضر.. فالاتحاد كان في السابق مسئولا عن المراكز التدريبية في الظهران.. وقد سلمت العهدة (اللعبة) للاندية حيث ستتولى مسئولية تبني اللعبة بعد ان أصبحت لعبة رياضية معتمدة كغيرها من الالعاب الاخرى.

قد يكون هناك اخطاء من قبل بعض الاداريين لعدم المامهم ودرايتهم الكافية باللعبة.. اما المدربون فنشترط فيهم الكفاءة العالية.. لأن الأساس اذا كان ضعيفا فلا يمكن ان نحقق الفائدة المرجوة منه.. وعلى العكس من ذلك اذا كان قويا.. ومن ناحية استفادتنا من الاندية فبالامكان تقويمها من خلال النتائج التي حصل عليها لاعبونا في الدورة الدولية التي اقيمت في فرنسا حيث حققنا فيها المركزين الثالث والخامس.. وهذان المركزان لم يسبق وان حققنا مثلهما في السابق.

من هنا يتضح ان الاتحاد بدأ يجني ثمار التعاون الحاصل مع بعض الأندية والهيئات.. وأتمنى من لاعبينا المزيد والا يتوقف طموحهم عند هذه النقطة فهذا كبداية لنا يعتبر انجازا جيدا.

○○ ولكن مشاركتنا قليلة على المستوى الدولي..؟

- كما ذكرت أننا في السابق كنا نشارك فيما لا يقل عن بطولتين في السنة.. الا أن الاتحاد اتخذ قرارا وذلك في السنة الماضية يقضي بعدم اجراء اي معسكرات او تدريبات خارجية.. وهذا كما ذكر صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد - وأؤيده في ذلك - بأننا لن نشترك لمجرد الاحتكاك بل ستكون مشاركتنا لتحقيق نتائج جيدة وان نحرز بطولات.. لذا قررنا عدم الاشتراك في البطولات الدولية لمدة سنة او سنتين.. حتى يصل اللاعب السعودي الى مستوى جيد ومتطور.. الا انه من الممكن ان نشارك في بطولات من الدرجة الثانية او الثالثة.. وسنشارك هذا العام في ثلاث او اربع بطولات خارجية ان شاء الله.

○○ ماذا عن مراكز تدريب اللعبة.. وانتشارها في مناطق المملكة.

- من الممكن ان نفتتح الى عشرة مراكز جديدة فالامكانيات متوفرة ولله الحمد.. ولكن ما الفائدة التي سنجنيها من وراء ذلك..؟

من وجهة نظري ان نفتتح مركزا واحدا يتم التركيز عليه بحيث ينتج مجموعة من اللاعبين ذوي المستويات الجيدة. من الممكن الاستفادة فهم على مستوى المنتخب.. وهذا افضل من افتتاح عدة مراكز لن نستفيد منها الا بعد عدة سنوات.. من هنا أرى ان نبدأ بخطوة موثوق بنتائجها.. افضل من أن نتشعب ربما أدى بنا ذلك الى الارباك.. وعدم السيطرة على اللعبة.. ولدينا الآن ستة مراكز تسير بصورة جيدة وسنقوم بافتتاح مركزين هنا في الرياض.. وفي اعتقادي أن هذه المراكز وعلى قدر استطاعتنا المالية والادارية والفنية للاتحاد أخذت ما تستحقه ونطمح مستقبلا ان تقيم الأندية مراكز تدريب خاصة باللعبة وكذلك المدارس والقوات المسلحة.. ومختلف القطاعات.

○○ ماذا عن التعاون الذي يلاقيه الاتحاد من قبل الهيئات.. وبالذات العسكرية منها..؟

- التعاون قائم ولله الحمد خصوصا مع قاعدة الظهران الجوية ومركز تدريب .. سنين في معهد العاصمة النموذجي.. ولكننا نتطلع دائما ان يصل التعاون فيما بين الاتحاد والهيئات.. وبالذات العسكرية منها الى مرحلة اكثر تقدما.. وعلى ما أذكر انه في البطولة الدولية عام ١٩٧٢م والتي أقيمت أنذاك في بيروت.. أحرز عسكري لبناني كأس تلك البطولة.. اضافة الى ان منتخبي هولندا وايطاليا شاركا في لاعبين عسكريين في البطولة المذكورة.. فبطبيعة الحال ان العسكري يفوق اللاعبين الآخرين من حيث التكوين الجسمي والرياضي.. ونتمنى من اخواننا العسكريين تعاونا اكثر.. حيث ان اللاعبين المسجلين لدينا أغلبهم من ابناء منسوبي القوات المسلحة.. فنحن اضافة الى هؤلاء نود ان ينضم الينا الأفراد العسكريون.. ففي هذه الحالة سيكون بالامكان ان نشارك في بطولات عسكرية وأن نتنافس فيها.

○○ كيف تسير اللعبة.. اذا ما علمنا انه لا يوجد سوى حكم دولي واحد..؟

- في الحقيقة هناك مأخذ على مدير معهد التربية الرياضية محمد الفايز حيث كانت لعبة السلاح تدرس كمادة نظرية وعملية في نفس الوقت.. اما الآن وكما علمت انها تدرس كمادة نظرية فقط.. فمن الصعب ان نستدعي من لا علاقة لهم باللعبة ليقوموا بالتحكيم.. الا انه من الممكن اذا كان لدى البعض رغبة في أن يصبح ملما في ذلك.. ولكن من الأفضل ان يكون الحكم على الأقل ممارسا للعبة او سبق له وان مارسها.. نحن لدينا لاعبون سابقون ابتعدوا عن اللعبة.. وقد طلبنا منهم ان يتعاونوا معنا كحكام او مدربين.. ولكن مشاغل الحياة والمصالح الشخصية وقفت حاجزا امام ذلك.. وكل ما أتمناه ان يكون لدينا حكام وطنيون.. وبتعاون من معهدي التربية الرياضية والاعداد والتدريب.

○○ وهل تعتبر معهد التربية الرياضية متهما بذلك..؟

- لا استطيع توجيه اتهام صريح لمعهد التربية الرياضية لانني لا اعرف عن الظروف الخاصة بالمعهد.. ولكن لو اجتمعنا مع مدير المعهد محمد الفايز لعرفنا السبب.. وارجو منه توضيح الأسباب التي أدت الى الغاء تدريس هذه اللعبة عمليا.. وأتمنى ان ينظر فيها مرة اخرى.

○○ ماهي الطرق المثلى التي تراها للوصول بلاعبينا الى المستوى الدولي..؟

- لاعبونا.. وكما علق عليهم في دورات دولية سابقة.. حيث قيل انه لا ينقصهم سوى الجدية في التمارين.. ومن مقومات لاعبينا تمتعهم بالمرونة الجسمية والذكاء وكذلك الاستيعاب الجيد.. ولقد أشاد بهم معظم المدربين العالميين ورئيس اللجنة الأولمبية الدولية وكذلك رئيسا الاتحادين الآسيوي والدولي للسلاح.. حيث قالوا انه لا ينقصهم سوى التدريب التام والمشاركات المتعددة.. حيث بالامكان ان يصبح من بينهم ابطال عالميون.. ونتمنى في المستقبل القريب ان يصبح لدينا أكثر من مدرب دولي لكي نحقق مستقبلا ما نصبو اليه.

○○ ماهي مقترحاتكم لاحياء اللعبة في المملكة..؟

- الاتحاد أدى ماعليه من التزامات تجاه اللعبة سواء من ناحية المراكز التدريبية او بقية الالتزامات الاخرى.. ويبقى الآن دور الاندية حيث يجب ان تولي هذه اللعبة الرعاية والاهتمام.. فالاتحاد عمل كل ما هو مطلوب منه.

○○ هل من كلمة اخيرة..؟

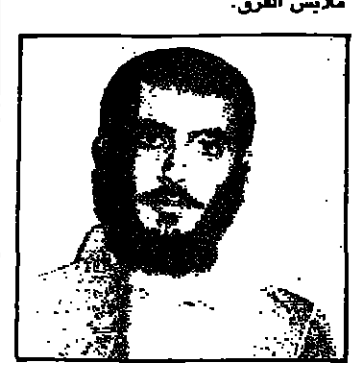
- أود ان أبارك لصاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ولكافة العاملين باتحاد كرة القدم على الانجازات الأخيرة التي حققها المنتخب على المستوى الاسيوي.. كما اتمنى من كل رياضي ان يعطي كل جهده للرياضة التي يمارسها واضعا نصب عينيه مصلحة الوطن اولا واخيرا.. ليرفع اسم المملكة عاليا في المحافل الدولية الرياضية.. وأتمنى من الله ان يوفق الجميع.

في تنس الطاولة

الاول والثاني من كل مجموعة سيصلان الى الادوار النهائية

عقدت اللجنة الفنية لتنس الطاولة بالدورة اجتماعا لها يوم امس الاول حيث قامت باجراء تعديل على نظام البطولة حيث سيؤخذ الاول والثاني من كل مجموعة بدلا من الاول.

كما عقدت اللجنة الفنية لكرة اليد بالبطولة اجتماعا لها مع حكام واداريي الفرق حيث تم مناقشة التعديلات الجديدة للقانون الدولي وتحديد الوان ملابس الفرق.

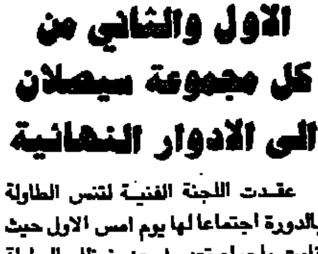


□ رائد الحمدان □

في السلة

فوز قطر على الاردن

فاز منتخب قطر لكرة السلة رجال على نظيره الاردني ضمن مسابقة بطولة السلة بنتيجة ٩٢/ ٥٠ وكان الشوط الاول قد انتهى ٤٩/ ٣٦ لصالح قطر.



الصومال

يحقق فوزا

كبيرا على موريتانيا

استطاع منتخب الصومال لكرة القدم ان يحقق فوزا كبيرا على موريتانيا عصر امس الاول بنتيجة خمسة اهداف مقابل هدفين وكان الشوط الاول قد انتهى بالتعادل بهدفين لكل منهما.

وقد كان مستوى الفريقين في الشوط الاول متكافئا وتفوق الصومال في الشوط الثاني وسيطر على جميع مجرياته ليسجل ثلاثة اهداف متتالية.. وسجل للصومال احمد شينا هدفا ومتيدو ابا نور هدفين ونور عبدي هدفا ومحمد اسماعيل هدفا وسجل لموريتانيا كامار من ضربة جزاء وجبريل واد هدفا..

وبذلك ارتفع رصيد الصومال الى نقطتين وبقي له مباراة امام تونس حيث تجدد امله حيث ان فوزه على تونس تجعله في المركز الثاني.

مساء اليوم



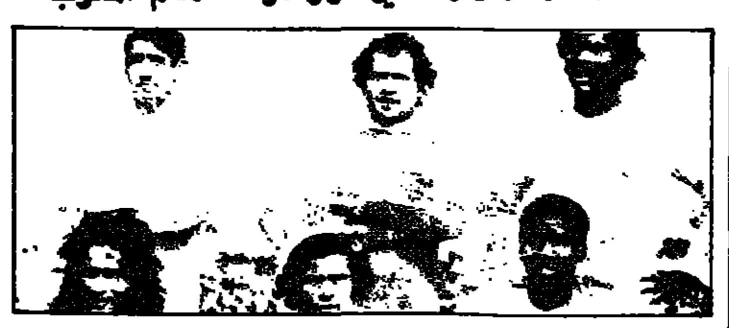
■ منتخب اليد ■

يبدأ مساء اليوم منتخبنا لكرة اليد مشواره في البطولة امام منتخب المغرب الساعة الثامنة على صالة بن ياسين بالرباط وقد استعد المنتخب للقاء اليوم حيث سيحاول ان يخرج فائزا لكي يجتاز اصعب عقبة تعترض صدارته للمجموعة.. يعتمد المنتخب على الدفاع بطريقة ٦/صفر، ٥/ ١ وفي الهجوم يعتمد على الهجوم الخاطف بواسطة سمير عبدالله.. والتسديد من خارج «التسعة» عن طريق السيد حبيب واحمد سويعد وعلى تحركات عباس السبع على الدائرة ودخول جوهر من الجناح..

فهل يحقق منتخبنا فوزه الاول..

بعد تعادلهما ٢/٢

منتخب تونس يفرط في فوز مؤكد امام المغرب



■ منتخب تونس ■

سمير عبدالله

مباراتنا صعبة امام المغرب



■ سمير عبدالله ■

تحدث للصفحة نجم منتخبنا الاول لكرة اليد سمير عبدالله حيث قال بأن مباراتنا اليوم ستكون صعبة امام المغرب لانها اول مباراة ولا نعرف مستوى المغرب الذي يلعب على ارضه وبين جمهوره وهما عاملان هامان لصالح المغرب ولكن سنحاول ان شاء الله التفوق والفوز لان فوزنا سيجعلنا نجتاز عقبة كبيرة نحو صدارة المجموعة.

فرط منتخب تونس في فوز مؤكد امام المغرب مساء امس الاول بعد ان كان متقدما في الشوط الاول بهدفين مقابل لاشيء ولكن منتخب المغرب استطاع ان يقلب موازين المباراة في الشوط الثاني وان يسجل هدفي التعادل وقد تقاسم الفريقان السيطرة على مجريات المباراة حيث سيطر المنتخب التونسي على جميع مجريات الشوط الاول.. وسجل هدفه الاول في الدقيقة الرابعة عن طريق لاعبه الجريدي وسجل هدفه الثاني في الدقيقة السادسة عن طريق لاعبه هرقال واستطاع ان يهدد مرمى المغرب اكثر من مرة ولكن صلابة دفاع المغرب حالت دون تسجيل المزيد من الاهداف وقد سبب المهاجم التونسي هرقال متاعب لدفاع المغرب مما جعلهم يستعملون معه الخشونة اكثر من مرة.

في الشوط الثاني غير المنتخب المغربي طريقة ادائه وفرض سيطرته واستطاع تسجيل هدفه الاول في الدقيقة العاشرة بخطأ من مدافع تونس خالد بن يحيى وسجل هدفه الثاني في الدقيقة ١٥ عن طريق لاعبه حسينيه وقد حاول منتخب المغرب تسجيل هدف الفوز الا ان تراجع منتخب تونس للخلف واعتماده على الهجمات المرتدة افسد جميع محاولات تيمومي وزملائه وبذلك يتساوى الفريقان في النقاط ويتفوق منتخب تونس بفارق هدف وستحدد مباراتاهما القادمة امام موريتانيا والصومال من يتصدر المجموعة.

اعلان جدول مباريات كرة الطائرة

اصدرت اللجنة الفنية لكرة الطائرة بالبطولة جدول مباريات البطولة التي تبدأ اليوم بعد ان قررت اقامة البطولة بطريقة الدوري من دور واحد بين الفرق السبعة المشاركة وهي: قطر - تونس - الإمارات - المغرب - الكويت - السعودية - العراق.

وقد جاء الجدول على النحو التالي.

●● الجمعة ٨/٩
- قطر × تونس.
- الامارات × المغرب.
- الكويت × السعودية.

●● السبت ٨/١٠
- تونس × السعودية.
- العراق × الكويت.
- قطر × الامارات.

●● الاحد ٨/١١
- الامارات × العراق.
- تونس × الكويت.
- السعودية × المغرب.

●● الاثنين ٨/١٢
- المغرب × الكويت.
- تونس × الامارات.
- العراق × قطر.

●● الثلاثاء ٨/١٣
- السعودية × الامارات.
- المغرب × قطر.
- تونس × العراق.

●● الاربعاء ٨/١٤
- العراق × المغرب.
- قطر × السعودية.
- الامارات × الكويت.

●● الخميس ٨/١٥
- الكويت × قطر.
- السعودية × العراق
- المغرب × تونس.

□ منتخب الطائرة □

مزيد من تحطيم الارقام في السباحة

شهدت مسابقات السباحة العربية مزيدا من الارقام القياسية المحطمة اشتملت على اكثر من ١٤ نوعا من السباحة وهي

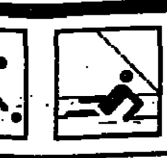
- ٢٠٠م حرة.
- ١٠٠م حرة.
- ١٠٠م ظهر.
- ٢٠٠م صدر.
- ٤ × ٢٠٠م حره.
- ٢٠٠م حره اناث.
- ٤٠٠م حره اناث.
- ٤ × ١٠٠م تتابع.
- ١٠٠م فراشه.
- ٢٠٠م ظهر اناث.
- ٤ × ١٠٠م حرة اناث

وقد حطم السباحون التونسيون تسعة ارقام وهم.

سمير بوشلاغم وفاتن غطاس وحطم المغاربة ثلاثة ارقام بمحمد العطاوي والجزائر رقم واحد حطمته سامية بويدرى

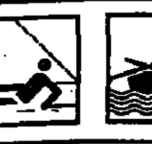


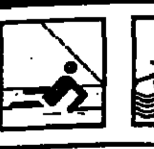






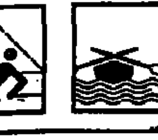












الدورة العربية السادسة ..

إعداد : بعثة الجزيرة ..

حصدت الميداليات.. ولازلت أبحث عن نوال لوس أنجلوس
هناك أسرار وحواجز نفسية أسعى لاجتيازها وسأكشف عنها قريبا

نوال المتوكل البطلة المغربية وصاحبة الميدالية الذهبية في لوس انجلوس دخلت منافسات العاب القوى في الدورة العربية السادسة وكلها امل وطموح لتنتزع اكبر عدد ممكن من الميداليات ولقد تحقق لها ذلك بفضل عودة اللياقة البدنية لها ومحاولة تخطي بعض الحواجز التي صادفتها .

وفي سباق ٤٠٠ م حواجز لم تترك الفرصة دون القيام بسباق نموذجي وتنتزع ميداليتها الذهبية الأولى .. وبعدها بنصف ساعة شاركت في سباق ١٠٠ م فاضافت ميدالية ذهبية اخرى لتكون بذلك قد حققت الفوز بميداليتين ذهبيتين في يوم واحد .

نوال المتوكل او غزالة الاطلسي تحدثت لـ«الجزيرة» في هذا اللقاء السريع والمعبر عن امالها وهمومها وعن بحثها المستمر عن معادن الذهب واخيرا عن لقائها الدولي المرتقب بعد العاب تقول نوال بابتسامتها المعهودة وهي تستريح بمنزل عائلتها بحي بوركون .. انني سعيدة جدا ان اعود الى الحلبة وقد حققنا انتصارا وكسبنا الرهان لان عودتي كان يشوبها الحذر خاصة بعد العملية الجراحية التي اجريت لي في ركبتي وكانت العودة صعبة ولكن الحمد لله كل شيء على مايرام فقد شاركت مؤخرا في لقاءات اوروبية وفي البطولة الجامعية الامريكية وهانذا ارى نفسي في الطريق لاسترجاع كل قواي في سبيل تكملة المشوار واعطاء نفس جديد لالعاب القوى .. وبالتالي فتح المجال الرياضي لاختي المغربية والعربية لتقتحم هذا الفضاء الرحب الذي يتطلب التضحية والاستمرارية .

■■ اذن هل استرجعت كل قواك بعد العملية الجراحية ؟

ـ رغم هذه النتائج ورغم هذا الحضور وحصد الميداليات فلازلت في الواقع ابحث عن نوال لوس انجلوس وسيستمر البحث الى ان التحق بالرقم العالمي الذي احلم به .. واظن ان الطريق امامي الآن واسع واتمنى ان اجد كل التسهيلات لاداء مهمتي الوطنية والعربية ..

■■ وماذا عن الالعاب العربية ؟

ـ اني اعتبر الالعاب السادسة التي تجرى في المغرب حاليا فرصة كبيرة ومحكا قويا لتحقيق آمالي وتطلعاتي المستقبلية ومسارا لخلق تجربة مع اخواتي واشقائي العرب.

صحيح انه ليس هناك منافسة قوية ولكن هناك حضور وطموح ونظرة للمستقبل واظن هذا هو المهم فالتقارب والتآخي هو انبل النتائج التي نستخلصها من هذا اللقاء العربي الكبير .. تبقى النتائج التي تأتي حسب الامكانات والتطلعات التي ينشدها كل قطر عربي والتخطيط اللازم لتحقيق كل تقدم وحضور عالمي وطموح .

■■ كيف معنوياتك الآن ؟

ـ ان معنوياتي الان .. تقول نوال بعد تفكير ولحظة تأمل تشوبها بعض التقلبات وذلك راجع لاسباب داخلية لا استطيع ان افصح عنها الآن ولكن بالتأكيد سيأتي اليوم الذي ساكشف فيه كل الاوراق ان هناك اسرارا وحواجز نفسية احاول ان اتخطاها لاخلق مسارا مغايرا لمنهجي وطريقتي حتى لا اضيع على نفسي وعلى وطني فرصة التألق في المحافل الدولية ان هناك اشياء دفينة في قلب كل انسان لا يستطيع ان يتخلص منها او يعبر عنها مهما بلغ من الجراة والشجاعة ..

■■ هل هناك منعطف خطير في حياتك الرياضية ؟

ـ لقد كانت العاب لوس انجلوس منعطفا خطيرا في حياتي الرياضية وقد وضعتني الميدالية الذهبية في موضع يجب ان ادافع عنه فالبطلة الاوليمبية متبوعة بنتائج متجددة وحضور مكثف في اللقاءات الدولية وصراع مستمر مع الارقام .. انها ميدالية ذهبية ثمينة ارغمتني على ان اظل وفية لها بالتدريب والمشاركة والحضور ..

■■ هل هناك مشاركة دولية مرتقبة ؟

ـ اجل .. فبعد حضوري ومشاركتي في البطولة الجامعية الامريكية ولقاءات فرنسا الدولية والمشاركة في الالعاب العربية على ان استعد للمشاركة في البطولة العالمية للجامعيين التي ستقام في اليابان قريبا والتي ستكون بالنسبة لي مناسبة لخلق تطلع جديد لمسيرتي الرياضية ..

هذه هي نوال المتوكل الفتاة المغربية أول بطلة أوليمبية عربية بعد فوزها بسباق ٤٠٠ م حواجز بزمن قدره ٥٤،٦١١ ث .. فاربكت المتفرجين والصحفيين الحاضرين بلوس انجلوس وتساءلوا من تلك الفتاة الضئيلة الحجم التي فازت بالسباق وقلة فقط من الحضور الذين لديهم خبرة في الرياضة الافريقية لم يندهشوا كثيرا فقد سبق ان فازت نوال ببطولة افريقيا لنفس السباق عام ٨٢ ثم في الرباط عام ٨٤ قبيل الالعاب الاوليمبية مباشرة وقبل ذلك فازت بالميدالية الذهبية لهذا السباق في العاب البحر الابيض المتوسط التي اقيمت بالمغرب عام ٨٣ وعلاوة على ذلك فهي بطلة مسافات قصيرة وكل الاسباب تهيأت لها للفوز .. سافرت نوال في سبتمبر ٨٣ الى الولايات المتحدة الامريكية للالتحاق بجامعة ايوا على نفقة الحكومة المغربية وهناك توفرت لها كافة مرافق التدريب الحديثة بالاضافة الى متابعة دراستها الجامعية لتصبح استاذة تربية بدنية ..

□ نوال المتوكل □

لولا فيبير لالغيت المنافسات

شهدت منافسات الجمباز عدة احتجاجات كانت تعصف بهذه المسابقة ولولا تدخلات السيد فيبير ممثل الاتحاد الدولي للجمباز لتوقفت بعض هذه المنافسات وكانت سوريا اكثر الفرق احتجاجا وكاد بعض متسابقيها ان ينسحبوا اعتراضا على قرارات الحكام.

استبعاد ثلاثة من ابرز لاعبي المغرب

استبعد الاتحاد المغربي للكرة الطائرة ثلاثة من ابرز لاعبيه عقابا لهم على ما بدر منهم في مطار القاهرة الدولي في الاسبوع الماضي عندما عادوا من معسكر رياضي اقاموه في مصر.

واللاعبون الثلاثة هم:

عزمي كمال، صلاح الدين زكريا، حسن بوعدون افضل ثلاثة لاعبين في الفريق.

وقد تم طردهم بسبب تصرفات غير مسئولة.

وفد مصري يحضر حفل الاختتام

ذكرت مصادر اللجنة المنظمة للجزيرة ان وفدا رياضيا مصغرا من مصر سيحضر حفل الاختتام يوم الجمعة القادم.

واوضحت بان هناك ترتيبات قد جرت بهذا الخصوص بعد موافقة الجمعية العمومية للاتحاد العربي للالعاب الرياضية على الغاء المقاطعة الرياضية لمصر.

المعثم يشارك في تحكيم مباراتين




■ المعثم ■

اسندت لجنة حكام كرة القدم بالدورة حتى يوم امس للحكم الدولي السعودي عبدالرحمن المعثم مباراتين حيث قام بتحكيم مباراة تونس وموريتانيا كحكم ساحة واستطاع ان يقودها باقتدار.. وشارك في تحكيم مباراة موريتانيا والصومال كرجل خط.

فوز الجزائر على اليمن

فاز الفريق الجزائري امس على الفريق اليمني بثلاثة اهداف مقابل لاشيء للفريق اليمني وبهذا يحصل الفريق الجزائري على اول نقطتين له في البطولة فيما بقي الفريق اليمني في موخرة المجموعة بدون نقاط .

الامير فيصل بن فهد:
المباراة كان مستواها عاديا من الفريقين!!

صرح صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب بعد فوز منتخبنا على منتخب الامارات بان المنتخب السعودي قد كسب المباراة وحقق النقطتين بعد مباراة كان مستواها عاديا من الفريقين حيث لا نستطيع ان نصفها باكثر من ذلك واضاف سموه بأن المباراة عموما كانت بين فريقين شقيقين يلعبان في اطار دورة الأخوة العربية .

واوضح سموه بانه نظرا لان كلا الفريقين قد فاز في مباراته السابقة فقد اصبحت رغبة الكسب عندهما فوق اي اعتبار مما اثر على مستوى المباراة وقد شاهدنا نهاية الشوط الاول وبداية الثاني نوعا من اللعب المنظم اما الباقي فقد كان محاولة لاحراز اهداف .

ونرجو ان شاءالله للمنتخب السعودي كل توفيق في خطواته القادمة .

بعد ان رفض هجومنا كل الفرص:
منتخبنا يكتفي بهدف واحد في مرمى الامارات



□ منتخب المملكة ـ قدم □

اجتاز منتخبنا الوطني الاول لكرة القدم مباراته الثانية امام الفريق الاماراتي الشقيق وذلك بهدف واحد مقابل لاشيء سجله اللاعب ماجد عبدالله في الدقيقة ٣٨ من الشوط الاول .

لعب منتخبنا بتشكيل مكون من عبدالله الدعيع في حراسة المرمى. صالح النعيمة. سمير عبدالشكور. محمد عبدالجواد. ناصر المنصور. في خط الدفاع. فهد المصيبيح (احمد البيشي) فهد الهريفي. صالح خليفة في خط الوسط. ماجد عبدالله (يوسف خميس) ميحسن الجمعان. حسام ابوداود في خط الهجوم .

ولعب الفريق الاماراتي بتشكيل مكون من عبدالقادر حسن في حراسة المرمى. خليل غانم. بدر صالح. صالح جلال. عادل حديد. عبدالرزاق. فاروق عبدالرحمن. صالح جلال. عدنان الطلياني. عزوز .

جاءت المباراة عادية خاصة من جانب منتخبنا الذي ظهر بمستوى غير متوقع اطلاقا وقد كان التفاهم بين اللاعبين شبه معدوم .

وقد كانت البداية لمنتخبنا الذي هاجم ولكن بدون خطورة تذكر على مرمى الفريق الاماراتي الذي اعتمد في طريقة لعبه على الدفاع القوي والاعتماد على الهجمات المرتدة السريعة التي كان يقوم بها اجنحة الفريق مستغلين بذلك تقدم عبدالجواد وناصر المنصور وخاصة محمد عبدالجواد الذي عكست اكثر من كرة خطيرة من منطقته الخالية .

وبعد مضي خمس دقائق تقريبا بدأ التركيز النسبي على اداء الفريق وخاصة منتخبنا. ومن احدى الكرات المنسقة لمنتخبنا المصيبيح يقود هجمة جميلة ويتعرض للضرب المتعمد من لاعب الامارات المخضرم مبارك غانم يخرج على اثرها المصيبيح مصابا ويلعب بدلا منه احمد البيشي .

ومن احدى الهجمات الاماراتية النادرة في هذا الشوط فاروق عبدالرحمن يتجاوز عبدالجواد ويعكس كرة للطلياني المتمركز لعبها على الطائر تعتلي القائم. ويستمر منتخبنا في ضغطه على مرمى الفريق الاماراتي الذي كان دفاعه متألقا في هذا الشوط ومن جراء هذا الضغط استطاع صالح خليفة ان يكسب كرة جميلة على اثر دربكة امام المرمى ويتجاوز الحارس ويلعبها ترتطم بالمدافع وتخرج ضربة ركنية!!

يعقبها محمد عبدالجواد بهجمة اخرى عندما تجاوز الظهير الايسر الاماراتي عادل حديد ولعبها جميلة لتجد ماجد بعد ان تخطت الكرة حارس المرمى سددها ماجد برعونه لتصطدم بالمدافع وتأخذ طريقها للكورنر .

ويستمر منتخبنا في الهجوم ومن جميع المراكز ويستميت الفريق الاماراتي في الدفاع عن مرماه ولكن لم يستمر ذلك طويلا ففي الدقيقة ٣٨ يستلم ماجد كرة ويتعمق بها داخل الـ ١٨ ويتجاوز الحارس الذي خرج لملاقاته ويتقدم بها الى الامام نحو المرمى ويلعبها في الزاوية كهدف وحيد لمنتخبنا في هذا اللقاء وبعد ان فشلت خطة مدرب الفريق الاماراتي في الخروج بالتعادل فقد اندفع الفريق الاماراتي لمحاولة تخليص هذا الهدف وكاد ان يتحقق لهم ذلك عندما اخطأ سمير عبدالشكور في ابعاد احدى الكرات من امام المرمى خطفها الطلياني وسددها قوية كان لها الدعيع بالمرصاد ليبعدها بكل جدارة واكمل عليها ناصر المنصور وابعدها من منطقة الخطر .

والشوط الاول يلفظ انفاسه ماجد يخطف كرة ويتقدم بها بعد ان وقف مدافعو الفريق الاماراتي معتقدين بان ماجد متسلل ولكن الحارس نجح في انقاذ الموقف عندما خرج وخطف الكرة من امام ماجد وحولها ضربة ركنية .

وفي الشوط الثاني ومع بدايته اجرى المنتخب الاماراتي تغييرا حيث اخرج عبدالرزاق ودخل بدلا منه علي ثاني وذلك في محاولة من المدرب لتعزيز هجوم فريقه وقد بدأ الفريق الاماراتي هذا الشوط بقوة لمحاولة كسب التعادل في وقت مبكر فقد شنوا العديد من الهجمات وكانت اخطرها تلك التي انقذها الدعيع بصعوبة في بداية هذا الشوط .

ومع تبادل الهجمات بين الفريقين استطاع صالح خليفة المرور من الظهير الاماراتي والتعمق داخل المنطقة حتى وصل خط الـ ٦ وهيأ كرة جميلة جدا لميحسن الجمعان امام المرمى المكشوف سددها ميحسن بعشوائية لتعتلي القائم بمسافة بعيدة .

ومع مرور دقائق هذا الشوط سريعة بالنسبة للمنتخب الاماراتي يجري مدرب الفريق تغييرا اخر عندما اخرج فاروق عبدالرحمن ونزل بدلا منه خالد اسماعيل .

ويستمر اللعب سجالا بين الفريقين مع امتلاك الكرة اكثر بالنسبة للاعبي الفريق الاماراتي .

وفي الدقيقة ٢٧ من هذا الشوط احتسب الحكم خطأ على الدعيع لمخالفته النظام الجديد للحراس نفذها لاعبو الامارات لتصطدم بحائط الصد البشري وعندما بدأ الفريق الاماراتي يحس بخطورة موقفه مع مرور الوقت بدأ طابع الخشونة يسود لعب افراده حيث فقدوا اعصابهم وبالتالي فقدوا التركيز في العابهم مما كان له السبب في عدم التركيز في هجماتهم وخلال الدقائق الاخيرة من عمر المباراة لعب منتخبنا بطريقة دفاعية بحتة للحفاظ على هذا الفوز واكتفى خليل الزياني بوجود محيسن الجمعان وحيدا في خط المقدمة خاصة بعد خروج ماجد عبدالله مصابا اثر احتكاكه مع حارس مرمى الفريق الاماراتي الذي تعمد ضرب ناصر المنصور بعد ان اطلق حكم المباراة صافرته معلنا نهاية المباراة بفوز منتخبنا بهدف مقابل لاشيء للفريق الاماراتي

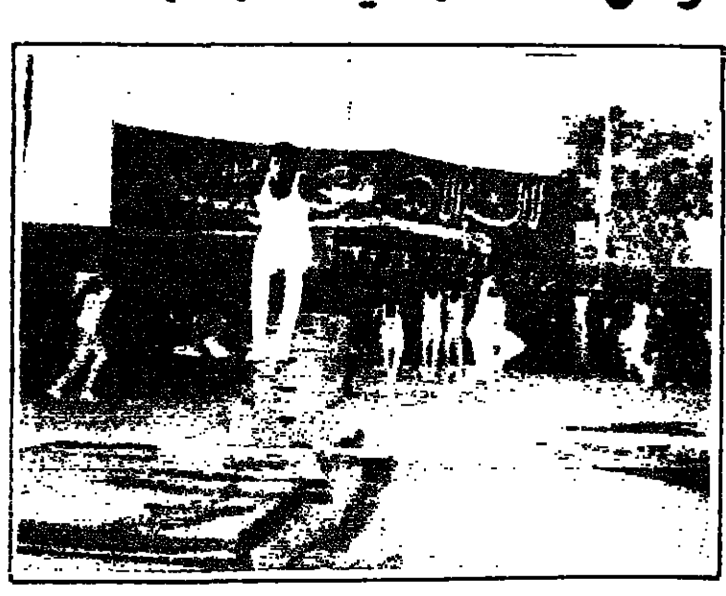
وبهذا الفوز يرتفع رصيد منتخبنا الى اربع نقاط من مباراتين متصدرا بذلك مجموعته .

تضاعف اصابة المصيبيح بعد مباراة الأمس

تضاعفت اصابة نجم منتخبنا الوطني الاول فهد المصيبيح والتي تعرض لها في اول تمرين اداه في المغرب.. حيث اصيب في بداية لقاء الأمس اثر تعرضه لعرقلة من مبارك غانم لاعب دفاع الامارات.. الأمر الذي من المحتمل الا يمكنه من المشاركة في لقاء الاحد القادم امام الجزائر .

وقد قال للصفحة نجم خط وسط المنتخب بأنه قد تأثر نفسيا من جراء تلك الاصابة التي حرمته من شرف مشاركة زملائه في هذه المباراة الكبيرة والتي قال عنها المصيبيح ان نتيجتها لا تدل على الجهد الكبير الذي بذله افراد الفريق السعودي خلالها اذا انه من المفروض ان تكون النتيجة اكثر من ذلك لو استغل مهاجمو فريقنا الفرص التي اتيحت لهم خلال شوطي المباراة .

مندوب الاتحاد الدولي للجمباز:
الجمباز العربي يتطور ولكن هذا ما يقف امامه..!



في تصريح للصفحة قال ايفان فيبير ممثل الاتحاد الدولي للجمباز في الالعاب العربية السادسة. لعل الجمباز من الرياضات الجميلة والممتعة في ان واحد اذا احسن استغلالها من طرف جمهور متذوق واذا كان هناك اقبال عفوي ومشاركة رياضية بحتة.

هذا ما اكده فيبير الذي يحضر لقاءات الدورة بصفته ممثلا للاتحاد الدولي للجمباز واضاف قائلا ان الجمباز العربي يتطور بشكل مقبول لكن ما يقف حجر عثرة في سبيل تقدمه الحقيقي والمنشود هو ضعف الارادة واللقاءات التي تستغرق مدة طويلة مما يصيب الجمهور بالسأم والضجر والملل وهذا ناتج طبعا من جراء الاعتراضات المتكررة وعدم تقبل نتائج التحكيم.. فلكي نحبب هذه الرياضة الجميلة يجب ان نتخلى نهائيا عن كل مناوشة للحكام وان نتقبل النتائج بروح رياضية وبصدر رحب فالجمباز هدوء وسكينة ورشاقة.

ان هناك طاقات عربية واعدة، وهناك امكانيات لا شك في مقدرتها ان تتخطى الحواجز فما على الفرق العربية الا ان تغير نظرتها تجاه هذه الرياضة

لقد صادفنا مشاكل تقنية كثيرة تغلبنا عليها لكن لم نستطع التغلب على سأم وملل الجمهور.

اتمنى ان تكون الدورات العربية المقبلة اكثر عطاء واكثر نضجا فكل شيء جاهز لتحقيق انجاز عربي في الجمباز

٢٠ ألف درهم لكل رياضي مغربي اذا..

تساوي الميداليات الذهبية في المغرب ٢٠ الف درهم حيث يتم منح الفائزين من المغرب من قبل وزارة الشبيبة والرياضة مبلغ ٢٠ الف درهم لكل متسابق يحصل على ميدالية ذهبية.

وقد حصلت حتى الآن العداءة نوال المتوكل على ٦٠ الف درهم مغربي اي ما يساوي حوالي ٢٠ الف ريال سعودي

ماجد عبدالله:
أتمنى الا تعيقني الاصابة عن مشاركة باقي زملائي

الاصابة التي تعرض لها نجم خط الهجوم السعودي ماجد عبدالله في لقاء الأمس امام الامارات حيث لم تسمح له باكمال المباراة وخرج متأثرا منه مما اراح لاعبي خط الدفاع الاماراتي من تحركات ماجد المستمرة والتي لعب من خلالها مباراة رائعة وقد اخرجه الزياني خوفا من تضاعف اصابته التي بدات ملامحها منذ احتكاكه بالحارس ولاعب خط الدفاع .

هذا وسيتم اليوم الكشف الموضعي على قدم ماجد لتحديد نوع الاصابة ومدى تأثيرها على مشاركته في اللقاء القادم امام الجزائر

ماجد قال للصفحة انه يتمنى الا تعيقه الاصابة عن اكمال المشوار في البطولة مع باقي زملائه ولعب جميع المباريات المتبقية للفريق .

وقال عن المباراة ان اداء فريقنا في الشوط الاول افضل من الشوط الثاني وذلك بسبب هدفنا الذي سجلناه حيث هاجم الاماراتيون مرمانا بغية احراز هدف التعادل وظهروا بمستوى افضل منا .

ماذا قالوا عن لقاء تونس والمغرب

بعد نهاية مباراة منتخبي تونس والمغرب التي انتهت بالتعادل ٢/٢ قال للصفحة مدرب منتخب تونس السيد الزواوي بأن مستوى المباراة الفني فوق المتوسط حيث ان الحماس طغى على اداء افراد الفريقين. وقال بأن مستوى الفريقين في مباراتهما السابقة كان افضل وان كرة القدم دائما لا امان لها فقد كنا متقدمين بهدفين ولكن المغرب تعادل معنا ولا احب ان انقص من قيمة اي فريق وفريق المغرب فريق كبير يلعب كرة حديثة ولكنه سجل اهدافه بسبب اخطاء فالهدف الاول سجله مدافعنا والهدف الثاني كانت الكرة في يد الحارس ولكنه تركها للمهاجم.

وقال بأن مباراتنا في كأس العالم مع الجزائر ستكون صعبة ولكننا سنكون جاهزين لها وسنعد برنامجا تحضيريا جيدا لأن الفريق الذي سيفوز سيصل الى المكسيك ولاشك بان الجزائر فريق عريق ولايستهان به.. وقال بأن الفريق التونسي برهن في الآونة الاخيرة انه موجود وسيعيد قيمته الكروية السابقة.

وقال بأن لقاءنا القادم امام الصومال سيكون صعبا خاصة بعد فوزه الكبير على موريتانيا ولكن سنحاول الفوز باكبر كمية من الاهداف لان تلك سيحدد صدارة المجموعة .

فاريا

تحدث للصفحة السيد فاريا مدرب منتخب المغرب بعد نهاية مباراة فريقه امام تونس حيث قال بأن المباراة كانت متوسطة فنيا خاصة في شوطها الاول.. وقد فاجأنا المنتخب التونسي بتسجيل هدفين في البداية مما جعل الفريق يفقد توازنه ولايبحث عن التعادل اولا وباي طريقة ولكنه في الشوط الثاني تحسن اداء الفريق وسجل التعادل وعاد لمستواه المعروف.

وقال بأن منتخب تونس اصبحت مهمته اصعب منا حيث سيقابل الصومال الذي حقق فوزا كبيرا على موريتانيا في حين سنقابل نحن موريتانيا وستحدد صدارة المجموعة بفارق الاهداف.

وقال بأن ارضية الملعب لم تكن جيدة لدرجة انها لم تساعد اللاعبين على بذل مستواهم المعروف.. واضاف.. انني مرتاح للنتيجة لانني اشركت عناصر جيدة مع الفريق كحارس المرمى حميد بدلا من الزاكي.

.. الجدير بالذكر ان منتخبنا لعب على نفس الملعب امام الامارات.

تيمومي

قال للصفحة نجم منتخب المغرب تيمومي بعد نهاية مباراتهم امام تونس بأن المباراة سادتها روح عالية من الفريقين وهذا هو الهدف الاهم.

وقال بأن مستوى المباراة الفني متوسط وكان بامكاننا ان نكون افضل لولا الخطأ الذي ارتكبه حارسنا مع بداية المباراة وسجل منه الهدف الاول ثم تلاه الهدف الثاني بعد دقيقتين مما جعل لاعبي تونس يلعبون بثقة اكبر.. وكان بامكاننا تسجيل التعادل لولا تسرعنا امام المرمى ولكن في الشوط الثاني ركزنا العابنا وسجلنا التعادل.

وقال بأن صدارة المجموعة لازالت مجهولة وستحددها اللقاءات القادمة امام موريتانيا والصومال.

رفع الاثقال

● ● الساعة الرابعة عصرا:

ـ ـ منافسات ٥١كجم، ٦٧ الى ٧٥كجم.

● ● الساعة ٧ مساء:

ـ منافسات من ٧٥كجم الى ٨٢،٥كجم.

تنس الطاولة

تدخل يومها الثاني وستقام المباريات التالية:

● ● رجال:

- المغرب × الكويت.
- اليمن الديمقراطي × الجزائر.
- سوريا × اليمن العربية.
- تونس × قطر.
- الاردن × السعودية.
- الامارات × العراق.
- ليبيا × فلسطين.
- موريتانيا × عمان.

○ ○ نساء:

- المغرب × تونس.
- الاردن ـ الجزائر.
- المغرب × الاردن.
- الجزائر × الصومال.
- سوريا × البحرين.
- العراق × اليمن الديمقراطية.
- سوريا × العراق.
- اليمن الديموقراطية × ليبيا.

كرة السلة

- الامارات × قطر الساعة ٢،٣٠
- الجزائر × اليمن الديمقراطي ٤،٣٠.
- الكويت × لبنان الساعة ٦،٣٠.
- تونس × السعودية الساعة ٨،٣٠.

كرة اليد

تبدأ اليوم منافسات كرة اليد بالدورة على قاعة بن ياسين بالرباط وستقام المباريات التالية:

- الجزائر × العراق اناث الساعة ١٠ صباحا.
- المغرب × تونس اناث الساعة ١١،٣٠ صباحا.
- الجزائر × العراق رجال الساعة ٤
- الامارات × قطر رجال الساعة ٥،٣٠.
- البحرين × الكويت رجال الساعة ٧ مساء.
- المغرب × السعودية رجال الساعة ٨،٣٠ مساء.

كرة الماء

تبدأ مساء اليوم منافساتها على مسبح المركب الرياضي بالدار البيضاء باقامة اللقاءات التالية:

- المغرب × السعودية الساعة ٦ مساء.
- تونس × سوريا الساعة ٧ مساء.

المصارعة

تبدأ صباح اليوم منافساتها على قاعة المركب الرياضي بالدار البيضاء وقد قررت اللجنة المنظمة تخفيض ايام المسابقات من ستة الى اربعة ايام بسبب قلة الفرق المتنافسة وسيقام عدد من المنافسات في المصارعة الرومانية واليونانية من الساعة العاشرة صباحا الى الواحدة ظهرا الدور الاول ومن الساعة الخامسة الى الثامنة مساء الدور الثاني.

التنس الارضي

تقام على ملاعب نادي الاوليمبيك بالدار البيضاء المنافسات التالية:

- نصف النهائي فردي رجال الساعة ٩ صباحا.
- نصف النهائي زوجي رجال الساعة ٩ صباحا.
- نصف النهائي فردي اناث الساعة ٣ عصرا.
- نصف النهائي زوجي اناث الساعة ٣ عصرا.

الملاكمة

تقام منافساتها على قصر المعرض الدولي بالدار البيضاء وستقام في الساعة الثامنة المنافسات في مختلف الاوزان.

الزوارق الشراعية

تقام منافساتها في قاعدة ابن بطوطه بالمحمدية حيث ستقام المسابقة الثانية في الثانية عشرة والنصف.

رسالة تركيا

مشاركة ايجابية لفريق الحرس الوطني للملاكمة

خسارة فريق القدم لقاءه الثالث بعد تقدمه بهدف

اسطنبول: موفد الجزيرة: سعد المهدي

لعب فريق الملاكمة بنادي الحرس الوطني مباراته الأولى امام فريق الملاكمة التركي.. وقد ابدى اللاعبون مستوى جيدا حيث خاض ابطال الحرس الوطني المباريات بكفاءة فنية ولياقة بدنية عالية اشاد بها رئيس الاتحاد التركي للملاكمة وقد حضر المباريات عدد من محبي هذه اللعبة بالاضافة الى رئيس لجنة الحكام التركية.. ومن جانب الحرس الوطني الخبير الرياضي بالنادي سامح مومن وقد بدأت المباريات بوزن خفيف النبالة ٤٣ كغم.. ومثل الحرس في هذا الوزن اللاعب محمد حسن المولد حيث التقى بالبطل التركي ارسان جلو الذي يبلغ من العمر ٢٦ عاما ومارس الملاكمة منذ سبعة اعوام على مستوى البطولات الدولية وفي وزن الخفيف ٦٠ كغم التقى ملاكم الحرس الوطني ابراهيم محمد شمعان بالبطل التركي الدولي فاروق كارجم.. الذي يبلغ من العمر ٢٨ عاما ومارس الملاكمة على مستوى البطولات ٩ سنوات.

اما في وزن خفيف الوسط ٦٣,٥ كغم التقى ملاكم الحرس الوطني ناجي محمد شمعان بالبطل الدولي محمد بيمير البالغ من العمر ٢٨ عاما ومارس اللعبة منذ عشر سنوات.

وفي وزن الوسط ٦٧ كغم التقى ملاكم الحرس الوطني عبدالله سعد السبيعي بالبطل الدولي التركي اوكتا بيجير الذي يبلغ من العمر ايضا ٢٨ عاما ومارس الملاكمة دوليا عشر سنوات.

وفي وزن فوق الثقيل التقى ملاكم الحرس الوطني عصام صالح سعد الله.. الحائز على الميدالية البرونزية على المستوى الآسيوي بالبطل التركي الدولي ازت ارزيم الذي يبلغ من العمر ٣٢ عاما ومثل دوليا خمس عشرة سنة وعلى الرغم من الاداء الرجولي المتسم بالمثالية الرائعة فقد خسر ابطال الحرس الوطني مبارياتهم لكون الخبرة والسن جاءت في صالح الابطال التركيين الذين ابدوا اعجابهم بمستوى الفريق.. وقد قال مدرب فريق الحرس الوطني الكابتن عبدالمنعم مختار انه يرى ان اللاعبين قدموا مستوى مشرفا ولا يمكن محاسبتهم على الخسارة ابدا وذلك للخبرة التي يتمتع بها لاعبو الفريق الخصم بالاضافة الى التكوين الجسماني الذي يفوق ابطالنا.. الا ان عبدالمنعم مختار قال انه يطالب الابطال بزيادة الجهد والمحافظة والحرص على الاستفادة من الاحتكاك الذي جاء الفريق من أجله.

من هنا وعقب المباراة تبادل المسئول عن فريق الملاكمة بنادي (تك ال) هدايا تذكارية والورود مع الخبير الرياضي سامح مقبل الذي شكر حسن الضيافة والاستقبال الذي قوبل به الفريق.. كما وجه الدعوة لهم بالحضور الى الرياض للعب مع الفريق وذلك ردا على الدعوة التي وجهوها بتكرار الزيارة.

لعب فريق الحرس الوطني لكرة القدم مباراته الثالثة عصر امس وخسرها بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد.. وقد انتهى الشوط الأول بتقدم فريق الحرس بهدف سجله اللاعب عبدالله العويدان بعد ان تبادل الكرة مع اللاعب خالد عبدالواحد ليواجه المرمى ويلعبها في الزاوية اليمنى للحارس وقد لعب فريق الحرس الوطني الشوط الأول بتشكيلة مكونة من: هادي العسيري في حراسة المرمى، عبدالله الدريس، طالع مطر، ناصر الجروان، عبدالرحمن الراجح، في خط الدفاع.. خالد عبدالواحد، منصور العقيل، راشد الدكان، في خط الوسط.. جمال العسيري، منصور الحميد، عبدالله العويدان، في خط المقدمة.. وقد لعب الفريق ٣٠ دقيقة متواصلة في عملية ضغط على الفريق التركي في محاولة لاحراز هدف مبكر والذي تحقق فعلا في الدقيقة ٢٧.

وقد خرج جمال عسيري الذي لعب مباراة جيدة لافتقاده للياقة نظرا لاصابته ونزل بدلا عنه عبدالله القعود وفي الثاني خرج منصور الحميد ونزل بدلا منه منصور الحميدي.. وكان يهدف مدرب الفريق عبدالرحمن البسامي من هذا التغيير الاستفادة من جهود منصور الحميدي نظرا لاستنزاف منصور الحميدي مجهوده في فترة مشاركته في محاولة لخلخلة دفاع الخصم والذي حدث بالفعل عند تسجيل الهدف الأول.

وفي الدقيقة الخامسة من الشوط الثاني سجل الفريق التركي هدف التعادل بضربة راس من داخل المنطقة.. واتبعه بالهدف الثاني نتيجة لاحتساب ضربة جزاء على اثر عرقلة الجناح الأيسر داخل المنطقة.. بعد ذلك استبدل عبدالله العويدان بعبدالله سعود الفهد.. وقبل نهاية المباراة ونتيجة لرفع رجل الخط الراية توقف المدافعون الا ان الحكم سمح للمهاجم الآخر بالدخول بين المدافعين لينفرد بالمرمى مسجلا الهدف الثالث.. واثناء محاولة حارس المرمى هادي العسيري مواجهة المهاجم خرج متأثرا باصابته ليحل بدلا عنه علي عنير.. وبالهدف الثالث انتهت المباراة وسط جوي أخوي وودي.

وعقب المباراة صرح مدرب الفريق الوطني عبدالرحمن البسامي ان المباراة من جانب فريق الحرس الوطني كانت جيدة وقد استفاد الفريق من المباراة السابقة وتدارك بعض الاخطاء خاصة خط المقدمة الذي لعب بشكل أفضل من السابق.

واضاف بأن الفريق سيكون في حالة افضل نتيجة للاستفادة التي نرجو ان تكون تحققت للاعبينا على اثر المباريات التي لعبها الفريق مع ثلاثة فرق جيدة تتميز باللعب الرجولي والانتشار الجيد واللياقة البدنية العالية.

واضاف ان الاصابات التي تفشت بين اعضاء الفريق حتى وصلت الى درجة ان يلعب الفريق بدون العدد المطلوب من الاحتياطي ورغم ذلك أبدى اللاعبون جهدا مشكورا وكان الفريق يجد صعوبة كبيرة في اداء تدريباته نظرا لعدم صلاحية الملاعب وعدم توفرها بالشكل المطلوب ويكفي ان يلعب الفريق جميع مبارياته على ارض ترابية.

زيارة لمركز البحوث

زار في الحادية عشر من صباح امس مركز البحوث والفنون الاسلامية المنبثق من منظمة المؤتمر الاسلامي المشرف الديني برئاسة الحرس الوطني الشيخ ابراهيم الشلهوب والمرافق لبعثة الحرس الوطني المعسكر حاليا في اسطنبول، ورافقه في الزيارة الخبير الرياضي بالحرس الوطني سامح مقبل وقد اطلعا على نشاطات المركز وما يؤديه من دور لخدمة الاسلام والمسلمين في الجمهورية التركية وخارجها.. وقد كان في استقبالهما المسئول الأول في المركز د. كمال الدين سكرتير عام اللجنة الدولية للحفاظ على التراث الاسلامي التي يرأسها سمو الأمير فيصل بن فهد.. وقد تناقش الجانبان في العديد من الأمور التي لها علاقة وطيدة بالنشاط الديني وما يتعلق به من أمور.

كما شرح الدكتور كمال الدين اهداف المركز وما يقوم به حاليا والخطط المستقبلية.. كما أشار الى الازدهار والصحوة الدينية التي تعيشها تركيا خاصة من الشباب التركي.. وقد قدم الشيخ ابراهيم الشلهوب الشكر والتقدير للدكتور كمال الدين على المجهودات النبيلة ودعا الله ان تكلل بالتوفيق وان يجعله الله عملا خالصا لوجهه.. كما قدم هدايا تذكارية وهي عبارة عن دروع وميداليات عليها شعار النادي.. كما قدم الدكتور كمال الدين شعار المركز ونشرة اخبارية تخص المركز اضافة الى عدد من الكتب التي تشرح ما انجزه المركز خلال فترة اقامته.. ثم قام الجميع بجولة داخل المركز اطلعوا خلالها على عدد من الكتب والمخطوطات القيمة والصور النادرة التي يضمها المركز وعلى النشاط الديني الذي يقوم به المشرف الشيخ ابراهيم الشهلوب خلال اقامة المعسكر عدة محاضرات دينية وارشادات بعد اداء صلاة العشاء.

وزيارة لبورصة

تزور بعثة الحرس الوطني المعسكرة باسطنبول جزيرة بورصة وذلك في رحلة ترفيهية هادفة حيث سيؤدون صلاة الجمعة في أحد المساجد القديمة والبالغ عمره ٦٠٠ سنة.

وكانت البعثة قد قامت بجولة بحرية لعدد من الجزر يوم أمس لاقت الاستحسان:

منتخب الطائرة يلعب اولى مبارياته امام الكويت

يخوض منتخبنا الوطني للكرة الطائرة هذا اليوم اولى مبارياته في البطولة العربية المقامة حاليا في المغرب امام المنتخب الكويتي الشقيق.. وقد اقام منتخبنا معسكرا اعداديا لهذه الدورة ابتدا من ١٠ شوال الماضي اجرى خلاله بعض اللقاءات الودية مع بعض الفرق القوية حيث لعب ٤ لقاءات مع المنتخب الهندي الذي زار المملكة لهذا الغرض وكذلك المنتخب التركي الذي قدم الى هنا ولعب ثلاث مباريات حبية مع منتخبنا كسبها جميعا وبالرغم من ان منتخبنا خسر نتائج هذه اللقاءات الى انه ظهر بمستوى جيد ومطمئن حيث اكتسب المنتخب السعودي مزيدا من التجانس والتفاهم في صفوفه وقد كان مستوى المنتخب السعودي في تصاعد مستمر خلال هذه اللقاءات التجريبية التي اجراها.

هذا وقد اقام الفريق معسكرا في الرباط بعد وصوله لها وذلك لكسب المزيد من التجانس بين اللاعبين...



■ باولو ■

ومن جهة اخرى فقد امتدح مدرب الفريق السيد (باولو) مستوى الفريق ووصفه بانه مطمئن ولا خوف عليه وقال بان هدفنا ليس المشاركة فقط بل للمنافسة وبقوة وهذا مانسعى له جاهدين.

بحجة واهية ومضحكة:

رفض احتجاج منتخبنا على البرازيل

داليان - مطر الاحمدي

رفضت اللجنة المنظمة لبطولة كأس العالم للناشئين التي تدور هذه الايام في الصين الاحتجاج الذي تقدمت به بعثة منتخب المملكة العربية السعودية المشارك في الدورة على منتخب البرازيل الذي خسر منه المنتخب ٢/١.

هذا وقد كانت حجة اللجنة المنظمة في هذا الرفض ان الاحتجاج يجب ان يقدم قبل المباراة بثلاثة ايام!!.. واللاعب الذي شارك احتياطي ولم يؤثر على نتيجة المباراة وهي في الواقع حجة واهية لعبت فيها العاطفة من قبل المسئولين في الاتحاد الدولي دورا كبيرا.

□ منتخب الناشئين □

منتخبنا يغادر داليان

غادر منتخبنا للناشئين بعد رفض الاحتجاج مدينة داليان الى بكين العاصمة الصينية استعدادا للسفر والعودة الى المملكة والتي ستكون صباح يوم غد السبت العاشرة صباحا.

هذا وسيقوم منتخبنا بزيارة صباح اليوم الى سور الصين العظيم للاطلاع على هذا المعلم التاريخي.

منتخبنا للشباب خسر امام امريكانا ٥/صفر



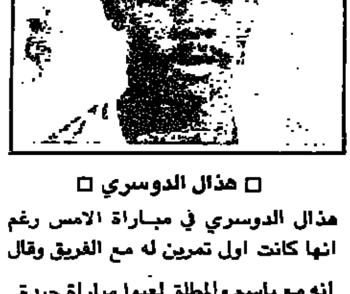
استبعاد الغدير.. والاستعانة بالرومي والرزقان!! هذال وصل وشارك.. وفي انتظار محيسن والهريفي!!



□ الدبل □



□ ابراهيم الغدير □



□ هذال الدوسري □

بروج - الجزيرة.

خسر منتخبنا لكرة القدم للشباب مباراته التي لعبها مساء أمس امام فريق امريكانا البرازيلي بخمسة اهداف مقابل لاشيء.. كانت نتيجة الشوط الاول هدفا واحدا.. اضاف بعدها نجم منتخب البرازيل السابق الوزينيوم اربعة اهداف..

.. كما خسر منتخبنا قائده ابراهيم الغدير الذي اصيب في شوط المباراة الاول بتمزق في الاربطة استلزم وضع قدمه بالجبس لمدة ثلاثة اسابيع قادمة مما يعني استبعاده عن المشاركة مع الفريق في بطولة العالم.

.. لعب منتخبنا امس بتشكيل مكون من خالد الدايل وابراهيم الغدير (زكي ابراهيم) حسين الحبشي (عصام سفيان) خالد الدكان - فيصل عتيق الله - صالح المطلق - خالد المهيزعي - هذال الدوسري - مساعد السويلم - اسماعيل الحكمي - باسم ابو داود.

.. هذا وقد تحدث للصفحة رئيس البعثة عبدالله الدبل حول المباراة وقال انها لا تعطي حكما على الفريق بحكم غياب عدد من لاعبيه الاساسيين وستكون اوضاع الفريق بحالة افضل مع انضمام محيسن الجمعان وفهد الهريفي وسمير سليماني.

.. واضاف الدبل ان اربعة من لاعبي منتخب المملكة للناشئين سيتم استدعاؤهم لمنتخب الشباب وسيسجل اسم عبدالرحمن الرومي وعبدالعزيز الرزقان في قائمة المنتخب المشاركة في بطولة كأس العالم.

.. واشاد الدبل بالمستوى الذي قدمه هذال الدوسري في مباراة الامس رغم انها كانت اول تمرين له مع الفريق وقال انه مع باسم والمطلق لعبوا مباراة جيدة.. واضاف. ان لقاء الامس كشف حاجة الفريق لراس حربة مثل هذال الذي ستظهر فعاليته مع انضمام محيسن والهريفي.

.. هذا وسيلعب منتخبنا للشباب يوم الاثنين القادم مباراة اخرى مع فريق لتكرك الفرنسي.

أخبار الذهب والفضة والبرونز!

لازال المغرب يحتل المرتبة الاولى في مجموع الميداليات لحصيلة اليوم الخامس للدورة الرياضية العربية السادسة بمجموع ٢٩ ميدالية ذهبية. وكانت حصيلة ميداليات اليوم الخامس كالآتي:

البلد	ذهبية	فضية	برونزية	المجموع
المغرب	٢٩	١٨	١٨	٦٥
تونس	٢٧	١٢	١٩	٥٩
الجزائر	١١	٢٩	١٨	٥٨
ليبيا	٤	٢	٠	٦
العراق	٢	٥	٦	١٢
سوريا	١	٣	١٢	١٦
السودان	١	١	-	٢
قطر	١	٠	١	٢
البحرين	١	٠	٠	١
الكويت	٠	٣	٩	١٢
فلسطين	٠	١	٢	٣
الصومال	٠	١	١	٢
جيبوتي	٠	١	٠	١
السعودية	٠	٠	١	١

لعدم اشعارها بموعد القرعة

تونس تحتج على قرعة تصفيات كرة القدم الافريقية لكأس العالم

تونس: أ.ف.ب:

اعرب الاتحاد التونسي لكرة القدم في خطاب بعث به الى الاتحاد الدولي لكرة القدم واذيع في تونس عن عدم موافقته على الطريقة التي تمت بها قرعة الادوار قبل النهائية لتصفيات المنطقة الافريقية في اطار بطولة كأس العالم لكرة القدم لعام ١٩٨٦.

فقد اعرب الاتحاد التونسي عن غضبه واستيائه بعد القرعة التي اجريت في بكين يوم ٣٠ يوليو الماضي - تونس ضد الجزائر والمغرب ضد ليبيا غداة الاعلان عن ان الدور قبل النهائي سيقام بين ليبيا وتونس من جهة والجزائر والمغرب من جهة اخرى. واوضح الاتحاد التونسي في خطاب الاحتجاج انه من المألوف ان يتم ابلاغ الاطراف المعنية مسبقا بزمان ومكان اجراء القرعة حتى يمكنها الحضور..

كما اعرب الاتحاد التونسي لكرة القدم عن دهشته ازاء قيام الاتحاد الدولي لكرة القدم بتحديد مواعيد المباريات في الفترة من ٤ الى ٦ اكتوبر القادم بالنسبة لمباريات الذهاب ومن ١٨ الى ٢٠ اكتوبر بالنسبة لمباريات العودة.... وطالب الاتحاد التونسي بتطبيق الاجراء العادي بالنسبة لتحديد مواعيد المباريات بما يتناسب مع ظروف الدول المعنية خلال الفترة من اول سبتمبر حتى ١٥ نوفمبر من العام الحالي وفقا للجدول المبدئي للمسابقة.

الرائد يتعاقد مع مدرب للحراس

بريده - صالح التويجري..

تعاقد نادي الرائد ببريدة مؤخرا مع مدرب حراس الزمالك «محمد الشناوي» ليشرف على تدريبات حراس الرائد استعدادا لمباريات دوري الدرجة الاولى. والشناوي احد الكفاءات المصرية في التدريب وسبق ان حضر دورات تدريبية متقدمة وينتظر ان يصل الى القصيم في غضون الاسابيع القادمة.. الجدير بالذكر ان تدريبات فريق كرة القدم بنادي الرائد قد بدأت منذ اسبوعين تحت اشراف الكابتن «توتو» والمدرب الوطني صالح السهيل وينتظر ان يصل مدرب الرائد الجديد احمد رفعت خلال الايام القادمة.

مدرب كندا يبحث عن نجوم المنتخب

طلب مدرب منتخب كندا لكرة القدم (طوني ويترز) من السلطات الرياضية بالبلاد التدخل العاجل لانقاذ المحاولة التي يبذلها المدرب للصعود بالمنتخب نحو الأدوار النهائية لكأس العالم التي ستقام بالمكسيك عام ١٩٨٦.. وذلك بعد أن اجتازت كندا المرحلتين الأولى والثانية من تصفيات مجموعة الكونكاف التي تضم دول امريكا الشمالية والوسطى والبحر الكاريبي.. وستلعب كندا الجولة الثالثة والأخيرة مع هندوراس وكوستاريكا ثم ينتقل فريق واحد للادوار النهائية.

ولقد جاءت هذه الاستغاثة من المدرب بعد ان فشل في الحصول على اللاعبين الذين تفرقوا في انحاء البلاد الشاسعة عقب الفراغ من الجولة الثانية التي خاضوها بطريقة الذهاب والاياب مع هاييتي وجواتيمالا.. حيث لا توجد أندية يمكن الاتصال بها لاطلاق سراح اللاعبين بعد ان تم تجميد النشاط الكروي لدوري امريكا الشمالية لموسم ١٩٨٥ وبالتالي اغلاق أندية المحترفين في كندا والولايات المتحدة الامريكية.

والنادي الكندي الوحيد الذي استطاع الصمود حتى اللحظات الأخيرة لاعلان تجميد دوري امريكا الشمالية هو تورنتو بلزارد والذي تم اغلاقه يوم ٢٤ ابريل الماضي حيث تفرق نجومه بقيادة الايطالي روبرتو بيتيغا وأصبحوا فجأة بدون ناد..

اما مدرب النادي (بوب هيوتن) الذي قاد مالمو السويدي لنهائي بطولة الاندية الأوربية لابطال الدوري عام ١٩٧٩ وتورنتو الى نهائي بطولة امريكا الشمالية مرتين على التوالي، فانه يعمل الآن في تدريب نادي الاتحاد السعودي بجدة.

والطريف ان مدرب منتخب كندا (ويترز) قد استعان بنجوم كرة القدم في الصالات المسقوفة في الجولات السابقة بعد ان فشل في الحصول على نجوم الأندية التي كانت تلعب كرة القدم المعروفة في الملاعب المفتوحة.. ولقد غامر المدرب بهذه الخطوة لان معظم افراد المنتخب الذي تجاوز جواتيمالا وهاييتي في المرحلة الثانية لتصفيات الكونكاف قضوا فترة الشتاء في اللعب ضمن الدوري الامريكي للملاعب المسقوفة والذي يختلف تماما عن الكرة المعروفة التي تمارسها دول العالم الأخرى.

وبعد ان تفرق نجوم الأندية على الروابط المحلية الصغرى لكرة القدم لمواصلة نشاطهم قبل عودة الحياة مرة اخرى لدوري المحترفين بامريكا الشمالية عام ١٩٨٦ حسب المقرر، فان مدرب كندا (طوني ويترز)، سيبذل مجهودا كبيرا للتجول حول اصقاع البلاد المختلفة للبحث عن المواهب الجديدة بدلا من الحصول عليهم بكل سهولة خلال مواصلة نشاطهم مع الأندية ايام الدوري لامريكا الشمالية حيث كانوا يلعبون لرابطة واحدة.

بقيادة السويد والدنمارك:

دول الأسكندنافيا تبحث عن زيادة عددها في الأدوار النهائية لكأس العالم

يتوقع ان تشهد الادوار النهائية لكأس العالم التي ستقام بالمكسيك عام ١٩٨٦ اكبر عدد من دول الاسكندنافيا التي تضم السويد - النرويج - فنلندا - الدنمارك - وايسلندا.. وذلك منذ ان استفادت السويد من فرصة تنظيم بطولة عام ١٩٥٨ لتدخل المرحلة النهائية بصورة تلقائية. والفرصة الآن ماثلة امام الدنمارك والسويد لتمثيل المنطقة في المكسيك مع احتمالات متفاوتة للنرويج وفنلندا وضعيفة لآيسلندا في المجموعات الأوربية المختلفة.

وتتصدر الدنمارك الآن المجموعة السادسة في المرحلة التمهيدية والتي تضم الاتحاد السوفيتي وايرلندا الجنوبية وسويسرا والنرويج بمجموع ست نقاط من اربع مباريات بينما لعبت الفرق الاخرى خمس مباريات حيث تقف ايرلندا وسويسرا في المركزين الثاني والثالث بفارق نقطة واحدة عن الدنمارك يليهما الاتحاد السوفيتي والنرويج بفارق نقطة اخرى.. وهذا يعني ان الفرصة متاحة لكل فرق هذه المجموعة لاحتلال المركزين الاولين ومن ثم دخول الادوار النهائية بالمكسيك بما في ذلك الدنمارك والنرويج.

ولقد استفادت الدنمارك تماما من عودة نجمها المعروف «الان سيمونسن» في الوقت المناسب قبل اللقاء الهام مع الاتحاد السوفيتي بمدينة كوبنهاجن يوم ٥ يونيو الماضي.. وذلك بعد مضي عام كامل منذ الاصابة الخطيرة التي تعرض لها في «الادوار النهائية لبطولة الأمم الأوروبية بفرنسا. ولعب سيمونسن دوراً هاماً في فوز الدنمارك بتلك المباراة بصدارة المجموعة. ولكن لسوء حظ الدنمارك والنرويج فانهما سيلعبان مباراة واحدة امام جماهيرهما في اللقاءات الاربعة المتبقية لهما في الجولات التمهيدية التي ستعود للدوران مرة اخرى في مطلع سبتمبر القادم من بينها اللقاء الذي سيجمع بينهما في اوسلو عاصمة النرويج يوم ١٦ اكتوبر.

اما السويد فانها تحتل الان المركز الثاني في المجموعة الأوربية الثانية التي ضمنت صدارتها المانيا الغربية بعد ان فازت بمبارياتها الخمس التي لعبتها قبل توقف التصفيات بهذه المجموعة يوم ٥ يونيو الماضي.. وتملك السويد ٦ نقاط متساوية بذلك مع البرتغال.

وستلعب مباراة هامة امام المانيا الغربية عند استئناف التصفيات يوم ٢٥ سبتمبر بمدينة ستوكهلم قبل ان تلعب مع تشيكوسلوفاكيا ومالطا.. والغريب ان البرتغال ستلعب مبارياتها المتبقية مع نفس هذه الفرق قبل تحديد الفريق الثاني الذي يحق له دخول الادوار النهائية مع المانيا الغربية التي تحتاج لتحقيق الفوز مرة واحدة في مبارياتها الثلاث المتبقية امام السويد والبرتغال وتشيكوسلوفاكيا.

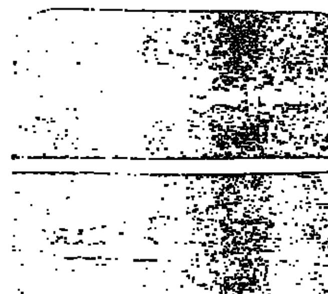
ويختلف الوضع بالنسبة لدول الاسكندنافيا المتبقية والتي تضاءلت فرصتها لدخول الادوار النهائية لكأس العالم بالمكسيك خاصة فنلندا وايسلندا على الرغم من الانتصارات المفاجئة التي حققها هذان الفريقان.

ومع ان فنلندا قد تطورت بعض الشيء الا ان ايسلندا مازالت تعتبر من اضعف الدول الاوربية في كرة القدم. ولقد لعبت مؤخراً مباراة ودية مع لوكسمبرج لم يشاهدها اكثر من ٥٠٠ متفرج . وجاءت النتيجة بالتعادل بدون اهداف لتحتفل لوكسمبرج بخروجها غير مهزومة في لقاء دولي لأول مرة طوال الاعوام الخمسة الاخيرة حيث تعرضت خلال هذه الفترة الى ٣٤ هزيمة متتالية!!

واخيراً فان موقف دول منطقة الاسكندنافيا التي تبحث عن موقع ضمن دول الدور النهائي لكأس العالم سيتضح تماما يوم ١٧ نوفمبر القادم عندما تلعب السويد مع مالطا اخر مباريات المجموعة الاوربية الثانية حيث تسبقها لقاءات النرويج مع سويسرا والدنمارك مع ايرلندا قبل ذلك بثلاثة ايام في المجموعة السادسة.

حضورنا مميز وضروري

بعيدا عن الميداليات والمراكز الأولى في مختلف الألعاب وخاصة بالدورة العربية السادسة والمقامة حاليا بالمغرب الشقيق وبعيدا عن مبدأ الفوز والخسارة بعيدا عن كل ذلك يتأكد لكل رياضي في الوطن العربي اهمية مشاركاتنا وتواجدنا على الساحة بصرف النظر عن الفوز والذي يعتبر عنصرا واحدا من العناصر المتعددة التي ننظر لها خلال مشاركاتنا في الدورات والبطولات العربية المختلفة.. ويأتي في مقدمة العناصر التي ننظر لها ضرورة الدعم والترابط وتوفير أسباب النجاح وزيادة التلاحم بين الشباب العربي..من هذه المعطيات ننظر للبطولات العربية حيث تأكد للجميع ان حضورنا مميز وتواجدنا ضروري وأيا كانت النتائج النهائية للبطولة العربية السادسة فان ذلك لا يعدو أمرا وقتيا يزول بزوال المؤثر ويبقى الحب والترابط بين شبابنا السعودي وشباب الامة العربية وهذا ما نسعى له.. اما النتائج الرقمية فانها في مجملها لا تعتبر انجازات في حد ذاتها بقدر ماهي توزيع مراكز بعيدة كل البعد عن الأرقام العالمية اذا استثنينا من ذلك ما يمكن تحقيقه بواسطة العداء الأولمبي سعيد عويطه وبواسطة البطلة المغربية الأولمبية نوال المتوكل وماعدا ذلك من أرقام لا تعدو كونها كشفا للحقائق وضعف المستوى العام الفني لكافة الابطال العرب البعيدين في ارقامهم عن المستويات العالمية لذا فانه يجب ان ننظر للبطولات العربية بمنظار الحب وضرورة التقارب العربي والتواجد في كل المناسبات وعسى ان يكون ذلك دافعا لمن سجل انسحابا من هذه البطولة للمشاركة الايجابية في المناسبات العربية القادمة بعيدا عن مبدأ الفوز والخسارة وتلك النظرة الضيقة.



تواصل العطاءات السعودية

بعد الوصول لاولبياد لوس انجلوس والحصول على كأس اسيا لكرة القدم على مستوى الفريق الأول وكأس أسيا على مستوى الناشئين واصل ابطالنا الأشبال عطاءهم بنفس القوة والاثارة ولفتوا اليهم الانظار وسجلوا نتائج مذهلة في نهائيات كأس العالم بالصين ويعتبر وصولهم لدور الستة عشر انجازا سعوديا رائعا.. اما وقد تجاوزوا المرحلة الأولى على حساب ايطاليا بطل كأس العالم ٨٢م فان ذلك يعد مفخرة لكل سعودي وكل عربي ولم يكتف ابطالنا بالدخول لدور ربع النهائي بل توجوا ذلك بالعرض الراقي والمستوى الرفيع مسجلين بذلك انجازا سعوديا يحسب لنا وقد كان خروجهم من الدور ربع النهائي على يد البرازيل مؤلما للغاية حيث ساهم الحكم الكوستاريكي في ذلك واحتسب ضربة جزاء ظالمة رغم سيطرة المنتخب السعودي على اغلب اجزاء المباراة لكنه التحكيم الجائر والحظ العاثر وحقيقة لو كان الحظ يباع لاشتراه الخراشي في لقائنا امام البرازيل.. والذي نأمله المحافظة على هذا المنتخب الرائع ومواصلة الاهتمام به فلقد حقق ناشئونا نتائج رائعة في بطولة آسيا عام ٧٦م بطهران ونجح المسئولون في المحافظة على ذلك المنتخب حتى حققت نفس العناصر كأس أسيا هذا العام وكان من ضمن افراد ذلك المنتخب ماجد عبدالله هداف تلك البطولة بطهران ويوسف خميس والنعيمة واستمر عطاء هؤلاء موازيا للاهتمام الذي وجدوه فهل نشاهد براعمنا بقيادة الخراشي ابطالا لآسيا في القادم من الأيام هذا ما نتمناه.

□□ هامشة جهينة :

الذي عايش الخراشي مدرب الأشبال ومساعديه السلوه والخاتم وثقافتهم العالية وحسن تعاملهم واخلاصهم للعمل يكتشف سر تفوقنا وتفوق اشبالنا الابطال.

صالح الحمادي

الاصدقاء



○ فهد عبدالله الخالد
○ عشرة شهور
○ يحب بابا وماما

○ بدر علي الشايع
○ عشرة شهور
○ يحب بابا وماما



○ فراس بدر السعيد
○ تسعة اشهر
○ يتمنى ان يصبح صحفيا في الجزيرة

○ احمد محمد الموسى
○ ٨ سنوات
○ يهوى كرة القدم

○ توفيق صالح المديهيم
○ خمس سنوات
○ يهوى مشاهدة افلام الكرتون

○ مها سامي جميل
○ خمس سنوات
○ تهوى مشاهدة افتح يا سمسم

○ ريم سليمان التركي
○ خمس سنوات
○ تهوى مشاهدة الافلام المتحركة

○ خالد صالح المديهيم
○ احدى عشرة سنة
○ يهوى كرة القدم

انتباه

اعزائي اطفال الجزيرة يسرني ان ارحب بصوركم اللطيفة واتمنى منكم ان تكون ملونة ولكم جزيل شكري.

● المحرر



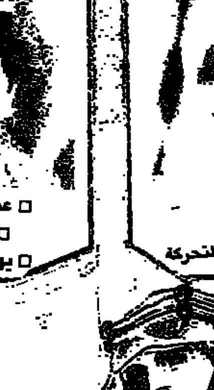
○ فديان فؤاد خياط
○ ست سنوات
○ تهوى مشاهدة افتح يا سمسم

□ شيخة عبدالرحمن القاسم
□ اربع سنوات
□ مشاهدة الرسوم المتحركة









○ ثامر عبدالعزيز ضافي
○ عنوانه الخرج
○ يهوى مشاهدة الافلام المتحركة

□ عماد عبدالرحمن ابا حسين
□ المجمعة
□ يهوى كرة القدم

الفارس

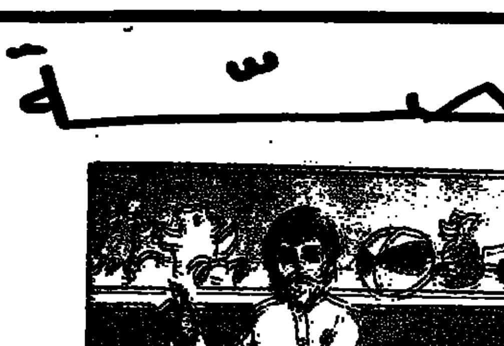
كان عمرو بن معد يكرب الزبيدي واحدا من اشهر الفرسان العرب المسلمين وقد شهد اليرموك والقادسية توفي سنة (٢١) هـ وقد كانت له حكاية مع الخليفة العادل عمر بن الخطاب لا تخلو من الطرافة والمتعة . وقد سأله

عمر يوما عن اجبن من راى فقال : يا امير المؤمنين كنت اشن الغارات وذات غارة رأيت فارسا اعتلى صهوة جواده وقد ارتدى لامة حربة فتهيأ لي انه ذو شأن وان في نزاله مفخرة على اية حال فناديته يا هذا خذ حذرك فاني قاتلك لا

محالة فقال لي ومن تكون ؟ فقلت عمرو بن معد يكرب فأطرق رأسه ولم يجب وقد اتكأ على رمحه فقلت . تبا لك يا عمرو انت من انت وفارس تناديه فلا يبالي واخذتني حمية الجاهلية فكررت عليه فلم يبد حراكا فازداد غضبي وفي الكرة الثانية دنوت منه فوجدته جثة هامدة وقد مات رعبا فهذا اجبن من رأيت .



قصــة





كانت «عبير» تساعد جدها العجوز في دكانه الذي يبيع فيه لعب الاطفال وقد أصبحت خبيرة في هذا المجال.



وفي يوم من الايام جاءت «هادية» إلى الدكان لشراء بعض اللعب ثم خرجت مسرعة وقالت: لاأستطيع الانتظار فستأتي خالتي لزيارتنا.. ولكنها وهي تجري مسرعة انزلقت قدمها وسقطت على الأرض.



اسرعت «عبير» وجدها لنجدة «هادية» التي وجدوا من الضروري نقلها إلى المستشفى وإتصلوا بوالدها ليعلموه بذلك.

كانت «عبير» تأتي كل يوم مع بقية الأصدقاء لزيارة «هادية» التي ملت النوم في المستشفى وفي ذات يوم وبينما هم جالسون حضر رجل يحمل صندوقاً مليئاً باللعب يريد بيعها لزوار المستشفى فقالت «عبير» هذه فرصة جيده للتجارة فأشترت منه الصندوق بأكمله وجلست تعرض وتبيع وتنادي على الزبائن وكانت تسلية جيلة للجميع...

الجزيرة

غرائب

تم في المانيا شق أول نفق تحت الارض مخصص للضفادع اسفل طريق السيارات التي تربط بين ميونيخ وغارميش ، وقد بلغت تكاليف شق النفق حوالي ٢٢٠ الف دولار . والسبب ، كما ذكر ، هو ان الضفادع كانت مضطرة لاجتياز الشارع مما تسبب في هلاك اعداد كبيرة تحت عجلات السيارات .

حقائق أطرف من الخيال.

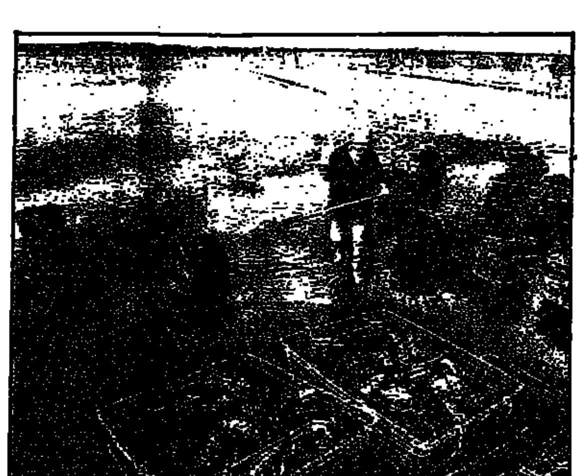
علق متحف الفن الحديث في نيويورك لوحة لويساتو — القارب — ، للرسام الفرنسي الشهير ماتيس ، رأسا على عقب لمدة ٤٧ يوما قبل ان يكتشف غلطته .

نكتة

خوفا من اصابته بمرض قلبي ، رجل كبير السن ومحب للحياة قرر الاستماع الى نصائح الطبيب .
قال : حدث ذلك منذ شهر ، الاسبوع الاول امتنعت عن الاكل الدسم اللذيذ ، الاسبوع الثاني امتنعت عن التدخين
— وفي الاسبوع الثالث ماذا فعلت ؟
— امتنعت عن الامتناع .











اشهى المأكولات من البحار



يعتبر الذواقون في مختلف البلدان ان اية مادبة معدة جيدا يجب ان تحتوى على صنف او اكثر من الاطعمة البحرية وهناك العديد من تلك الاطعمة التي تدخل في عداد الوان الطعام الفاخرة

وتمتاز الاطعمة البحرية بانها غنية بالفيتامينات والمعادن وبصفة خاصة اليود والفوسفور اللذان يوجدان بنسبة عالية في البحار وقد احب القدماء الاطعمة البحرية وكانت لهم في اعدادها طرق خاصة تنم عن الذوق الرفيع وقد عرف عن قيصر اول امبراطور للرومان انه كان يحب المحار ويتناول منه ٣٠٠ في الوجبة الواحدة . اما بسمارك الذي وحد المانيا فكان يتناول ١٧٥ محارة ويستغني عن باقي الوان الطعام .

وقد اصبح الكثير من الاطعمة البحرية الثمينة ينتج في مزارع خاصة مما ساهم في توفيرها وخفض اثمانها حتى اصبحت في متناول غالبية الناس وعلى سبيل المثال ينتج الكافيار — وهو بيض نوع خاص من السمك يعيش في بحر قزوين — في مزارع خاصة اما في فرنسا فقد انشأوا عددا من المزارع او بالاحرى البرك الضحلة في منطقة مارين اولرون على ساحل المحيط الاطلنطي لتربية المحار الذي يصدرونه الى مختلف البلدان ويبلغ ثمن الكيلو غرام من المحار في المتوسط ٣٠ دولارا (نحو ١١٠ ريال سعودي) ويعتبر المحار موردا هاما للعملات الصعبة لفرنسا التي تستورد بدورها بعض انواع المحار النهري من دول وسط اوربا .

تجربة سعودية رائدة.. تستحق التأمل والتقويم

بقلم: د. ناجي عبدالحليم الشيخ محمود

● مفهوم الصناعة :

تعرف الصناعة بالمفهوم العلمي انها مشكلة وحل . ينطبق هذا التعريف على جميع انواع الصناعات اساسية كانت او تحويلية . غذائية كانت او دوائية او حربية الى غير ذلك من الصناعات . ولهذا فان مهد الصناعات الحديثة وتطور التكنولوجيا الصناعية هو في تلك الدول المتقدمة علميا والتي تنفق على مؤسسات البحث العلمي في الجامعات وغيرها من مراكز الأبحاث اموالا طائلة . ولا يكون مردود البحث العلمي بالنسبة للانفاق المادي هو معيار الاستمرارية في اخذ الصناعة بهذا المفهوم . والا لوجدنا التمايز بين الصناعات العالمية المتماثلة . ويتلاشى تبعا له عنصر المنافسة بالجودة بين المنتجات الصناعية العالمية ويصبح سعر البيع هو عنصر المنافسة الوحيد بين المنتجات المتماثلة .

من هنا تأتي اهمية وتمسك الدول المتقدمة بالمفهوم العلمي للصناعة والذي يتضمن تحقيق الأهداف التالية

١ ـ حماية الصناعة المحلية من التبعية التكنولوجية والمحافظة على استمراريتها وعلى طابعها المتميز .

٢ ـ القدرة الذاتية في التغلب على المشاكل التقنية والهيكلية للصناعة .

٣ ـ القدرة على تخفيض الكلفة الانتاجية مما يعزز قدرة المنتجات على المنافسة بالسعر وذلك يرفع كفاءة الآلة بأحد او جميع الوسائل التالية .

أ ـ زيادة طاقتها الانتاجية ـ ب ـ تخفيض استهلاكها من الطاقة ـ ج ـ تخفيض كلفة صيانتها ـ د ـ تقليل عدد العمال اللازمين لتشغيلها .

٤ ـ تحسين وتطوير جودة المنتجات وخواصها مما يعزز قدرتها على المنافسة من حيث الجودة .

٥ ـ مساهمة الصناعة في تنمية بقية القطاعات . كايجاد حلول صناعية لمشاكل زراعية او اجتماعية او مشاكل في قطاع الخدمات .

٦ ـ مساهمة الصناعة في توفير المناخ الأمني اللازم لنموها ونمو غيرها من القطاعات الانتاجية .

٧ ـ كسب المزيد من ثقة المستهلكين بالصناعة وذلك باستمرارية التطوير النوعي للمنتجات .

ولأن الدول النامية لا تأخذ الصناعة بالمفهوم العلمي فهي اما دول شحيحة الموارد وتعتبر الانفاق المادي على الابحاث العلمية هو هدر للأموال ما لم تعط الابحاث العلمية مردودا سريعا يفوق في قيمته حد الانفاق المادي او على الأقل يساويه . او دول غنية الموارد تعتبر استيراد التكنولوجيا الصناعية عملية ارخص من تطويرها واسرع لها في نمو قطاعها الصناعي وهي بذلك كغيرها من الدول النامية تأخذ الصناعة بالمفهوم التجاري . الأمر الذي يفقد الصناعة الوطنية اصالتها ويبقي عليها صناعة تقليدية غير متميزة .

والصناعة بالمفهوم التجاري هي مسألة ربح او خسارة . وهذا ما تأخذ به الدول النامية خصوصا صناعات القطاع الخاص ـ دونما ربط بالمفهوم العلمي للصناعة وهذا يجعل من الصناعة في الدول النامية غير قادرة على المنافسة وعاجزة عن التطوير كمّا ونوعا

وهي بالتالي عاجزة عن الاستمرارية . الأمر الذي يبقي على التبعية التكنولوجية للدول النامية . وليس معنى هذا ان الدول المتقدمة صناعيا لا تأخذ بالمفهوم التجاري للصناعة . فالحقيقة ان المفهوم التجاري للصناعة بالنسبة لهذه الدول هو مسألة بديهية ونتيجة ضمنية للمفهوم العلمي للصناعة . فمثلا لقد توصل العلماء في ابحاثهم الى بدائل للطاقة البترولية . اي ان العلماء قد اوجدوا حلا لمشكلة الطاقة . ولكن اقامة مصانع لانتاج الطاقة غير البترولية على نطاق تجاري هو مسألة غير ممكنة في الوقت الحاضر وذلك لارتفاع كلفة الانتاج . بمعنى ان كلفة حل مشكلة الطاقة ما زال مرتفعا جدا اذا ما قورن بسعر كلفة انتاج الطاقة البترولية . وبذلك تستمر الأبحاث العلمية في ايجاد بدائل للطاقة تكون اقل كلفة او مساوية في كلفتها الانتاجية للطاقة البترولية . وهكذا فان صناعة الطاقة حين تؤخذ بالمفهوم التجاري فانها تمثل خسارة . الأمر الذي يبقي على تميز الطاقة البترولية واستمرار عجلة البحث العلمي دون توقف .

والصناعة بالمفهوم الاقتصادي هي بعد تنموي يشمل التعريفين السابقين معا دون فصل بينهما . وبذلك يتضمن هذا المفهوم عنصر التطوير الذاتي وتعزيز هذه القدرة الذاتية على التخلص التدريجي من التبعية التكنولوجية ليعطي بالتالي للصناعة المحلية طابعا اصيلا ومتميزا بدلا من الطابع التقليدي . وحين ترتبط الصناعة بالتنمية فان ذلك يعني وجود برامج تنمية للقوى البشرية كأهداف بعيدة المدى لخطط التنمية من شأنها توفير اليد العاملة الفنية والكوادر البشرية القادرة على التعامل مع التكنولوجيا الصناعية تشغيلا وصيانة وتطويرا . ولهذا فانه من غير المعقول احداث تغييرات مفاجئة من شأنها ان تحول الدول النامية الى دول صناعية بين عشية وضحاها . ومن هنا فان التقدم الصناعي في الدول النامية يجب ان لا يقاس بعدد المصانع او بما تحققه الصناعات التحويلية من ارباح نتيجة لظروف معينة . كأن يتولى القطاع العام ـ كما هو الحال في بعض الدول النامية ـ ادارة كل المشاريع الصناعية ويفرض بالتالي حماية لصناعته بشكل يمنع استيراد المنتجات المماثلة . ولا ان يقاس بنسبة ما يحققه القطاع الخاص من عوائد ربحية نتيجة للتسهيلات الحكومية او الحماية التي تفرضها الدولة على شكل ضرائب مرتفعة جدا على المستوردات المماثلة بحيث تعزز من قدرة المنتجات المحلية على المنافسة في سوقها الاستهلاكي المحلي . ونظرا لأن موضوع الحماية للصناعات الوطنية قد اخذ الكثير من النقاش على صفحات الصحف والمجلات العربية . ولأن حماية الصناعة الوطنية ذات جوانب ايجابية واخرى سلبية تتجدد من خلال مفهوم الحماية وطابعها فاننا سنناقش هذا المفهوم وابعاده بكل موضوعية في مقال اخر انما المعيار السليم والذي يجب ان يقاس به التقدم الصناعي في الدول النامية هو بما يحققه القطاع الصناعي من تقدم نحو القدرة الذاتية على المنافسة في السوق الاستهلاكي المحلي اولا وباقل قسط من حماية الدولة . ثم المنافسة في السوق الاستهلاكي العالمي ثانيا وبأقل دعم من الدولة . والا فان نمو هذا القطاع يصبح عبئا على الاقتصاد الوطني ويؤثر سلبيا على القطاعات التنموية الأخرى بارتفاع اسعار منتجاته وعدم تحسين جودتها وحاجة القطاعات التنموية الأخرى لمنتجات القطاع الصناعي .

لعل هذه المقدمة عن مفهوم الصناعة تلقي الضوء على كثير من الامور التي تظهر بشكل متناقضات حين تناقش هموم الصناعة ومشاكلها من جانبين كل منهما ينطلق من مفهوم مختلف للصناعة وتطورها . فحين يشخص القطاع الخاص القائم على الصناعة . همومه ومشاكله انما ينطلق بذلك من المفهوم الضيق للصناعة وهو المفهوم التجاري البحت . وبذلك تأتي تصوراته لحل مشاكله على نحو غريب . اذ يلقي بها الى الدولة على شكل مطالب يرى فيها كل العدالة لتحقيق نمو هذا القطاع . وتتمثل مطالب القطاع الصناعي في غالبية الدول النامية بتحقيق عوائد ربحية اكبر . وذلك عن طريق المطالبة بالاعفاءات الضريبية لواردات القطاع الصناعي من آلات ومواد اولية . واعفاء صادرات المنتجات الصناعية المحلية من الضريبة . وتوفير الطاقة والخدمات بأسعار رخيصة . وحماية الدولة للصناعات المحلية بمنع استيراد او فرض ضرائب عالية جدا على المنتجات المماثلة المستوردة . مع عدم تدخل الدولة في تحديد اسعار بيع المنتجات الصناعية المحلية . صحيح ان تحقيق مثل هذه المطالب سيعود على الصناعة المحلية بعوائد ربحية مرتفعة . ولكن تحقيقها بقرار سياسي اما ان يأتي على حساب تراجع في نمو القطاعات الانتاجية الاخرى . او على حساب عجز في ميزان الانفاق العام والذي يؤثر بشكل مباشر على ميزانية الدولة . وكلاهما سيؤثر سلبيا ويحدث خللا في مسيرة التنمية الشاملة .

وحين تشخص الدولة هموم ومشاكل القطاع الصناعي فانها تنطلق بذلك من المفهوم الاقتصادي للصناعة . وهو المفهوم الاعمق والأشمل . ولهذا فانها لا ترى في مطالب القطاع الخاص والمتمثلة فيما ذكر اعلاه ما يساهم في تحقيق اهداف خطط التنمية .

وتأتي استجابة الدولة لمطالب القطاع الخاص من خلال خطط التنمية والتي تهدف الى تنمية جميع القطاعات بشكل متوازن . ومن هنا تبرز ضرورة واهمية تفاعل القطاع الخاص مع الخطط التنموية للدولة تفاعلا ايجابيا مثمرا . خصوصا في تلك الدول التي تمهد للقطاع الخاص بالاستثمار في اقامة وادارة المشاريع الصناعية

□ اهمية القطاع الصناعي في الدول النامية ودوره في التنمية

لم تهدف المقدمة التي عرضناها عن مفهوم الصناعة الى بيان او الحكم على فشل التجربة الصناعية في الدول النامية تخطيطا وتنفيذا . وان تنصرف الدول النامية عن تنمية هذا القطاع الانتاجي الهام الى تنمية قطاعاتها الأخرى مثل الزراعة والتجارة والخدمات الامر الذي يبقي عليها سوقا استهلاكيا لمنتجات صناعات الدول المتقدمة وما رميت من نفس المقدمة بيان سلبيات ادارة القطاع الخاص الصناعي . بقدر ما كان الهدف الرئيسي منها هو

التركيز على ضرورة واهمية تفاعل القطاع الخاص مع الدولة ودور كل منهما في نمو القطاع الصناعي بشكل يدعم ويعزز مسيرة التنمية الشاملة وينعش الاقتصاد الوطني ولا نعتقد ان تفاعلا ايجابيا يمكن تحقيقه قبل ان تتقارب وجهات النظر للقطاعين ـ العام والخاص ـ حول الصناعة مفهوما وممارسة . ولعل هذا هو احد اهم الأسباب في التناقضات التي نقرأها احيانا في الصحف والمجلات بين فريقين كل منهما ينظر للصناعة بمفهوم

ولا نريد هنا ان نتكلم عن اهمية الصناعة بشكل عام ذلك لأنها معروفة لدى الكثيرين ولأن الكتابة في ذلك تحتاج الى اكثر من صحيفة او مجلة . لكننا خصصنا الكتابة لاهمية الصناعة في الدول النامية لنحاول ان نضع الاجابة على سؤالين هامين هما

١ ـ متى تبدأ الدول النامية التجربة الصناعية ؟ ٢ ـ كيف يجب ان تكون البداية ؟

ولعل منطلق الاجابة على السؤال الأول هو عند الحاجة . اي حاجة هذه الدول الى المنتجات الصناعية اللازمة لنمو قطاعاتها الأخرى مثل الزراعة والتعدين والخدمات . فالبداية اذن هي نفس بداية النهضة الصناعية في الدول المتقدمة . كلاهما ينطلق من الحاجة . ومن هنا فان النهوض بالقطاع الصناعي في الدول النامية هو امر يلمسه ويفهمه بداهة كل مواطن يعيش في هذا القرن كما ان منطق الاجابة على السؤال الثاني يفرض الا نبدأ من حيث بدأ الآخرون . بل من حيث انتهوا . فالاستفادة من تجارب الآخرين امر لا يحتمل الجدل لكن تحقيق بداية التقدم والنهوض الصناعي من حيث انتهت اليه الدول المتقدمة يتطلب طاقات بشرية قادرة على التعامل مع التكنولوجيا الحديثة . ومن هنا نجد ان فريقا من المفكرين يرى في البدايات الحالية نقل للتكنولوجيا باتجاه واحد . وهي مسألة خطيرة وذات سلبيات عديدة . ويطالب هذا الفريق باعداد القوى البشرية المصقولة علميا اولا ثم تكون البداية .

لكن اصحاب هذا الراي قد افترضوا ضمنا توقف التقدم التكنولوجي ووصوله الى نقطة النهاية . او افترضوا ان عجلة التقدم التكنولوجي أخذة في التباطؤ . كما ان اصحاب هذا الراي قد افترضوا ان عملية الدراسة النظرية بشيء : من التدريب تغني اليد العاملة عن ضرورة الممارسة في التعامل مع التكنولوجيا الصناعية والتي تعمّق دون ادنى شك فهم واستيعاب اليد العاملة للتكنولوجيا الصناعية . بينما هناك فريق أخر من المفكرين لا يرى حاجة لتأجيل البداية بالرغم من ايمانهم بأهمية كفاءة الطاقة البشرية كأحد اهم اسباب النجاح . لكن المشاكل التي ستنجم حتما عن هذه البداية يمكن التغلب عليها تدريجيا وبالتالي ازالتها عبر خطط تنموية للطاقات البشرية وهو هدف بعيد المدى في خطط التنمية لجميع دول العالم . ويميل اصحاب هذا الراي الى الاعتقاد بأن عملية التشغيل والممارسة هي عملية تعليمية يكتسب منها العامل خبرة في الصيانة والتطوير مستقبلا . كما ان ما ستلاقيه الصناعات المحلية من عقبات وصعاب هو ضريبة تدفعها الدول النامية لملء الفجوة او تقصير المسافة بينها وبين الدول المتقدمة والتي ما كانت لتصل الى هذا المستوى لولا الجهود المضنية التي بذلتها والكلفة المالية المرتفعة التي قدمتها وما زالت تبذلها في تطوير نوعية التعليم والبحث العلمي . وهناك فريق ثالث من المفكرين يتفق مع الفريق الثاني في عدم تأجيل بداية النهوض الصناعي في الدول النامية ولكنه يشترط تحقيق حد ادنى للكفاءة العمالية بحيث تكون قادرة على التعامل مع التكنولوجيا الصناعية تشغيلا في البداية . لتساهم هذه الخبرة العملية المكتسبة جنبا الى جنب مع دور الجامعات والمعاهد ومراكز التدريب المهنية برفع كفاءة الطاقة العمالية وصقلها . وحتى ترفع من قدرتها على فهم صيانة وتطوير التكنولوجيا الصناعية . ولا يتوقع اصحاب هذا الراي تحقيق معدلات نمو مرتفعة لقطاع الصناعة في البداية . ولكنهم يستبعدون في الوقت نفسه حدوث تراجعات في نمو القطاع الصناعي ينعكس سلبيا على القطاعات الأخرى بشكل يهز الاقتصاد الوطني .

على اي حال فان النهوض بالصناعة المحلية واستثمار القطاع الخاص في هذا المجال امر تفرضه اهمية الصناعة للدول النامية والذي يعكس الايجابيات التالية

١ ـ تنويع القاعدة الاقتصادية وتحقيق زيادة في الدخل القومي .

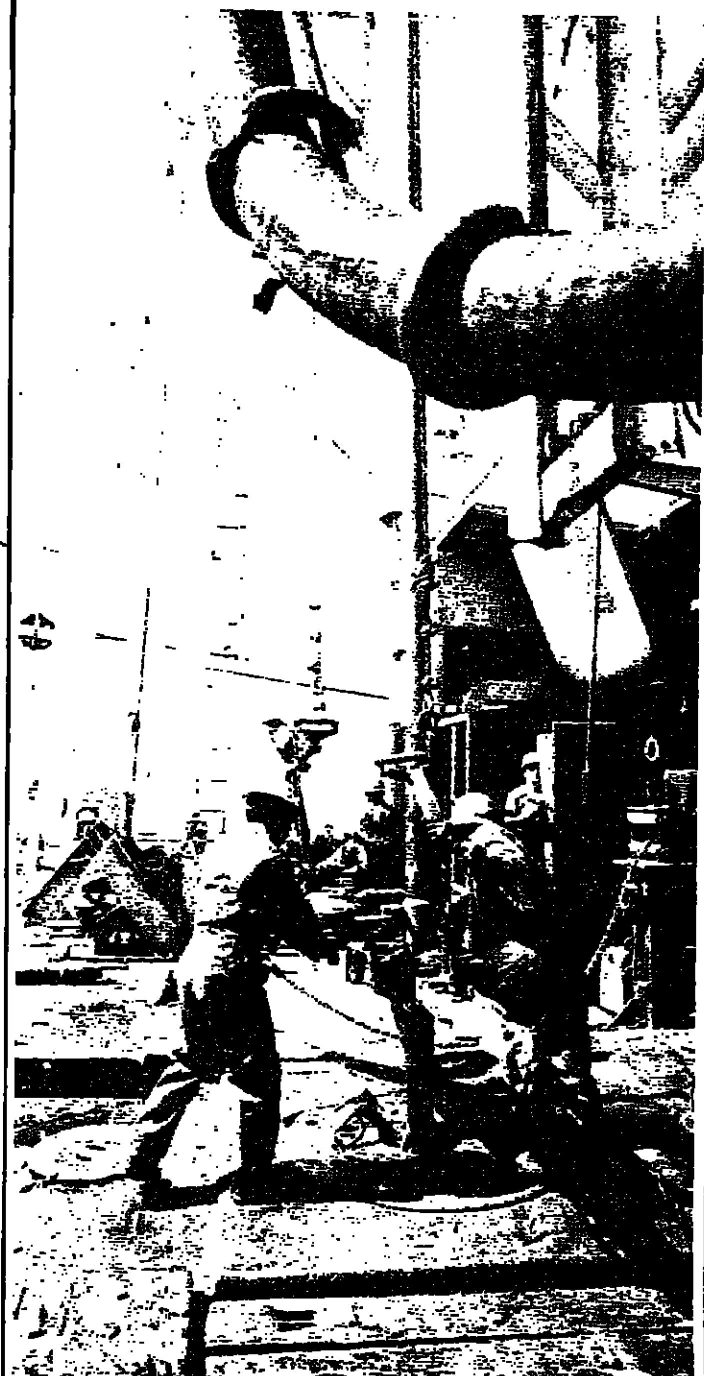
٢ ـ تشغيل الأيدي العاملة والمساهمة في الحد من البطالة والعمالة الموسمية .

٣ ـ مساهمة القطاع الصناعي في تنمية القطاعات الأخرى وذلك بتغطية حاجاتها محليا الأمر الذي يحافظ على مخزون الدولة من العملات الصعبة .

٤ ـ زيادة كفاءة القوى العاملة عن طريق اكتسابها الخبرة العملية . بممارستها لعملية التصنيع الأمر الذي يؤدي مع الوقت ظهور مهارات عالية من شأنها ايجاد صناعة وطنية متميزة

٥ ـ حماية السوق المحلي من تحكم الدول الأجنبية في اسعار صادراتها وهذه احدى الايجابيات الهامة للصناعة الوطنية . فهي وعلى ضعف قدرتها على المنافسة الا انها تساهم بشكل فعال في الحد من التحكم بالسعر .

ولذلك فان البدء بانشاء صناعات وطنية مسألة لا تحتمل التأجيل رغم ما ستلاقيه من صعاب قد ينظر البعض اليها على انها سلبيات نتجت عن تعجيل البداية . ومع ان تحقيق النهضة الصناعية والأخذ بأسباب نجاحها في الدول النامية يتوقف على ظروف هذه الدول كل على حدة . فان الاستفادة من تجارب الاخرين مسألة لا يغفل عنها الاقتصاديون . لكن التخطيط يهدف دوما لتنمية جميع القطاعات التنموية . ويعكس تقاليد وعادات ومبادىء وقيم الأمم ولهذا فان المنظرين الاقتصاديين الوطنيين هم اقدر على التخطيط من غيرهم ومن هنا نجد ان لكل بلد تجربته وخططه التنموية . ولعل التجربة الصناعية في المملكة العربية السعودية تستأثر اهتمام الكثير من الاقتصاديون في دول العالم النامي خاصة . نظرا لنجاح تجربتها الزراعية . وقدرة اجهزة التخطيط وما اكتسبه معالي الشيخ هشام الناظر وطاقمه الاقتصاديون من خبرة واسعة في هذا المجال . وكفاءة القائمين على تنمية القطاع الصناعي ممثلا بمعالي وزير الصناعة المهندس عبد العزيز الزامل وطاقمه ذوو الخبرة الواسعة في هذا المجال . ولذا فاننا سنعرض للتجربة السعودية في الصناعة في مقال اخر

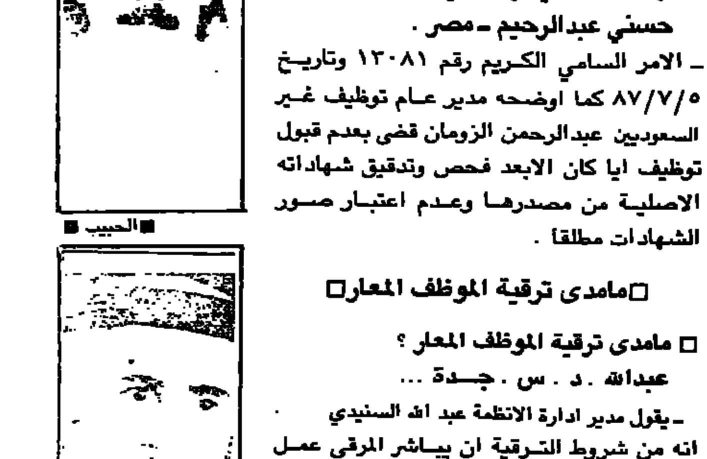


الجامعة الاردنية

يبه، كم كانت كلفة زواجك على امي ؟
ماحسبتها للحين، لأن كلفة تربيتكم انت واخوانك داخله فيها...

فقط للموظفين

إعداد: عمرو الماضي



■ الحبيب ■

□ مدى امكانية التعاقد على اساس صور الشهادات فقط □

□ هل يمكن التعاقد على اساس صور الشهادات العلمية والعملية ؟

حسني عبدالرحيم ـ مصر .

ـ الامر السامي الكريم رقم ١٣٠٨١ وتاريخ ٨٧/٧/٥ كما اوضحه مدير عام توظيف غير السعوديين عبدالرحمن الزومان قضى بعدم قبول توظيف ايا كان الابعد فحص وتدقيق شهاداته الاصلية من مصدرها وعدم اعتبار صور الشهادات مطلقاً .

■ العسكر ■

□ مامدى ترقية الموظف المعار □

□ مامدى ترقية الموظف المعار ؟

عبدالله . د . س . جدة ...

ـ يقول مدير ادارة الانظمة عبد الله السنيدي انه من شروط الترقية ان يباشر المرقى عمل الوظيفة المرقى اليها وعلى ذلك فانه لايوجد مايمنع من ترقية الموظف المعار ولكن تنقطع الاعارة بهذه الترقية كما نصت على ذلك المادة ٥/٢٩ .



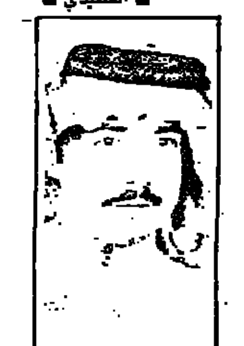
■ السنيدي ■

□ هل يحق للموظف الاطلاع على التقرير المعد عنه □ ؟

اعمل في احد الاجهزة الحكومية وقد اعد عني رئيسي المباشر تقريرا عن ادائي وقد طلبت الاطلاع عليه ولكنه رفض ذلك بحجة سريته فهل يحق لي الاطلاع عليه خاصة وانني سمعت ان اللائحة الجديدة تنص على علنية التقارير المعدة عن الموظفين .

س . ر . ع : الزلفي ...

ـ يقول مدير عام التخطيط والقوى العاملة بالديوان محمد صالح الحبيب بان المادة ٦/٣٦ من اللائحة نصت على احقية الموظف على الاطلاع على تقريره دون غيره .



■ الدويس ■

□ هل يمكن ضم الاجازات العادية لمدة تزيد عن ٥ اشهر □ ؟

□ هل يجوز ضم الاجازات العادية لمدة تزيد على خمسة اشهر ؟

س . ع . الزهراني : ابها ...

ـ يقول مدير عام الشؤون الادارية والمالية بالديوان محمد الدويس بانه يجوز ضم الاجازات العادية بعضها الى بعض بشرط ان لاتزيد مدة او مدد الاجازات التي يتمتع بها الموظف في السنة الواحدة على تسعين يوما كما يجوز التمتع بالاجازة على فترات بشرط ان لاتقل فترة التمتع بالاجازة العادية عن خمسة عشر يوما .

□ كيفية احتساب بداية العقد مع غير السعودي □

□ هل تحتسب بداية العقد في يوم عطلة اذا ركب المتعاقد الطائرة في ذلك اليوم؟

سامي محمد علي ـ مصر

ـ كما ذكر مدير عام توظيف غير السعوديين بالديوان عبدالرحمن الزومان فان هذه المادة نصت على ان مدة العقد تبدأ اعتبارا من اليوم الذي يغادر فيه المتعاقد موطنه متوجها الى المملكة على الا تزيد المدة بين مغادرة الموطن والتقدم لمباشرة العمل على ثلاثة ايام وبناء عليه فان عقد المتعاقد يبدأ اعتبارا من ركوب الطائرة ولو صادف ذلك يوم عطلة .

□ الفرق بين لائحة تقارير الكفاية وتقويم الأداء الوظيفي □

□ سمعنا عن لائحة تقويم الأداء الوظيفي والتي يتم بها تقويم اداء الموظف فما هو الفرق بين هذه اللائحة ولائحة تقارير الكفاية والتي تؤدي نفس الغرض؟

سامية . ن المدينة المنورة

ـ اوضح مدير عام التخطيط والقوى العاملة بالديوان العام للخدمة المدنية محمد صالح الحبيب بان لائحة تقويم الاداء الوظيفي هي لائحة جديدة كانت قديما تسمى بلائحة تقارير الكفاية والتي بدأ العمل فيها من ١٤٠١/٧/١هـ . وقد جاءت اللائحة الجديدة بعد دراسة مستفيضة بالتنسيق مع الجهات الحكومية ومن ميزات اللائحة الجديدة علنية تقارير الموظفين اي الموظف المعد عنه التقرير له الحق دون غيره الاطلاع على تقريره المعد عنه . وتكون التقديرات وفقا للنماذج التي اعدها الديوان العام للخدمة المدنية بهذا الغرض ويقدر اداء الموظف باحد التقديرات (ممتاز، جيد جدا، جيد، مرض، غير مرض).

□ تخفيض مكافاة خارج وقت الدوام وبدل الانتقال الاضافي □

□ هل يشمل تخفيض مكافاة خارج وقت الدوام الرسمي بدل الانتقال الاضافي .

خالد . ع . س .. المدينة المنورة

ـ يقول مدير ادارة الرواتب والبدلات بالديوان عبدالعزيز الم...كر ان بدل النقل الاضافي الذي يصرف للموظف بمعدل ( ) خلال مدة تكليفه بالعمل الاضافي خارج وقت الدوام الرسمي لم يطرأ عليه اي تعديل

□ هل يقصد الانتداب ام الاجازة □

□ نصت المادة ١٥/٢٢ من لائحة نظام الخدمة المدنية على ان .. يحتسب بدل الانتداب عن ايام الاجازة المرضية على ان يخطر الموظف مرجعه بمرضه وان يوافق على احتساب هذه المدة انتدابا على ان لايزيد على عشرين يوما او نصف المدة ايهما اقل . فهل المقصود بعبارة ـ نصف المدة ـ الواردة في النص نصف مدة الانتداب ام نصف مدة الاجازة المرضية؟

ـ س . و . و . مكة المكرمة .

ـ يقول مدير ادارة الانظمة بالديوان عبدالله راشد السنيدي بان المقصود «بنصف المدة» الواردة في هذه المادة هي مدة الانتداب وليست الاجازة المرضية

إعلانات منافسات حكومية

اعلان عن منافسة عامة بوكالة الحج بمكة المكرمة للمرة الثالثة

عنوان المنافسة/عملية نظافة وصيانة مبنى وكالة الوزارة لشئون الحج بمكة المكرمة
قيمة بيع الشروط والمواصفات/٥٠٠٠ريال.
اخر موعد لقبول العطاءات بعد التمديد/يوم السبت ٢٤/ ذي القعدة عام ١٤٠٥هـ
موعد فتح المظاريف/الاحد ٢٥/القعدة ١٤٠٥هـ.
المستندات المطلوبة/١ـ ضمان بنكي ١٪ ـ٢ـ شهادة الزكاة والدخل ـ٣ـ صورة السجل التجاري ـ٤ـ صورة الاشتراك بالغرفة التجارية ـ٥ـ شهادة خبرة في هذا المجال..
وللوزارة الحق في تجزئة العملية او تخفيض او زيادة الكميات والغاء بعضها اذا دعت الحاجة
تسلم المظاريف لسكرتير لجنة فتح المظاريف بوكالة الوزارة لشئون الحج بمكة المكرمة.

اعلان عن منافسات عامة بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف

عنوان المنافسة/صيانة ونظافة عدد (٦) مساجد وجوامع برابغ
قيمة بيع الشروط والمواصفات/٦٠٠ريال
اخر موعد لقبول العطاءات/نهاية دوام يوم الاحد ٢٥/١١/١٤٠٥هـ
موعد فتح المظاريف/اليوم التالي الاثنين ٢٦/١١
المستندات المطلوبة/ـ١ـ ضمان بنكي ١٪ ـ٢ـ شهادة الزكاة والدخل ـ٣ـ السجل التجاري ـ٤ـ الاشتراك في الغرفة التجارية.
للوزارة الحق في تجزئة العملية وتخفيض وزيادة الكميات والغاء بعضها اذا دعت الحاجة.
تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض.
وزارة الحج والاوقاف.

اعـــلان

رقم المناقسة/(٤٠) لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ.
مسماها/نظافة كلية الطب ومستشفى الملك خالد الجامعي
اخر موعد لتلقي العروض/الساعة الواحدة والنصف من ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٢٧/١١/١٤٠٥هـ
موعد فتح المظاريف/الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ٢٨/١١/١٤٠٥هـ.
تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعية (الطابق الثالث) على طريق الدرعية مجانا..

بيع بالمزاد العلني
عن طريق تقديم العطاء بداخل مظاريف

تعلن الادارة العامة لمستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث بالرياض عن رغبتها في بيع سيارات مستعملة وقطع غيار كمجموعة واحدة بالمزاد عن طريق تقديم العروض داخل مظاريف مغلقة ومختومة بالشمع الاحمر.

ويمكن معاينة هذه السيارات وقطع الغيار بموقع مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث بالرياض اعتبارا من يوم ١٧/١١/١٤٠٥هـ الموافق ٣/٨/١٩٨٥م بين الساعة الثامنة صباحا والثانية عشرة ظهرا ويمكن للراغبين في ذلك ترتيب موعد لذلك بالاتصال بادارة ممتلكات المستشفى هاتف رقم ٤٦٤٧٢٧٢ فرعي ٥٢١٣ خلال ايام العمل الرسمية.

اخر موعد لتقديم العروض يوم ٢٧/١١/١٤٠٥هـ الموافق ١٢/٨/١٩٨٥م الساعة الخامسة مساء وسيكون فتح المظاريف في جلسة علنية يوم الاربعاء ٢٨/١١/١٤٠٥هـ الموافق ١٤/٨/١٩٨٥م الساعة التاسعة صباحا بمكتب الادارة العامة لمستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث على ان يكون كل عرض مصحوب بشيك مصرفي قدره ٥٪ (خمسة بالمائة) من قيمة العرض.

وسيتم بيع هذه السيارات وقطع الغيار كمجموعة واحدة على اساس وضعها الراهن لافضل العروض.

وعلى من يرسو عليه المزاد نقل هذه السيارات وقطع الغيار على حسابه الخاص من موقع المستشفى في غضون سبعة ايام من تاريخ فتح المظاريف.

ويحتفظ المستشفى بحقه في الغاء هذا المزاد العلني في اي مرحلة دون ابداء الاسباب.

اعلان عن تمديد منافسات عامة بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف

عنوان المنافسة/صيانة ونظافة المجموعة التاسعة بمساجد مكة المكرمة
قيمة بيع الشروط والمواصفات/١٠٠٠ريال
اخر موعد لقبول العطاءات بعد التمديد/نهاية دوام الثلاثاء الموافق ٢٧/١١/١٤٠٥هـ
موعد فتح المظاريف/اليوم التالي الاربعاء ٢٨/١١/١٤٠٥هـ.
المستندات المطلوبة/ ١ـ ضمان بنكي ١٪ ـ٢ـ شهادة الزكاة والدخل ـ٣ـ السجل التجاري ـ٤ـ الاشتراك في الغرفة التجارية..
للوزارة الحق في تجزئه العملية وتخفيض وزيادة الكميات والغاء بعضها اذا دعت الحاجة.
تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض
وزارة الحج والاوقاف.

اعلان عن تمديد منافسات عامة بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف

عنوان المنافسة/صيانة ونظافة ٣ مساجد بالطائف
قيمة بيع الشروط والمواصفات/٣٠٠ ريال
اخر موعد لقبول العطاءات بعد التمديد/نهاية دوام الثلاثاء الموافق ٢٧/١١/١٤٠٥هـ
موعد فتح المظاريف/اليوم التالي الاربعاء ٢٨/١١/١٤٠٥هـ.
المستندات المطلوبة/ ـ١ـ ضمان بنكي ١٪ ـ٢ـ شهادة الزكاة والدخل ـ٣ـ السجل التجاري ـ٤ـ الاشتراك في الغرفة التجارية..
للوزارة الحق في تجزئة العملية وتخفيض وزيادة الكميات والغاء بعضها اذا دعت الحاجة.
تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض
وزارة الحج والاوقاف.

اعلان عن تمديد منافسات عامة بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف

عنوان المنافسة/صيانة ونظافة (٧) سبعة مساجد ببلجرشي.
قيمة بيع الشروط والمواصفات/٧٠٠ ريال فقط
اخر موعد لقبول العطاءات بعد التمديد/نهاية دوام يوم الثلاثاء الموافق ٢٧/١١/١٤٠٥هـ.
موعد فتح المظاريف/اليوم التالي الاربعاء الموافق ٢٨/١١/١٤٠٥هـ.
المستندات المطلوبة/ ـ١ـ ضمان بنكي ١٪ ـ٢ـ شهادة الزكاة والدخل ـ٣ـ السجل التجاري ـ٤ـ الاشتراك في الغرفة التجارية..
للوزارة الحق في تجزئة العملية او تخفيض وزيادة الكميات والغاء بعضها اذا دعت الحاجة.
تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض
وزارة الحجة والاوقاف.

اعـــلان

تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تأجير الدكان رقم (٧) وقف الحرم والواقع تحت فندق الفتح بالسوق الصغير.
على السادة الراغبين في استئجار العين المذكورة عليهم التواجد في نفس الموقع في الساعة العاشرة صباحا من يوم السبت الموافق ١/١٢/١٤٠٥هـ وذلك للوقوف على الدكان وعمل المزاد العلني فمن يرسو عليه المزاد يدفع نصف القيمة مقدما من الاجرة والباقي عند تحرير العقد في المديرية. كما عليه دفع تأمين ما يعادل ايجار شهرين لايرد الا في حالة عدم رغبة المستأجر تجديد العقد وتسليم الدكان..

اعـــلان للمرة الثانية

رقم المنافسة:ـ
اسم الجهة: ادارة تعليم البنات بحفر الباطن.
٣ـ المناقصة: نظافة مبنى الادارة وملحقاته ومبنى التوجيه النسوي ـ المستودعات ـ الاستراحة وتامين الحراسة للادارة والمستودع.
٤ـ قيمة نسخة الشروط والمواصفات: مبلغ مائتان ريال (٢٠٠)
٥ـ مقر بيع وثائق الشروط والمواصفات (ادارة تعليم البنات بالحفر/قسم المناقصات والمشتريات.
٦ـ مقر تقديم المعروض: مكتب مدير تعليم البنات بحفر الباطن
٧ـ اخر موعد لتقديم العروض: السبت الموافق ١/١٢/١٤٠٥هـ.
٨ـ موعد فتح المظاريف: الاحد الموافق ٢/١٢/١٤٠٥هـ.
٩ـ الالتزام والتقيد بما ورد في نظام مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولوائحه التنفيذية المعمول بها.

مناقصـــة

اسم الجهة المعلنة/المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالجنوب ـ ابها
اسم المناقصة/تشغيل وصيانة مجاري مدينة الخميس.
قيمة المواصفات/٢٠٠٠ريال
اخر موعد لتقديم العطاءات/١/١٢/١٤٠٥هـ.
موعد فتح المظاريف/٢/١٢/١٤٠٥هـ.
الشروط المطلوبة: ـ١ـ صورة السجل التجاري ـ٢ـ شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول ـ٣ـ شهادة الغرفة التجارية ـ٤ـ خطاب ضمان ابتدائي بواقع ١٪ من قيمة العطاء ـ٥ـ شهادة تصنيف من الدرجة الثالثة على الاقل في مجال تشغيل وصيانة المجاري.

اعـــلان

تعلن وزارة المواصلات عن تأجيل موعد قبول عطاءات انشاء ورصف الاجزاء الستة من الطريق الدائري ببريدة الى يوم السبت ٢٢/١٢/١٤٠٥هـ وسيتم فتح مظاريف العطاءات على النحو التالي:
١ ـ الجزء الاول في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ٢٣/١٢/١٤٠٥هـ
٢ ـ الجزء الثاني في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ٢٣/١٢/١٤٠٥هـ
٣ ـ الجزء الثالث في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ٢٤/١٢/١٤٠٥هـ
٤ ـ الجزء الرابع في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ٢٤/١٢/١٤٠٥هـ
٥ ـ الجزء الخامس في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ٢٥/١٢/١٤٠٥هـ
٦ ـ الجزء السادس في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء ٢٥/١٢/١٤٠٥هـ
وعلى كل من يرغب الاشتراك في اي من هذه الاجزاء من المقاولين السعوديين المصنفين في الدرجة الثالثة فما فوق في مجال الطرق ممن سبق لهم العمل في انشاء الطرق والجسور والتقاطعات مراجعة ادارة المناقصات والعقود بالوزارة للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بذلك نظير دفع مبل (٢,٠٠٠) الفا ريال للنسخة الواحدة لكل جزء وذلك بموجب شيك مصدق باسم وزارة المواصلات.

اعلان عن مناقصات عامة من مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية

اسم المناقصة ووصفها وغرضها: ـ عقد صيانة مدينة الدمام مشروع رقم ٣/٣٨/٨ صيانة وتشغيل المياه والمجاري بالمنطقة الشرقية..
رقمها ٣/٣٨/٨/١٩
قيمتها سبعة آلاف (٧٠٠٠):
مكان بيع الوثائق ـ المشتريات:
أخر موعد لتقديم العروض: ١٧/١٢/١٤٠٥هـ
مكان التقديم المشتريات
موعد فتح المظاريف: ١٨/١٢/١٤٠٥هـ
التصنيف: تصنيف درجة ثانية للسعوديين في التشغيل والصيانة ودرجة خامسة لغير السعوديين في التشغيل والصيانة.
اسم المناقصة: عقد صيانة مدينة الخبر ضمن المشروع رقم ٣/٣٨/٨/١٩ صيانة وتشغيل المياه والمجاري بالمنطقة الشرقية:
رقمها ٣/٣٨/٨/١٩
قيمتها سبعة آلاف (٧٠٠٠):
مكان بيع الوثائق: المشتريات:
أخر موعد لتقديم العروض: ١٨/١٢/١٤٠٥هـ
مكان التقديم: المشتريات:
موعد فتح المظاريف: ١٩/١٢/١٤٠٥هـ..
التصنيف/ نوعه ـ تصنيف درجة ثانية للسعوديين في التشغيل والصيانة ودرجة خامسة لغير السعوديين في التشغيل والصيانة

اعلان

تعلن بلدية الغاط لجميع المواطنين عن تاجير قطعة ارض حكومية مساحتها ٧٥٠م٢ تقع شمال المخطط ٢٧٦ والى الشرق من كراج البلدية لتكون محطة محروقات لخدمة المدينة وسوف يتم التأجير بالمزاد العلني وطبقا للشروط المحدده.
فعلى من يرغب في الدخول في هذا المزاد العلني استلام الشروط والمواصفات لدى البلدية مجانا والمزاد بمشيئة الله في تمام الساعة الرابعة عصرا يوم الخميس الموافق ٢٧/١٢/١٤٠٥هـ والله الموفق

اعلان

تعلن ادارة تعليم البنات بالطائف عن حاجتها لاستئجار مبنى يتخذ مقرا لمدرستي فرعة الزود الابتدائية والمتوسطة للبنات في حدود خمس عشرة غرفة عدا المنافع الاخرى على ان لاتقل مساحات الغرف عن ٤ + ٦م.
فعلى المواطنين الذين توجد لديهم مبان صالحة ويرغبون في تاجيرها تقديم طلباتهم على ادارة تعليم البنات بالطائف خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان والله الموفق.

اعــلانات منــاقصــة

رقم المنافسة ٧١/م
اسم الجهة المعلنة: المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية.
اسم المنافسة ووصفها وغرضها: سقيا اهالى العلا بالوايتات.
قيمة وثائق المنافسة: مجانا
مكان بيع الوثائق: المالية بالمديرية
اخر موعد لتقديم العروض: ١٧/١٢/١٤٠٥هـ
مكان تقديم العروض: المالية بالمديرية
موعد فتح المظاريف: ١٨/١٢/١٤٠٥هـ
تعلن المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية عن طرح مشروع سقيا اهالى العلا بالوايتات في مناقصة عامة رقم ٧١/م فعلى السادة الراغبين الدخول في المناقصة المذكورة مراجعة المديرية للحصول على الشروط والمواصفات بمبلغ مجانا مع التقيد بالتعليمات الاتية:ـ
١ـ ارفاق صورة من السجل وشهادتى الزكاة والغرفة التجارية سارية المفعول ضمن العطاء المقدم.
٢ـ ارفاق ضمان بنكى بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية سارى المفعول لمدة ستة شهور.
٣ـ تكتب الاسعار على جداول الكميات رقما وكتابة وترفق الشروط والمواصفات مختمه بختم المؤسسة.
٤ـ تقدم العطاءات للشئون المالية بالمديرية في مظاريف مغلقة ومختومة بالشمع الاحمر بختم المؤسسة بحيث يكون اسم المؤسسة بارزا على الشمع ويكتب على المظروف اسم المشروع والمؤسسة المقدمة.
٥ـ اخر موعد لقبول المظاريف في الساعة الواحدة ظهرا من يوم الموافق ١٧/١٢/١٤٠٥هـ وسيتم فتح المظاريف في الساعة (١٠) صباحا من اليوم التالى الموافق ١٨/١٢/١٤٠٥هـ ولايقبل اي مظروف بعد التاريخ المحدد والله ولى التوفيق

اعلان رقم ٦٧ وتاريخ ٢٧/١٠/١٤٠٥هـ

تعلن رئاسة بلدية منطقة الاحساء بانها ترغب التصرف في قطعة الارض الواقعة جنوب قرية الطرف المحدودة غربا: ملك الجبيل شمالا: قرية الطرف شرقا: مخطط ٤/٢٨٥ جنوبا: العدوه فمن لديه معارضة التقدم الى البلدية قسم الاراضى او المجمع القروى بالجفر مصحوبا بما يثبت للارض تملكه وذلك في غضون شهر من تاريخه وبعد مضى المدة فلن يلتفت الى اي معترض والله ولي التوفيق

اعلان

تعلن رئاسة بلدية منطقة الاحساء لعموم المواطنين الكرام بانها تنوي التصرف في قطعة الارض رقم (٤٢١) من الوحدة الف الواقعة بمنطقة حي فهد بالصالحية ضمن المخطط لوحة رقم ٤/٢٤٩ لعام ١٣٩٨هـ فمن لديه معارضة في ذلك فعليه التقدم للبلدية (قسم الاراضى) مصطحبا مالديه من صكوك او مستندات او وثائق شرعية في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخه وللمعلومية جرى نشره والله الموفق.

اعلان

تعلن رئاسة بلدية منطقة الاحساء لعموم المواطنين الكرام بانها تنوى التصرف قطعة الارض رقم (٧٤) من الوحدة جيم بمنطقة الصيهد بالرقيقه فمن لديه معارضه في ذلك مراجعة البلدية (قسم الاراضى) مصطحبا مالديه من صكوك او مستندات او وثائق شرعية في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخه وللمعلومية جرى نشره والله ولى التوفيق

اعـــلان

رقم المنافسة: ٣٧ لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ.
مسماها: نظافة مستشفى الملك عبدالعزيز الجامعى
اخر موعد لتلقى العروض: الساعة ١,٣٠ من ظهر يوم الاحد ٢٣/١٢/١٤٠٥هـ
موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة صباحا يوم الاثنين ٢٤/١٢/١٤٠٥هـ
تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعية الطابق الثالث على طريق الدرعية مجانا

اعـــلان

رقم المنافسة: ٣٨ لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ
مسماها: نظافة مركز خدمة المجتمع
آخر موعد لتلقي العروض: الساعة الواحدة والنصف من ظهر يوم الاثنين ١٧/١٢/١٤٠٥هـ
موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة من صباح الثلاثاء ١٨/١٢/١٤٠٥هـ
تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعية (الطابق الثالث) على طريق الدرعية. مجانا.

اعلان

رقم المنافسة:٨٢
اسم المنافسة: توريد الاعاشة العينية للمرضات الكوريات
قيمة النسخة (٥٠٠).
اخر موعد لتقديم العروض: السبت ٢٢/١٢/١٤٠٥هـ.
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من نفس اليوم.
تعلن مديرية الشئون الصحية في منطقة الرياض عن المنافسة الموضحة اعلاه لمدة ثلاث سنوات فعلى الراغبين الدخول في هذه المنافسة الحصول على الشروط والمواصفات من قسم المناقصات بالمديرية مقابل المبلغ الموضح اعلاه وتقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائى (١٪ من القيمة الاجمالية خلال ثلاث سنوات وصورة من السجل التجارى والغرفة التجارية وصورة من التصنيف في مجال الاعاشة وصورة من شهادات الخبرة في هذا المجال وتقدم العطاءات لقسم المناقصات في موعد اقصاه الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالى من صباح يوم فتح العطاءات والله ولى التوفيق..

اعلان تأجيل منافسة

تعلن وكالة الرئاسة لكليات البنات عن تأجيل كل من منافسة (٤) أثاث مكتبي ومنزلي ومدرسي بالرياض ومنافسة (٥) معامل كليتي البنات بالرياض وتبوك ومنافسة (٦) مطبوعات بالرياض بحيث يكون موعد قبول العطاءات:
رقم المنافسة: (٤) أثاث مكتبي ومنزلي ومدرسي. أخر موعد لتقديم العروض ٢٢/١٢/١٤٠٥هـ تاريخ فتح المظاريف ٢٣/١٢/١٤٠٥هـ رقم المنافسة (٥) معامل كليتي البنات بالرياض وتبوك. اخر موعد لتقديم العروض ٢٤/١١/١٤٠٥هـ تاريخ فتح المظاريف ٢٥/١١/١٤٠٥هـ رقم المنافسة (٦) المطبوعات اخر موعد لتقديم العروض ١٧/١٢/١٤٠٥هـ تاريخ فتح المظاريف ١٨/١٢/١٤٠٥هـ

اعـــلان

تعلن منطقة الرياض التعليمية للبنين عن حاجتها الى استئجار مبنى داخل مدينة الرياض ليكون مقرا لمتوسطة الشافعي بالرياض بحي البديعة المخطط العاشر على ان تكون غرفه في حدود عشرون غرفة وان يتبعه ارض لمزاولة الانشطة الرياضية.
فمن لديه مبنى صالح انشائيا جيد الاضاءة والتهوية ومالكه من غير منسوبي وزارة المعارف وتتوفر فيه الشروط المطلوبة ويرغب تأجيره. فليتقدم بطلبه الى ادارة التعليم بالرياض/ قسم الاجور موضحا بالطلب مساحة المبنى وعدد غرفه ومقدار الأجرة وذلك خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشره. والله الموفق.

اعلان

اسم الجهة المعلنة: وزارة المعارف.
اسم المنافسة ووصفها وغرضها: منافسة توريد المقاعد والطاولات المدرسية للمناطق التعليمية لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ.
رقمها: ٢٠.
سعر النسخة: ١٠٠ ريال.
مكان بيع الوثائق: وزارة المعارف ادارة المشتريات.
اخر موعد لتقديم العطاءات: الساعة الثانية من بعد ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٨/١٢/١٤٠٥هـ.
موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩/١٢/١٤٠٥هـ.

اعلان

تعلن وزارة الصناعة والكهرباء عن تأجيل آخر موعد لقبول العطاءات وموعد فتح المظاريف وآخر موعد لبيع المواصفات لعملية صيانة وتشغيل محطة معالجة مياه المجاري بالمدينة الصناعية الثانية بالرياض طريق الخرج ليكون حسب الآتي
آخر موعد بيع المواصفات: يوم الاثنين ١٢/١١/١٤٠٥هـ
آخر موعد لقبول العطاءات السبت ٢٩/١٢/١٤٠٥هـ...
موعد فتح المظاريف: الاحد ١/١/١٤٠٦هـ. الساعة العاشرة صباحا بالغرفة رقم ١١٤
قيمة نسخة المواصفات ٥٠٠ ريال فقط خمسمائة ريال لا غير.
مع بقاء باقي الشروط المنشورة في الاعلان سابقا على حالها.

اعلان مناقصة

اسم المناقصة اصلاح وصيانة ماكينات تصوير المستندات والمخططات والآلات الكاتبة والحاسبة وحاسبات النقود لعام ١٤٠٥/ ١٤٠٦هـ.
رقمها:
١١
مكان البيع وتقديم العروض: ادارة العقود والمشتريات
سعر بيع النسخة: ١٠٠٠
آخر موعد لقبول العطاءات: ١٨/١٢/١٤٠٥هـ
موعد فتح المظاريف: ١٩/١٢/١٤٠٥هـ.
الموعد التقديري للبت في المناقصات. ٢٠/١/١٤٠٦هـ.
فعلى الراغبين الدخول في المناقصة سالفة الذكر مراجعة ادارة العقود والمشتريات على ان يصطحب معه الآتي
١ ـ صورة من شهادة التصنيف سارية المفعول..
٢ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول..
٣ ـ صورة من اشتراك الغرفة التجارية..
٤ ـ صورة من السجل التجاري.
٥ ـ خطاب تفويض باستلام المستندات.
٦ ـ خطاب ضمان بنكي يعادل ١٪ على الاقل يقدم داخل مظروف العطاء..
٧ ـ على المقاولين كتابة الاسعار الافرادية والاجمالية رقما وكتابة بجدول الكميات
تقدم العروض لادارة العقود والمشتريات بالامانة في نهاية الدوام الرسمي في التاريخ الموضح عاليه.. والله الموفق.

اعلان

تعلن وكالة الوزارة لشئون الضمان الاجتماعي عن طرح عملية منافسة نظافة مكاتب الضمان الاجتماعي وعددها ٧٥ فرعا حسب البيان التالي:
المنطقة الوسطى:
الرياض ـ عنيزة ـ الرس ـ حائل ـ شقراء ـ المجمعة ـ وادي الدواسر ـ الزلفي ـ حريملاء ـ حوطة بني تميم ـ عفيف ـ الافلاج ـ الخرج ـ الدوادمي ـ القويعية ـ حوطة سدير ـ الحليفة ـ البكيرية ـ ساجر ـ بريدة
المنطقة الغربية:ـ
جدة ـ مكة المكرمة ـ الطائف ـ القريات ـ بيشة ـ بلجرشي ـ المندق ـ القنفذة ـ قلوة ـ الليث ـ ميسان ـ تربة ـ بلقرن ـ رابغ ـ المخواة ـ بني مالك ـ العرضية ـ الشمالية ـ رنية.
المنطقة الشرقية:ـ
الدمام ـ الاحساء ـ القطيف ـ الجوف ـ عرعر ـ الصرار ـ الحفر ـ قرية العليا ـ طبرجل ـ جرارة.
المنطقة الجنوبية:ـ
ابها ـ جيزان ـ نجران ـ النماص ـ تثليث ـ محائل ـ ظهران الجنوب ـ الداير ـ صبيا ـ رجال المع ـ فرسان ـ المجاردة ـ يدمة ـ شرورة ـ سراة عبيدة ـ حيوتا ـ الامواه.
منطقة المدينة المنورة:ـ
المدينة المنورة ـ املج ـ تبوك ـ ينبع ـ العلا ـ الوجه ـ المهد ـ تيما ـ بدر ـ خيبر
علما أن القيمة للنسخة الواحدة من الشروط والمواصفات مائتا ريال ويجب ان يقدم المنافس ضمان ابتدائي ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ اصداره مع صورتي شهادتي الزكاة والاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ وكذلك شهادة تصنيف بالصيانة والنظافة ان وجدت.
كما انه يحق للوكالة الغاء المنافسة اذا رأت ذلك ويحق للمتقدم التجزئة بالعطاءات بحيث يكون أخر موعد لتقديمها يوم ٢٤/١٢/١٤٠٥هـ وتفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي الموافق ٢٥/١٢/١٤٠٥هـ.. والله الموفق..

قراءة في مكتبة الإستاذ

○ في زاويتي سلمت كثيرا فلم يرد علي السلام الا القليل !

○ لدي مجلة « الرسالة » كاملة وسعرها خمسون ألف ريال !!

○ نعم .. فقد سبقت « البواردي » في زاوية | السلام عليكم | !

حوار : ابراهيم التركي
تصوير : محمد عمر



□ بعض من المجلات القديمة □

○ الشعر العامي الحالي لا يجوز تشجيعه !

○ ماهو الشعر المر .. ولماذا أصبح الجميع شعراء ؟!!

ولد في بلدة « البير » إحدى قرى المحمل على بعد ١٢٠ كيلومترا شمال غرب الرياض وكان جده اماما لمسجدها ولوفائه لها كتب عنها مقالة في مجلة العرب .. تخرج من كلية الشريعة سنة ١٣٨٣هـ وتدرج في الأعمال الحكومية الى ان تركها سنة ١٤٠٠هـ ليتفرغ للمكتبة وللبحث .. وهو مع ذلك عضو في الجمعية العمومية لنادي الرياض الأدبي وفي الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون ومؤسسة الجزيرة الصحفية .. له من المؤلفات المطبوعة :

كتاب (بنو الاثير « الفرسان الثلاثة ») وصدر ضمن سلسلة المكتبة الصغيرة التي يصدرها الاستاذ عبدالعزيز الرفاعي . و(صبا نجد) وله تحت الطبع او الاعداد عدد من الكتب منها تاملات في كتاب الله ، من أجل بلدي ، الجنس اللطيف (المراة) ، أضحك من فضلك (مختارات من أكثر من ٦٠ كتابا ومجلة في الفكاهة) ، الغزل في الشعر ، ديوان حميدان الشويعر ، ديوان السامري والهجيني .. وغيرها ..

مع الاستاذ محمد بن عبدالله الحمدان وفي مكتبته الخاصة ومكتبة قيس لبيع الكتب والمجلات القديمة .. كانت قراءة هذا الاسبوع ..

س□ اراك مهتما بالكتب القديمة كيف بدات العلاقة ؟

- الواقع انها علاقة قديمة نوعا ما وقد بدأت منذ أيام الدراسة .

□ لكنها - فيما أظن - متعبة ؟

- بالتأكيد .. لكن من يحب هذه الكتب يصبر على مافيها من تعب ومشقة اذ سيجد في النهاية كتبا نادرة وقيمة .

□ ومن اين تحصل عليها - في الغالب - ؟

- من مكتبات في القاهرة مثل مكتبة الكليات الأزهرية ومكتبة الخربوش ومن البصره ومن مكتبة النهضة الحديثة ومكتبة العزوز في مكة ومكتبة محمد سعيد كمال ومكتبة المؤيد في الطائف ومن مكتبات في الكويت والخليج والمدينة المنورة بالاضافة الى بعض المكتبات الخاصة التي أجد فيها مخازن ملأى بالكتب القديمة ..

□ ماهي ابرز الكتب النادرة لديك ؟

- لدي كتب كثيرة تعتبر نادرة وطبعاتها قديمة تتراوح بين ١٠٠ و١٥٠ سنة .

□ وهل قمت بحصرها ؟

- لم اقم بحصرها جميعا الا اني كتبت مرة في مجلة الفيصل مقالا عن الكتب القديمة لدي ..

□ وهل لنا في بعض النماذج ؟

- لدي كتاب (وفيات الأعيان) لابن خلكان وأغرب ما فيه انه مطبوع في باريس سنة ١٨٥٠م وكتاب « المحروسة » في طبعة قديمة وكتاب من غرائب الأدباء.. وكتب عن « الفلك » نشرت عنها في « الجزيرة » قبل فترة عند عودة رحلة « ديسكوفري » وكنت انوى اهداءها لفريق البحث العلمي في حفل اهالي مدينة الرياض تكريما لرائد الفضاء وزميله الا انهم أخبروني ان البرنامج قد أعد فأجلت الموضوع حتى أقدمها بصفة خاصة ..

□ هذه الكتب .. هل هي في نسخة واحدة. أم اكثر ؟

- احيانا يتوفر لدي نسخة واحدة واحيانا اكثر .

□ معنى ذلك انك تفقد الكتاب ذا النسخة الواحدة عندما تبيعه ؟

- ليس تماما فأنا اصور الكتاب واحتفظ بصور لدي.

□ متى بدات فكرة بيع الكتب لديك ؟

- الواقع انني كنت اشتري هذه الكتب لمكتبتي الخاصة .. ثم عندما انشأت مكتبة « قيس » بدأت في عملية البيع .

□ لماذا « قيس » ؟

- « قيس » هو ابني الأصغر الذي اسميته على قيس بن الملوح .

□ اذن انت مهتم بمجنون ليلى ؟

- نعم ولدي اكثر من عشرين كتابا تضم دراسات قديمة وحديثة عن المجنون .

□ كثيرا ما يتحدث قيس بن الملوح عن جبل « التوباد » فاين يقع هذا الجبل ؟

- هذا الجبل موجود في الافلاج .

□ ولماذا اسميت ابنك باسم « قيس » ؟

- لأنه اسم متميز .

□ هل تجد مكتبة « قيس » اقبالا من المشترين ؟

- نعم .. تجد بعض الشيء الا ان مكانها غير معروف ولكن مع الوقت ستصبح اكثر شهرة خاصة وانها المكتبة المتخصصة الوحيدة في الرياض لبيع الكتب القديمة .

□ وماذا عن اسعار الكتب ؟

- تعتمد على السعر الذي اشتريها به اذ بعضها غال وبعضها معتدل ..

□ أرى لديك سلسلة « اقرا » كاملة .. بكم تبيعها ؟

- النسخة الكاملة بالفين وخمسمائة ريال.

□ وكم لديك من نسخة من هذه السلسلة ؟

- لدي نسختان .

□ وهل تبيعها مفرقة ؟

- نعم وقد بعت من احدي النسخ ثلثها مفرقة .

□ وهل تستكمل ما ينقصك منها ؟

- نعم ..

□ ملذا عن المجلات ؟

- في هذا الرف - كما ترى - توجد مجلة الثقافة لأحمد امين ومجلة الثقافة للسباعي ومجلة المخطوطات العربية ومجلة كلية الاداب بجامعة القاهرة وجامعة الاسكندرية - وغيرها ...

□ وماذا عن « الرسالة » ؟

- لدي مجموعتها الكاملة التي صدرت خلال عشرين عاما .

□ بكم تبيعها كاملة ؟

- بحوالي خمسين الف ريال.

□ والمقتطف ؟

- لدي المجلة كاملة خلال فترة صدورها التي استمرت مائة واحدى وعشرين سنة .

□ وكم مجلدا هي ؟

- مائة واربعة واربعون مجلدا . وحصلت عليها من القاهرة .

□ بكم اشتريتها ؟

- اشتريتها منذ خمس سنوات ولا اتذكر السعر تماما .

□ وبكم تبيعها اذن ؟

- باربعين الف ريال .

□ وماذا عن مقتنياتك من الصحف ؟

- لدي جرائد قديمة منها الاهرام ، اخبار اليوم ، المدينة ، القصيم ، أخبار الظهران ، الخليج العربي ، ام القرى من أول ما صدر منها سنة ١٣٤٣هـ وحتى العدد ٤٠٠ تقريبا ، جريدة الرياض « الاعداد الاولى » جريدة الجزيرة كاملة.. وغير ذلك ..

□ ارى عددا من المجلات الفكاهية القديمة ؟

- لدي مجموعات كاملة منها مثل (البعكوكة) و(الكشكول) و(الفكاهة) اضافة الى مجلات قديمة اخرى لدي منها عدد او عددان..

□ وهل كنت تحصل عليها ايام صدورها ؟

- لا .. فقد اشتريتها من مصر للاقتناء والآن يمكن ان ابيعها على اساس تعويضها بعد ذلك .

□ لكن محتويات المكتبة ثروة كبيرة .. فلماذا لا تقرا فيها ؟

- ليس لدي وقت كاف للقراءة .. وفي السابق كنت لا أفرط في هذه الاشياء القديمة أما الآن فمن الصعب الاحتفاظ بها كلها حيث المكان لا يتسع .

□ الم تفكر في مشروع لحفظها بالمايكروفيلم ؟

- لم افكر !!

□ كم استغرق تكوين المكتبة ؟

- حوالي خمس سنوات .

□ وهل عمليات التزويد مستمرة حتى الآن ؟

- نعم حيث اذهب بانتظام الى المكتبات في البلاد المختلفة للشراء منها .

□ هنا ارى مجلات اخرى قديمة ؟

- نعم ومنها مجلة الانصار ، مجلة المستمع العربي (عدد قديم جدا خاص عن الملكة) ، مجلة التاج المصري ، مجلة الساعة ١٢ ، مجلة التقوى ، مجلة الغرائب ، الخليج العربي ، أبونظارة وهي مجلة فكاهية مصرية ، مجلة الأمل ، مجلة الشعلة ، مجلة الفكاهة « عراقية » - وهي غير المصرية التي سبق ذكرها ، مجلة ابوللو ، آخر ساعة في اعدادها القديمة سنة ١٩٤٤م ،

مجلة القافلة وهي فلسطينية قبل الاحتلال وهذا العدد صدر في ٥ سيتمبر سنة ١٩٤٧م ، مجلة العربي هندية وكانت تصدر باللغة العربية ، مجلة المتفرج ، المدينة « مصرية » ، سندباد ، صوت القبس ، المصور ، الاشعاع وكان الاستاذ سعد البواردي يصدرها ، مجلة الرياض وكان يصدرها معالي وزير الاعلام الاسبق عبدالله بلخير ، مجلة هجر ، مجلة صوت عمان ، الزهور وكانت تصدر سنة ١٩١٠م ، مجلة السيدات والبنات وهي مجلة نسائية ، مجلة المنار ..

□ وكيف تصنف هذه المواد ؟

- الواقع اني قرات ملاحظات كثيرة على انظمة التصنيف الشائعة ولذلك فقد قمت بتصنيف المكتبة على الحروف الهجائية .. كما ان لدي فهرسا ثانويا آخر على حسب اسماء المؤلفين.

□ كيف ترى المجلات القديمة مقارنة بالمجلات الحديثة ؟

- ليس هناك مقارنة فالقديمة فيها الفائدة والعلم والتسلية .. أما الحديثة فهي سريعة ومادتها العلمية اقل غزارة ..

□ ماذا تقرا الآن ؟

- اقرأ في بعض كتب الرحلات وهما رحلتان لبادية العراق سنة ١٩٠٠ و١٩٠٦ وفيهما حديث عن العادات والتقاليد وصورة الحياة في مجتمع ذلك الوقت .. بالاضافة الى رحلات في الجزيرة العربية ..

□ وأول كتاب قراته ..؟

- لا اتذكر ..

□ اعرف ان لديك متحفا فماذا عنه ؟

- لا يزال موجودا الا اني نقلته مؤقتا بسبب ضيق المكان .

□ وابرز ما فيه ؟

- الأدوات القديمة والملابس وهناك اشياء طريفة ونادرة ومنها بيضة نعام وجدت في رمال الربع الخالي ممايدل على وجود النعام في الجزيرة العربية ..

□ ماذا عن مشروع النشر الذي تنوي اقامته ؟

- انا الآن أخطط للبدء في انشاء الدار .

□ وهل تخصصها لنشر الاشياء القديمة ؟

- لا .. بل ستكون عامة للقديم والجديد .

□ وماذا سيكون موقفك خاصة وان دور النشر الحالية تقذف بالجيد والرديء ؟

- ارجو من جانبي ان التزم باختيار الجيد واصداره وهو ما أمله من الاخوان اصحاب دور النشر الأخرى ..

□ وهل ستقوّم المواد قبل السماح بنشرها ؟

- ربما اقوم بذلك .. كما سأهتم ببعض الكتب القديمة التي تفوق فائدتها فائدة الكتب الجديدة ..

□ انت من المتابعين للشعر العامي .. فكيف ترى الخلاف القائم حول نشره وتداوله ؟

- هناك رأيان يقضيان بان يؤخذ الشعر العامي كله أو يترك كله ولكن خير الأمور الوسط .. فالشعر العامي القديم فيه الجيد وقد سد فراغا وقدم رصدا للعادات الاجتماعية والتاريخ والحوادث ومن ثم فلابد من الاهتمام به وحفظه ..

□ والشعر العامي حاليا ؟

- من المؤسف ان كل شخص اصبح شاعرا وصار له ديوان كما ان الصحف مليئة به وهذا ما لا يصح ان يكون ولا يجوز ان نشجعه ..

□ وماذا عن الشعر الحديث ؟

- أنا لا اعتبر نفسي أديبا ولكني أحب الشعر العمودي لان فيه موسيقى أما هذا الشعر فانا أسميه « الشعر المر » وليس الحر وقد اصبح مجالا واسعا ليكون الجميع شعراء واذكر انني نشرت في احدى مقالاتي قصيدة ساخرة نظمتها على طريقة الشعر الحر لاثبت فيها ان بامكان اي واحد ان يصبح شاعرا ..

□ اعود الى المجلات الفكاهية لاسال .. اين دور المجلات الفكاهية اليوم ؟ وهل نحن بحاجة اليها ؟

- دورها تقاصر ونحن بحاجة ماسة اليها فالحياة لدينا عابسة ليس فيها دعابة ماعدا بعض رسومات الكاريكاتير وما نشاهده في التلفزيون أو نسمعه في المذياع .. واذكر ان بعض الاخوان قد فكروا في ايجاد مجلة فكاهية واتمنى ان نراها قريبا ..

□ في كلمات مختصرة ملرايك في ؟

□ الحطيئة .

- شاعر ساخر احتفظ له بكتب كثيرة .

□ حميدان الشويعر

- الحطيئة الثاني مع الفارق في انه صور مجتمعه بدقة .

□ حمد الجاسر

- قمة في العلوم والمعرفة .

□ البعكوكة

- عندي منها مجلدات وفيها التسلية والنقد الساخر واللاذع الجدير بالقراءة .

□ مجلس الرفاعي..

- فتح عيني على افاق العلم ودنيا الأدب وتغيرت من خلاله نظراتي وادراكي لكثير من القضايا الثقافية والفكرية .

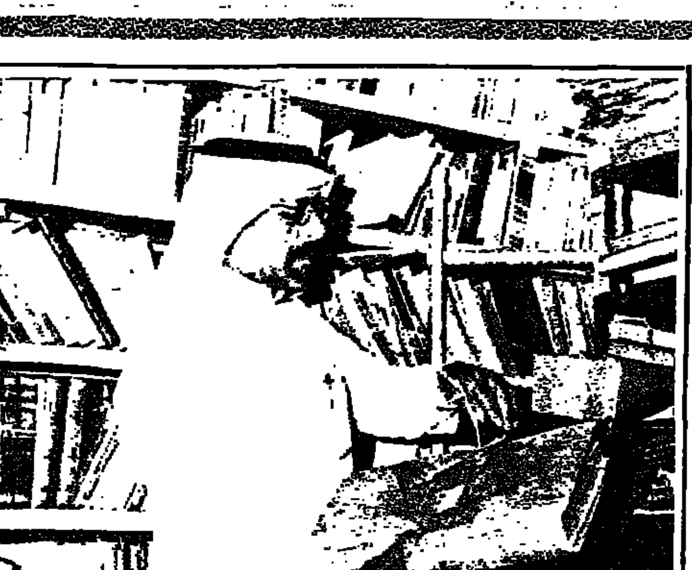
□ زاوية « السلام عليكم »

- سلمت كثيرا ولم يرد السلام علي الا القليل .

□ أنت ام سعد البواردي سبق في اختيار الاسم للزاوية ؟

- أنا سبقت الاستاذ البواردي بكثير حيث كنت انشر الزاوية في مجلة الدعوة منذ القدم ..

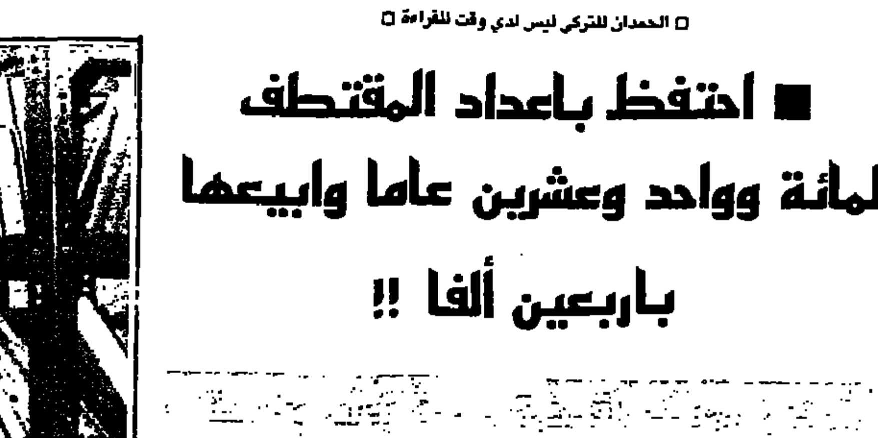




□ مجلة قديمة مجلدة □

□ الحمدان للتركي ليس لدي وقت للقراءة □

□ حمد الجاسر قمة في العلوم والمعرفة □



■ احتفظ باعداد المقتطف لمائة وواحد وعشرين عاما وابيعها باربعين ألفا !!





□ نحن بحاجة الى مجلات فكاهية □

□ الحمدان مع احد اعداد ام القرى □

وتر ونغم

مؤسسات الانتاج الوقتية!!

كثيرا ما تحدثنا عن مؤسسات الانتاج المحلية.. والتي اصبحت موضة العصر في وقتنا الحاضر.. لكل فنان وممثل يريد ان يتسلق الى المجد والشهرة.. دون مقدمات وتخطيط واعداد مدروس لكل عمل يراد الاقدام عليه من قبل منشئيها.. حتى ولو ادى ذلك الى المشاركة بالاسم فقط من قبل الفنان في الاعمال المحلية.. وبقية الادوار القوية للممثلين من البلدان العربية.. ومقدمة حديثي هذا حول مؤسسات الانتاج المحلية بعدما سعدت بقراءة الكلام الذي ذكره الممثل سعد خضر في الحوار الذي اجري معه في صفحة فنون قبل ايام.. حيث لفت انتباهي ما ذكره اخونا سعد عندما قال «انه يهمه في الدرجة الاولى ان يقوم بالمشاركة مع زملائه الفنانين في اعمال محلية لو تيسرت الامور وفتحت الاستديوهات في المملكة». هذا ما قاله الممثل سعد خضر «بعظمة لسانه!!» انه يهمه المشاركة مع ممثلين سعوديين «لو ان» الامور تيسرت وفتحت الاستديوهات.. كلام جميل ولكن ما هي علاقه الاستديوهات التي تكلم عنها سعد خضر بالمشاركة مع الممثلين السعوديين مادام ان هناك مؤسسات انتاج محلية تملك جميع الامكانيات وغرضها هو الانتاج الفني.. واحب ايضا ان اطرح سؤالا بريئا للفنان والممثل والمنتج سعد خضر!! الا وهو اين مؤسسات الانتاج المحلية التي ظهرت ضجتها وجعجعتها عندما فتحت لهم الابواب في انشاء مؤسسات محلية مستقلة لكل فنان وممثل ليقوم بانتاج ما يطيب له من الاعمال والمسلسلات.. وهل مؤسسات الانتاج المحلية امورها غير ميسرة.. وغير قادرة على دفع تكاليف انتاج اغنية محلية في السنة الواحدة!! وهل صحيح ان امكانياتها المادية ضعيفة وقليلة.. اذا كان ذلك صحيحا فلماذا اقدم بعض الممثلين على القيام بانشاء هذه المؤسسات الوقتية.. التي لا يوجد بها غير مديرها الذى انشأها.. ففي اعتقادي الشخصي ان الامكانيات سواء مادية او بشرية موجودة ومتوفرة ولكن سوء الاعداد والتخطيط المستقبلي جعلها تقف عند حد معين.. لان كل عمل غير مدروس مصيره الفشل المبكر واركز على كلمة مدروس لانها هي الاساس في كل شيء..

● للاحاطة

تدخل احد استريوهات التسجيل الصوتية فتصاب بصدمة قوية وتنهار معها اعصابك عندما تشاهد اسماء المطربين موضوعة على ارفف المحل.. وعندما تسمع اصواتهم البريئة من الفن والفنو ن..

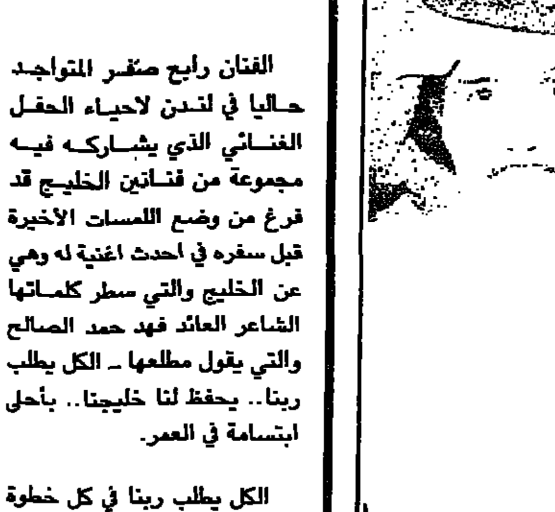
■وقفه للفنان طلال مداح..

كانك ما انت عارفني..
ولا بيني وبينك حب..
وعامل ما انت شايفني
وانا اشوفكم بعين القلب
.. عشانك عشت في وحدة
افكر فيك دون الناس
ولما الحظ يخدمني..
تقوم بالصد تحرمني

سعد عبدالله المصبح

حمدي سعد الى لندن





■ حمدي سعد ■

انهالت الدعوات الفنية على الفنان المتنقل حمدي سعد من اجل المشاركة والغناء في عدد من المسارح في اوروبا.

هذا وقد استعد لربط احزمة السفر والاتجاه الى مدينة الضباب.. من اجل الحصول على حق المشاركة في الحفلات التي تقام هناك للسائحين العرب المتواجدين هناك ومن اخبار الفنان حمدي سعد الاخيرة قام بتصوير اغان حديثة للتلفزيون في حدائق السويدي!! بمدينة الرياض واغلب هذه الاغاني من كلمات عبدالعزيز السناني والحان الفنان ممدوح ناصر.

تعاون فني بين الصالح ورابح صقر

الفنان رابح صقر المتواجد حاليا في لندن لاحياء الحفل الغنائي الذي يشاركه فيه مجموعة من فناني الخليج قد فرغ من وضع اللمسات الاخيرة قبل سفره في احدث اغنية له وهي عن الخليج والتي سطر كلماتها الشاعر العائد فهد حمد الصالح والتي يقول مطلعها ـ الكل يطلب ربنا.. يحفظ لنا خليجنا.. بأحلى ابتسامة في العمر.

الكل يطلب ربنا في كل خطوة من عمره تمر

علما بأن هذه القصيدة قدمها الشاعر للفنان رابح صقر العام الماضي ولكن سنستمع اليها وبلحن مميز جدا جدا عن الالحان التي تعودنا ان نستمع اليها في الاغاني عن الخليج.

ومن جهة اخرى ايضا..

قدم الشاعر فهد الصالح بعض النصوص للفنان الصاعد حسن بوشلبي وهي (صدفة) و(صحبة الامس).

وقدم ايضا للفنان علي بوهميل نصين (صحارى الشوق) (وشاقولك) نتمنى التوفيق ومزيدا من التقدم يا فهد.

عادل السالم ـ الاحساء

الماجد وشريطه الثاني حسايف





■ راشد الماجد ■

يستعد الفنان الصاعد راشد الماجد خلال هذه الايام تجهيز شريط غنائي جديد.. يحمل عددا من اغانيه الجديدة والتي يزمع تسجيلها في القريب العاجل.. ويضم هذا الشريط الجديد.. ـ٨ـ اغان متنوعة.. جاءت على النحو التالي:ـ

الاغنية (الا ياطيف) كلمات احمد عبدالحق لحن فهد الدوسري.
(لازم تجي) احمد عبدالحق. تركي الناصر
(كل هذا ولا تدرين) مبارك الهاجري. تركي الناصر
(حسايف) مبارك راشد. تركي الناصر
(عقدتني) سلطان العتيبي. تركي الناصر
(زعلان خلي) سلطان العتيبي. تركي الناصر.
(قولي صراحة) محمد قريم. تركي الناصر.
(يالي دريت بشعوري) تركي الناصر. تركي الناصر.

صورة وتعليق

سامي وشفيق





سامي احسان ومحمد شفيق.. التقيا مؤخرا في احدى الحفلات الغنائية من اجل مشاركة الفنانين في فقراتهم الفنية.. وقبل بداية ظهورهما على خشبة المسرح التقطت عدسة الجزيرة هذه اللقطة التي جمعت بينهما.. ولاننا لم نعرف سببا لجلوسهما معا.. فاننا نطمع منك عزيزي القارىء في التعليق على هذه الصورة.. فكما هو معروف فان الملحن محمد شفيق قد انتقل مؤخرا من الرياض الى مدينة جدة من اجل الانضمام الى الفرقة الموسيقية بجدة. التي يراسها الملحن سامي احسان وقبل انتقاله الى جدة كان قائدا للفرقة الموسيقية بالاذاعة بالرياض

غازي علي يخرج من صمته ويقول:



■ غازي علي ■

اسألوا التلفزيون والاذاعة عن غيابي من الساحة الفنية؟!



■ انا متفرغ للفن واليد قصيرة.. خسارة ٣٠ الف ريال في اغنية تضاع مجاناً!!

كتب/علي اليامي.

الفنان الكبير غازي علي.. من القدرات الفنية المتمكنة وهو بلاشك من الذين ساهموا في دفع عجلة الاغنية السعودية الى الامام.. لتتبوأ.. المكانة التي تحتلها اليوم.. والفن بالنسبة لغازي علي «عمر» عاشه منذ اعوام كثيرة.. كما يقول احبه.. ودرسه.. وتعلمه.. والان يعلمه.. وان كان يصر على انه مايزال تلميذا بمدرسة اسمها «الفن» عموماً هذا الفنان يؤخذ عليه.. عدم قبوله اجراء الاحاديث الصحفية.. فهو لايحب الظهور.. كغيره من الاسماء.. واذا كانت «فنون الجزيرة» تقدمه اليوم في حوار يعتبر «طويلا» من غازي علي.. بانه سبق ان كشفت «فنون» قصة «هروب» هذا الفنان من الساحة الفنية.. كما كشفت فنون ايضا السر الذي كاد ان يدفع بغازي الى اعتزال الفن.. وقد تناولت بعض الصفحات الفنية انذاك.. هذين الخبرين بشيء من الاهتمام والمتابعة.. وكما كان لنا السبق في نشر الخبرين السابقين فاننا اليوم نكشف اسراراً اخرى يعلنها غازي علي لأول مرة.. وقد كان الحوار صريحاً وقوياً.. فلنبدأ حوارنا الذي لم يعلم غازي انه للنشر الا في اخر لحظة.

■ الفن يريد من يؤكله.. لانه لايؤكل حتى شكولاته!!

□ اهلا.. بالاستاذ غازي علي.
ـ اهلا بكم انتم
□ ماذا تعمل الان؟
ـ اشرف على تدريس بعض الاعزاء.
□ وماذا يدرسون؟
ـ موسيقى بالطبع.
□ كم عددهم؟
ـ اثنا عشر فردا.
□ هل سبق ان درست احداً قبلهم؟
ـ نعم كثير.
□ هل تعرف احداً منهم؟
ـ ربما.. الفنان طلال سلامة.. فهو درس عندي فترة.
□ وما هي الالات التي تدور حولها الدراسة؟
ـ حاليا «العود».. والهدف من تعليمهم ان يتسلوا.. وطريقة التدريس بالكورس..
□ هل انشغالك بتدريس هؤلاء.. هو السبب في ابتعادك عن الساحة الفنية؟
ـ ابدا ياعزيزي.
□ اذن.. بماذا تفسر غيابك الفني؟
ـ اسأل الاذاعة والتلفزيون..
□ كيف..؟
ـ عندهم الاجابة..
□ مازلت مصرا على معرفة الاجابة.. هل هناك خلاف شخصي.. وضح؟
ـ الفنان ياعزيزي. ليس متخما بالنقود.. ولهذا فمن حقه ان يطالب بحقوقه.
□ لا اعرف.. ماذا تقصد؟
ـ اقصد ان بعض اغاني الفنان تقدم للجهات المعنية دون مقابل.. بل ان الفنان وليس غازي علي فقط.. يضيع من وقته ويسافر ويتدرب ويخسر الفلوس.. للفرق الموسيقية ومن ثم يعود ومعه نتاجه ويفاجأ عندما يقدمه بان هذا الانتاج يؤخذ منه كهدية.. وبدون مقابل.. مع ان الفنان احيانا كثيرة يتحمل الديون للآخرين في سبيل اظهار اغانيه.. بالشكل الجيد.. واكشف ذلك ان معظم الفنانين عندما يسافرون لتسجيل اغانيهم.يحلون ضيفا ثقيلا اما على اصدقاء لهم.. او بغرف الفنادق.. حتى يفرغوا من انجاز اغانيه.. وهذا الحال لايعيشه غازي علي بل يعيشه الكثير من الزملاء.
□ معنى هذا.. ان الفن لايؤكل عيشاً..؟
ـ يرد «بانفعال» الفن ياعزيزي يريد من يؤكله فهو لايؤكل حتى «شكولاته»؟!!
□ ولكن انت درست الفن.. وربما رصيدك المالي سيساعدك على تمويل اغانيك؟
ـ هذه هي المشكلة ان الفن يسير في دمي.. فأنا «ضيعت» عمري في دراسة الموسيقى.. وفوجئت بانها خطوة «خائبة».. ثم انني ياعزيزي متفرغ للفن ولست موظفا.. فمن اين اعيش.. بل كيف اغني؟؟.
□ واغنية المنتخب التي قدمتها قبل ايام؟
ـ هذه الاغنية خسرنا فيها حوالي ثلاثين الف ريال وقدمت للاذاعة مجاناً..؟!!
□ والجديد لديك؟
ـ لدي جديد.. وقدمته.. ولكنه طلب مني مجاناً.. وانا خسرت ودفعت من جيبي الكثير من «الفلوس» حتى ظهرت هذه الاغاني هذا بالاضافة الى الجهد والوقت.
□ بعد كل هذا.. هل راودتك فكرة الاعتزال؟
ـ نعم وبقوة.. اذا استمر الوضع على ما هو عليه الان!!؟
□ بعيداً عن هذا «الجو» الساخن.. لو طلبت منك ترشيح اغنية سعودية.. باعتبارها الاحسن..؟
ـ صدقني.. انا لا اسمع فنا في الفترة الاخيرة.. كما كنت سابقا الا انني استمعت الى اغنية «صوتك يناديني» لمحمد عبده واعجبتني كثيرا وهي بالمناسبة اغنية رائعة.
□ طيب اخ غازي.. بواقع خبرتك ما هي النواقص التي بوجودها ستنطلق الاغنية السعودية الى خارج الحدود اكثر مما هي عليه..
ـ انا ارى ضرورة افتتاح معهد موسيقى.. وايجاد مسرح تنطلق منه الاصوات.. وبوجود كل هذا ستكون الاغنية في القمة فعلا.
□ والاغنية السعودية الرائعة.. «موسيقيا» في نظرك كفنان موسيقي؟
ـ هي اغنية «خطأ.. خطأ» لمحمد عبده وان كانت لم تنتشر..
□ مطرب او مطربة.. من خارج المملكة تحب سماع اغانيه؟
ـ احب سماع اغاني فيروز.
□ طيب.. ماذا تقول في رسائل قصيرة توجهها الى هؤلاء:ـ
ـ الملحن السعودي
ـ المطربون الشباب
ـ الصحافة الفنية
ـ جمهور غازي علي
ـ الفنان محمد عبده
ـ الفنان طلال مداح.
ـ الملحن السعودي.. كثر الله خيرك على ماتقدمه.
ـ المطربون الشباب.. يعجبني عبدالمجيد عبدالله.. واتمنى له ولزملائه التوفيق.
ـ الصحافة الفنية.. اتمنى ان تبتعد عن الاثارة غير المفيدة.
ـ جمهور غازي علي: صبرا
ـ الفنان محمد عبده: شكرا يافنان العرب.
ـ الفنان طلال مداح: من أجمل الاصوات العربية.
□ كيف انتشرت الاغنية السعودية؟
ـ باستقلالها المقامي.
□ وما هو عيب الاغنية السعودية.؟
ـ انها لم تدرس الدراسة الكافية لعدم وجود الباحث الجيد..
□ هل تريد ان تقول شيئا؟
ـ اشكرك على سؤالك عني.. وللجزيرة وقرائها تحياتي...

■ طلال مداح

■ عبدالمجيد عبدالله ■

الفنان القطري علي عبدالستار:

يشارك بفنه في قمة مجلس التعاون بمسقط

افضل الأغنية الروائية واتمنى الغناء للاطفال



الحفلات الخاصة تدعم الفنان وتحفزه على العطاء!!


■ علي عبدالستار ■

■ قيام جمعية للفنانين الخليجيين سيدعم العمل الفني في المنطقة

الدوحة ـ مكتب «الجزيرة»..

الفنان القطري علي عبدالستار يؤمن برسالة الموسيقى والطرب ويعطي وقته للابداع وتقديم كل جديد للجمهور الخليجي والعربي.. يتنقل من بلدة قطر الى «القاهرة» لتقديم الأغنية القطرية والخليجية لمستمعي الاغنية العربية.. وقبل ان يقول هؤلاء المستمعون: علي عبدالستار القطري يقولون انه جاء من الخليج العربي.. استعد علي عبدالستار للمؤتمر السادس لقادة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والذي سيعقد في مسقط في نوفمبر القادم باغنية جديدة ومع مشواره الفني والذي زاد رصيده عن اكثر من ٥٢ اغنية عاطفية ودينية ورياضية.. التقت «فنون» به واجاب على الاسئلة التي وجهناها له..



السينما لم افكر فيها.. والمسرح لم اجربه.. والتلحين انا الخليجي

□ اخر اعمالك الفنية؟

ـ اغنيتي الجديدة التي سأشدو بها بمناسبة انعقاد مؤتمر القمة الخليجي بسلطنة عمان هي من الحان الملحن الكويتي احمد باقر.. كما ان لي اعمالا متنوعة سأقوم بها في القاهرة ان شاء الله.

□ مشوارك الفني؟

ـ بدأت اول خطوة في مشواري الفني عام ١٩٦٩م وقدمت اغاني كثيرة في الاذاعة والتليفزيون.. وقد تأثرت بالفنان القطري عبدالعزيز ناصر في حياتي الفنية.. وانا حاصل على الماجستير في الاعلام التربوي.. ودائما اشارك في المناسبات الوطنية والدينية بأغان تجسد معاني هذه المناسبات..

□ لديك التجربة الخاصة في اقامة الحفلات الفنية.. ماذا يتحقق لك من هذه الحفلات؟

ـ الحفلات الخاصة جزء مهم في حياة الفنان الذي يبغي النجاح.. وليس كل فنان ينجح في الحفلة الخاصة فالحفلة الخاصة تتطلب فنانا له اسم مشهور له جمهور ايضا وقد لجأت الى تنظيم الحفلات الخاصة في الدوحة او القاهرة وهذه الحفلات تفيدني جدا في تقديم اخر اغنياتي بالرغم من انها تكلفني اعباء مالية وفي نفس الوقت مخاطرة بالنسبة لي اضف الى ذلك ان الحفلات التي تقام في منطقة الخليج بسيطة ولاتسمح لأي فنان الابداع والظهور ولذلك فان الحفلات الخاصة تساهم في تحقيق امنيتي وهي تقديم الجديد دائما..

□ لماذا لم تجرب السينما ؟

ـ انا لم افكر في العمل بالسينما حتى الان لكن لو جاءت الفرصة فلن ارفضها وكل امنيتي تمثيل رواية عن حياة الفنان الخليجي.

□ تجربتك مع المسرح؟

ـ انا قمت بتمثيل دور الفنان في تمثيلية اذاعية اذيعت في اذاعة قطر وهي بعنوان «يوميات فنان» وقد نجحت هذه التمثيلية ولكن وللحق لم اجرب المسرح ولو انني اتمنى ان اقدم مسرحية غنائية.

□ محاولاتك في التلحين؟

ـ انا مطرب.. ولكن لي بعض المحاولات في التلحين فاعزف بالعود ولي خبرة طويلة في العزف به وقمت بتلحين عدة اغان لي مثل .. انا الخليجي.. وسري ليل..

□ رايك في جمعية فنية لفناني الخليج؟

ـ اي تجمع لابناء مهنة يفيد هذه المهنة ويفيد ايضا العاملين بها وانشاء جمعية فنية في الخليج سيدعم العمل الفني بكل انواعه سواء الممثل او الملحن او المطرب واعتقد ان هذه الجمعية سيكون لها دور في تأمين حياة الفنان وتسويق انتاجه وتكون حلقة الوصل بين الاتحادات الفنية العربية والدولية كما ستحقق هذه الجمعية مزايا كثيرة من حيث تبادل الكلمة واللحن والصوت بين ابناء الخليج.

□ هل غنيت للطفل؟

ـ حتى الان لا.. ولكن ارتب حالي حاليا للغناء للاطفال فهم عدة المستقبل وان شاء الله سيكون ذلك قريبا جدا

□ رايك في الاغنية القطرية؟

ـ الاغنية القطرية بخير ووصلت الى مستوى الاغنية العربية.

□ اسعد لحظة لعلي عبدالستار؟

ـ انتاج عمل فني جديد.

□ من تفضل سماعه من المطربين العرب؟

ـ احب اغاني الراحل عبدالحليم حافظ.

□ الاغنية التي تفضل غناءها؟

ـ احب الاغنية الروائية وافضل الاغنية التي تجسد حب الوطن وتقوي الروابط الاجتماعية ..

□ ما الذى تتمناه في هذه اللحظة؟

ـ ان اسمع ان العرب توحدوا وتجمع شملهم

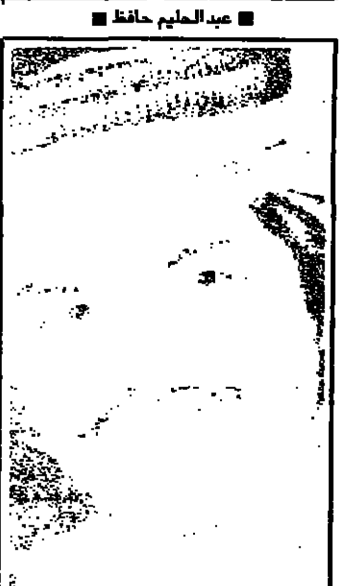
□ حياة المطرب داخل اسرته؟

ـ بالنسبة لي.. والحمدلله الحياة سعيدة واكون سعيدا عندما اجلس مع اولادي «نايف» و«مريم».

□ اغان لك تعتز بها؟

ـ جميع الاغاني التي غنيتها مثل اولادي تماما وهناك اغان احب سماعها بصفة دائمة مثل «واجهيني ياشبيه بالحلى» «صاحبة ذيك العيون» «اسمحيلي ياقمر» «ذيل ورد الربيع» «انا الخليجي»..

■ عبدالحليم حافظ ■


■ علي عبدالستار ■

تنتشر في انحاء متفرقة من مملكتنا الحبيبة سبع جمعيات للثقافة والفنون بما فيها المركز الرئيسي ولعل في هذه ما يكفل «بديهيا» ترابطا وتعاونا مشتركا في ظل تنسيق مدروس ومتابع من واقع الرؤية الادارية ولكن ما يحكيه واقع جمعيات الثقافة والفنون لا يمثل النتيجة المرضية حيث لايوجد تعاون يذكّر في مجالات متعددة وكثيرة اقربها «الموسيقى والغناء» كمثال..

وهذا نتيجة لعدم اتصال مستمر مما اوجد شبه الاستقلالية لدى جمعيات الثقافة والفنون حال بينها وبين ان تكون في منطقة معينة تترتب عليه ان وجد كل فرع نفسه بين منطقتين.. ذلك الواقع الذي اربك ولادة كثير من ابداعات منسوبي هذه الجمعيات.

وماسبق الاشارة اليه ليس في واقع عمر هذه الجمعيات الا اشارة الى بداية سلوك غير امحدد ومبهم. الهدف لمسيرة جزء كبير من الثقافة والفنون..

اسوق ذلك الى المسئولين في جمعيات الثقافة والفنون املا في ان تشارك رعاية الشباب بصفتها المرجع لجمعية الثقافة والفنون في بناء جسر جديد بين جمعيات الثقافة والفنون لتحقق بتكافل، وترابط ما نرنو اليه من اهداف نبيلة تحترم ثقافة وفن هذه الارض المعطاء.

●● فناننا الرقيق «محمد عبده» قرأت حوارا اجري معه في مجلة «الفنون» الفنية الصادرة كملحق فني عن مجلة «الجيل»، في هذا الحوار تطرق محمد عبده وبانفعال على ما يبدو من عباراته في اجابته وذلك في معرض حديثه عن الصحافة والصحفيين المتعصبين ـ كما يقول ابو نورة ـ وانا هنا اخالف فناننا الرقيق في مجمل رايه، ويكفي لمعارضته «صفة الشمولية» التي اطلقها على الاقلام التي كتبت عنه نقدا، ولعل هناك خلفية اغضبت فناننا خلقها احدهم، وهذا لا يبرر لمحمد ما قاله عن صحافتنا وصحفيينا، واعتقد ان لم اجزم بان ماقيل ويقال عن محمد ما هو الا في معظمه اراء تختلف من شخص لآخر كان يجب على محمد متابعتها في وقتها وتفنيد الاخطاء التي يقول انها وردت بها، والباب لهذا مفتوح في كل صحفنا والتعقيب فيها مباح للجميع.. وهذا لايعني انني اقول بان جميع ما كتب عن محمد عبده صحيح باكمله، لا فهذا غير وارد، ومحمد يعلم جيدا ان مقالته ستكون محل العناية وهي ايضا قابلة لأن تقابل بمعارض حتى يعود كل شيء الى مكانه الصحيح سالكا الطريق الصحيح وهو النقاش وتبادل الآراء والملاحظات.

●● كان لي حظ في ان احضر الحفل الفني الذي اقيم في مدينة الطائف بمناسبة اقامة الدورة العربية الاولى لكرة القدم وكان لي نصيب في ان احادث الفنانين محمد عبده وسامي احسان وعبده شريك مدة ثلاث ساعات، هي التي قضيناها سويا في الطريق البري من جدة الى الطائف وكان اجمل ما فيها انها كانت حديثا عن الفلكلور في الجزيرة العربية مع فنان في مكانة محمد عبده فعبده انشغل عن هذا المنعطف في حديث هامس مع سامي احسان يغلب عليه المرح والذكريات. وانتقل بكم فجأة الى ما وراء المسرح حيث وصل الفنان الكبير طلال مداح بعد وصولنا بثلاث ساعات تقريبا يصحبه ولداه عبدالله ورأفت وكان مرهقا جدا لانه لم يصل من لندن الا في منتصف الليلة التي سبقت ليلة الحفل وتوجه لعمل بروفات حتى الساعة الثالثة من صباح اليوم التالي.. التي ما ان وصل فيها الى المسرح واطلق اسمه علي داوود حتى دوى التصفيق في ارجاء المسرح وزاد واستمر لمدة سبع دقائق او تزيد بعد فتح الستارة عن وجه فناننا الكبير.. جميل حب وعشق الجمهور لهذا الفنان وفنه.

●● قصت ظفايره ودريت..
البارحة جاني خبر..

ابراهيم محمد العمران



حبي ومستقبل غيري.. وفرقة كدكلا



■ لقطة من المسرح السوري ■

دمشق ـ من سليم صقر.

الحركة المسرحية في دمشق هذا العام زاد نشاطها من حيث الكم والعروض والفرق المشاركة، ففي دمشق وحدها تعرض مسرحيات ـ ياغافل إلك الله ـ لمحمود جبر ـ ليلة انس ـ ناجي جبر ـ وحبي ومستقبل غيري ـ لياسين بقوش ـ هالة شوكت انطوانيت نجيب ـ اكرم التلاوي ـ سامر حرب مع الفنان الكبير سعد الدين بقدونس ـ اعدها واخرجها يوسف حرب، وسوف تعرض المسرحية يوميا على مسرح راميتا.

كذلك في دمشق تتواجد فرقة عبدالحليم كدكلا للفنون الشعبية حيث تقدم عروضها على مسارح دمشق، هذه الفرقة تقدم الاستعراضات الفنية الراقصة التي تتناسب مع البيئة الشعبية في كل الدول العربية، كذلك يشارك مع هذه الفرقة الفنية المطرب اللبناني الشعبي علي حليحل الذي يقوم باداء الزجل اللبناني البدوي مع العزف على الربابة بطريقة شعبية متعارف عليها في مضارب البدو في الصحراء.. وما اكثر العروض الفنية الموجودة بدمشق حاليا وبمناسبة قدوم افتتاح معرض دمشق الدولي كثرت هذه العروض لتقدم عروضها امام الجمهور بدمشق.

في اولى خطوات جمعية الثقافة بالقصيم

مسرحية الخراريز تعرض في غرة محرم بمدينة بريدة

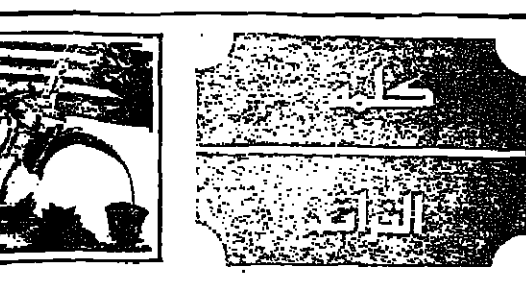
بريدة ـ صالح التويجري.

تقوم فرقة الفنون المسرحية بفرع جميعة الثقافة والفنون بالقصيم باجراء اللمسات الاخيرة على بروفات المسرحية الكوميدية الاجتماعية «الخراريز» والتي تعتبر اول عمل مسرحي لفرع الجمعية بالقصيم حيث سيتم عرضها في غرة شهر محرم القادم على مسرح المدينة الرياضية ببريدة.

تحدث بذلك مدير فرع الجمعية بالقصيم الاستاذ/علي العبدالله الخليفة والذي اضاف اننا نأمل ان تكون مسرحية «الخراريز» بداية انطلاقة موفقة لشباب المنطقة الذين يزخرون بالمواهب الفنية سواء من خلال المسرح او غيره..

الجدير بالذكر ان مسرحية «الخراريز» اعدها ويخرجها الاستاذ محمد الهويمل.. ويقوم بالاشتراك في بطولتها عدد كبير من نجوم المسرح بالمنطقة فيما تخصص الفنان التشكيلي علي السعيد بعمل الديكورات اللازمة والمناسبة للمسرحية.

■ لقطة من المسرح السعودي ■




التسلق على أكتاف الأدعياء

في زمن قلب انسانه كل المفاييس وضرب عرض الحائط بكل ما لا يماشي العصر.. في هذا الزمن لا يستغرب أي شيء والأدب كأي مجال من مجالات حياتنا المعاصرة طرأ عليه بعض التغير في الاساليب!! لا تتوقعوا بانني سأتعرض الى بعض مدارس الادب غربية كانت ام عربية فما اقصده بتغير أساليب الأدب او بالاصح بعض المشتغلين فيه هو ما يسمى بـ «محاولة الظهور على اكتاف الغير» فكان بعض الفاشلين في حرفة الأدب سابقا يحاولون التحرش بمن هم اكبر مكانة أدبية ولأوهى الاسباب تدور معارك أدبية يكون المنتصر بها الطرف الأضعف لأنه من وجهة نظره هو قد حقق ما يطمح اليه من الأضواء على حساب الطرف الآخر فمجرد دخوله طرفا في قضية ادبية مع صاحب تلك المكانة الكبيرة في دنيا الادب يعطيه كل ما يحتاج اليه من الهالة الاعلامية حتى ولو كانت لتعريته فكريا لكنه لم يعط فكره اهمية فكل همه ان يتردد اسمه.. وهذه النماذج من المعارك الادبية مرت بنا كثيرا.

لكن الاسلوب الجديد اليوم والذي ابتكره بعض المفلسين من محرري الصفحات الشعبية وصغار الصحفيين هو تبني بعض الادعياء واعطاؤهم اكثر مما يستحقونه من الفرص للتنظير والنيل من الآخرين بشكل او بآخر ليقوموا هم - اي من يتبنون هؤلاء الادعياء - بالدفاع عنهم ومحاولة تبرير اخطائهم..

لست بحاجة الى ايراد الاسماء فالمتتبع للصحافة الشعبية يدرك هذا.. ولانني لا انتقد الاشخاص انفسهم بقدر ما احتقر هذا الأسلوب الجديد فلا اقول اكثر مما يحمله هذا البيت لشاعر شعبي لا يحضرني اسمه الآن..

من قال انا خير الملا حقه العنى
ومن قال انا ضيم الرجال يضام

او قول آخر:

العي عي لين يبلش وهو عي
والى بلش خلا طريق المعايا

○ وقفات قصيرة:

- الزاوية الجديدة التي يكتبها الزميل الشاعر حزام العتيبي والتي اتخذ بها منحى جديدا عما نحاه غيره من كتاب الزوايا في الصفحات الشعبية هذه الزاوية أصبحت هي الشاغل الشاغل للوسط الشعبي حتى ان بعض الاصدقاء من خارج الرياض يتصل بي ليسأل عن موضوعها للعدد المقبل. قد يكون السر في هذا ان الزميل حزام يواجه بصراحة كل من يرى انه يستحق المواجهة سواء بالنقد لعمل ما او بالاشادة.. وكما قيل «البقاء للاصلح».

- مجلس التراث الشعبي طبق المثل القائل: «اسمع جعجعة ولا ارى طحنا»!!

- سلطانة السديري.. الادب الشعبي بحاجة الى مساهماتك شعرا او نثرا.. الكثير من قراء تراث الجزيرة يتساءلون عن أسباب ابتعادك عن مجال الأدب الشعبي والذي نتمنى الا يطول.

○○ اخر الكلام:

للزميل الشاعر عبدالله زهير الشمراني:

يا شين وقت قضيته معك يا شينه
من كثر الأوهام بان الشيب في راسي
تكوين قلبي.. وأحسب انك تداوينه!!
وأخفيت ما صابني عن جملة الناسي

الحميدي الحربي

يا رفيع الذوق

حبيبي ليه توعدني وتخلف عهدك الموثوق
وانا اللي عند كل الناس اعدك نايف وافي
صحيح ان الوفا طبعك.. ولكن شف روحي فوق
ابي منك الوفا دايم على ما قيل بانصافي
انا لولا الغلا. ما اعاتبك يا صاحبي برفوق
ولكنك مثل روحي تشاركني بالاطيافي
احبك حب لو تاعيه كان تفوق قبل تروق
وتضحك مع شروق الشمس حيث الوقت لك صافي
انا حبيت روحك قبل شوفك يا رفيع الذوق
بأمر اللي عطاك الزين يا مياس الاعطافي
وبادلتك على بعدك سراير خاطري والشوق
رهنت الروح عند الروح كود الروح تستافي
اقر اني هويتك فوق ما يتصوره مخلوق
كشفت إلك الحقايق في ضميري وانت عرافي
لفيت وباب قلبي للهوى يا غايتي مدلوق
كسيت القلب من عطفك بعد ما كان شفافي
خذيت القلب من بين الضلوع البيض بالمعلوق
دخيلك روف في قلبي لعل ايامنا اريافي

حمد الاسعدي

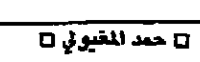
لقاء الاسبوع

حمد المغيولي لقراء الجزيرة:

● لا ادري متى بدأت كتابة الشعر.. واول قصيدة وجهتها الى أبي!!

● العليوى والسناني والعبيد الله شعراء ولكن..؟

● لم اعتزل الشعر لكن المشاغل اخذتني بالاضافة الى تقدمي بالسن..!!


□ حمد المغيولي □

من القلائل الذين ابدعوا في فن المساجلات الارتجالية «شعر الرد.. او القلطه» الى جانب شعر القصيدة تغنى بقصائده معظم رواد الفن الشعبي..

وتناقل روائعه معظم الرواة ليس في منطقة القصيم فقط بل في دول مجلس التعاون.

حمد المغيولي او شاعر عنيزة كما يحب ان يسميه البعض كنت ولا ازال من المعجبين بشعره وكنت احاول ان اجري معه لقاء يتعرف من خلاله القارىء الى هذا الشاعر المبدع.. وفي مطلع الاسبوع الماضي بعث الى الزميل سليمان السلامة بلقاء وان لم يكن هو الذي اريده لكنه لا يخلو من المتعة والمعلومات الجديدة عن المغيولي فمع هذا اللقاء الذي اجراه سليمان السلامه وعلى الرقيعي..

- اهلا ومرحبا كل عام وانتم بخير.

□ **في بداية هذا اللقاء نحب ان تعرفنا عن البطاقة الشخصية.**

- البطاقة الشخصية.
الاسم/ حمد العبدالرحمن المغيولي.
العمر/ ٥٠ عاما.
- العمل اعمال حرة.
- محل الميلاد/ عنيزة.

□ **ابو عبدالرحمن هل لنا ان نعرف كيف بدات كتابة الشعر ومتى وما اول قصيدة تذكرها؟**

- الحقيقة انا لا ادري متى بدات كتابة الشعر فمنذ عرفت نفسي وانا اقول الشعر اما بالنسبة لاول قصيدة فلا اذكرها ولكنني حينما كنت في العشرين او اقل بعض الشيء كتبت قصيدة الى والدي وكنت عاشقا ومعشوقا ولي رغبة بالزواج في الاستقرار قلت فيها:

قال الذي وسمه على الكبد عرقات
وسمه جديد ولحقو به عراقي
يا بوي انا شيبت والنفس مغرات
والعين تشرف نايفات المراقي
ما عقب عشرين السنه صبر واسكات
در النظر يمي ترى القلب شاقي
شفي على اللي عند اهلها مغيبات
اللي حليه مارتع بالمتاقي
له قذلة فوق الردايف مغذات
ينثر عليها الطيب بين المشاقي
هاف الحشا كنه عن الزاد معطات
ووسيطها مثل الهلال امتلاقي

الى آخر القصيدة فما قصر الوالد حفظه الله وطول بعمره وعمل ما يستطيع

□ **الأن كم يبلغ عدد قصائدك ولماذا لم تجمعها بديوان؟**

- والله الحقيقة عدد قصائدي لا يحضرني اما بالنسبة لجمعها بديوان فالمعروف ان الديوان يحتاج لكثير من الوقت وانا رجل عمل وليس لدي متسع من الوقت ايضا انا لا اتسلح الشعر او ارجو منه مصدر رزق او شهرة وانما انا اكتب مجرد قصائد تعبر عما يختلج في نفسي اكثر من ذلك.

□ **بما انك شاعر محاورات نحب ان تعرفنا من خلال التقاءاتك بابرز شعراء المحاورات في عنيزة قديما وحديثا وما رايك بالشعراء الشباب منهم؟**

- الحقيقة انا عاصرت الكثير منهم فهناك مثلا الشاعر الكبير علي الماجد رحمه الله والشاعر عبدالعزيز البادي رحمه الله واموات المسلمين كذلك الشاعر محمد القدهي رحمة الله عليه والشاعر الكبير محمد البراهيم السلمان والشاعر سعد العبدالعزيز السليم وكثيرون لا تحضرني اسماؤهم انما في اعتقادي ان هؤلاء ليس لهم مثيل الا فيما ندر وانا اعتبر من تلاميذهم.

اما بالنسبة للشباب هناك مثلا الشاعر حمد البادي والشاعر محمد بن حسن وهناك الكثيرون من الذين لو تشجعوا وتركوا الخوف لاثبتوا وجودهم.

□ **لو سالنا الشاعر حمد المغيولي عن الشاعر الذي لا يمل من مواجهته في المحاورات؟**

- انا اطرب لكل ما يطرب له الجمهور والصفوف واتشجع على الاستمرار بالمحاورة اما الشاعر الذي لا امل من مواجهته فهو الشاعر خلف بن هذال.

□ **ما اطول فترة زمنية قضيتها في المحاورة؟**

- لا ادري ولكن احيانا استمر لساعات عديدة دون انقطاع.

□ **ما رايك في الشعراء مثل الخنيني والمرزوقي وعبدالله المزيد؟**

- الحقيقة شعراء قديرون وحينما اجدهم بالملعب اصبح الاعبهم هم وليس الشاعر الذي يقابلني فهم متذوقون ويفرزون الشعر فكل نظري يصبح متجها اليهم.

□ **يقال بان الشاعر الذي لا يجيد المحاورات ليس شاعرا ما رايك بذلك؟**

- ليس صحيحا فهناك شاعر لا يجيد المحاورات وهناك شاعر محاورات وليس شاعر نظم وهناك من يجيد الجميع والكل شعراء.

□ **هل هناك احد من ابنائك يقول الشعر؟**

- والله جميعهم متذوقون ويحبون ويحفظون الشعر ويمكن ان يكون بهم احد يقول الشعر ولم يعرض على احد منهم شيئا من قبل.

□ **فرقة الفنون الشعبية بعنيزة هل سبق ان كتبت لهم قصيدة لادائها؟**

- لم يسبق ان عرضت عليهم وهم لم يطلبوا مني ذلك وهم مكتفون ففيهم شعراء ويحفظون الكثير من القصائد للشعراء القواضي وابن سبيل وابن شريم وابن دويرج وابن ماجد ويفضلون ما يحفظون حتى لا يحتاجون لمعلم ويسهل عليهم الاداء دون تكلف.

□ **صدر مؤخرا كتاب شعراء عنيزة ما رايك به وهل لك ملاحظات عليه؟**

- الحقيقة يشكر من جمعه ولو ان لي ملاحظة وهي انه يحتاج لبعض التنقيح والغربلة مثلما قلت في محاورة لي مع شليويح حينما قلت :

ترى الهزله من الحب الحمر تسقط من الغربيل
ولا يحتاج كلن يجني الصافي بماعونه

□ **هل لك مشاركات اعلامية من خلال اجهزة الاعلام؟**

- والله انا كما قلت سابقا ليس لدي متسع من الوقت ولا اتسلح الشعر او ارجو منه مصدرا وكثيرا ما دعيت للمشاركة ولكنني اعتذر وذلك لارتباطاتي الكثيرة.

□ **ما رايك بالتجديد بالشعر الشعبي؟**

- انا على كل حال اقول يجب ان يتغنى الشاعر بلسان زمانه ولا اعارض التجديد طالما انه لا يؤثر على عمق القصيدة او جزالتها.

□ **ابو عبدالرحمن ما قصة اختلاف بعض الناس بجزالة شعر ابن سبيل وابن شريم؟**

- حصل ذلك حينما اختلف بعض جماعاتنا بجزالة شعر ابن سبيل وابن شريم وكل فئة تؤيد شاعرا فاتفقوا على تحكيم ابوماجد بذلك فارسلوا محمد العقيل وكان شخصا ليس له ميول لأحد الطرفين فذهب لابو ماجد بالرياض وقال ابو ماجد ان ابن سبيل شاعر غزل فقط ويبدع بذلك فقط اما ابن شريم فهو شاعر مبدع لكل الوان الشعر واغراضه الى ابعد الحدود.

□ **وانت ماذا تقول بذلك؟**

- انا الحقيقة لم اعاصرهم ولكن كما قال علي الماجد اقول ابن سبيل روائعه تنحصر بالغزل اما ابن شريم فروائعه اشمل واعم في مختلف اغراض الشعر وهذا مجرد رأي لا اجبر عليه احدا.

□ **ما رايك بالشعراء الشباب امثال العليوي والسناني والعبيدالله؟**

- والله شعراء جيدون جدا فقط ارجو منهم التعمق والاحتكاك بالشعراء السابقين ليستفيدوا اكثر ويبدعوا اكثر.

□ **ما رايك بمستوى الصفحات الشعبية بصحفنا اليومية؟**

- انا كما قلت بحكم انشغالي غير متابع وانما احيانا اقرأ الصفحة الشعبية بجريدة الجزيرة والحقيقة لا باس بمستواها وان كنت ارجو من محررها التعمق اكثر في نشر القصائد ذات المستوى الامثل.

□ **لو سالنا الشاعر حمد المغيولي عن اقرب قصائده الى نفسه؟**

- جميع قصائدي قريبة الى نفسي وان كانت قصيدة تعزيت اهوم الصبر هي الاقرب بعض الشيء.

□ **وماذا تقول فيها؟**

- اقول فيها:

تعزيت اهوم الصبر والصبر ما اطيقه
عيوني من الفرقا شقاها يلاحقها
اهوجس ودمع العين جرح طواريقه
كما تجرح الوديان جانب مضايقها
انا تل قلب وانصر من معاليقه
جزع واتمزع والروح شبه حاريقها

الى أخر القصيدة ..

□ **هذه القصيدة سبق ان غناها الفنان سلامة ما رايك في ادائه لها؟**

- الحقيقة سلامة ابدع بادائها وان كانت تستحق اكثر من ذلك.

□ **ابو عبدالرحمن لو سالناك عن رأيك في مستوى الفنان سلامة العبدالله وحمد الطيار والفنان عبدالله الصريخ؟**

- عن اعجابي بهم فانا معجب بهم جدا ولكن سلامة العبدالله بعد ادخاله الآلة الموسيقية على اغانيه افقدها طابعها القديم والشعبي وهذا راي كثير من جمهوره فحبذا لو عاد الى العود.

اما الفنان الطيار فهو جيد ولكن يحتاج الى تنقيح لبعض الكلمات التي يختارها أما الحانه فهي جيدة وصوته ممتاز.. أما بالنسبة للفنان الصريخ فهو ممتاز جدا فقط لو اجتهد قليلا لاستطاع احتلال الساحة الشعبية.

□ **هل سبق ان تعرضت قصائدك للسرقة؟**

- نعم وسامح الله من سرقها ولا داعي لذكر ما سرق ولا اسم من سرق مني فهم يعرفون انفسهم وهذا المهم.

□ **يقال ان فرقة الفنون الشعبية بعنيزة لا تحرص على مشاركة الشباب لهم هل ذلك صحيح؟**

- للأسف الشديد نعم واقولها بمرارة فنحن نعلم ان الشباب هم الذين سيرثون منا هذا التراث وان لم يجدوا فرصة التعليم فسيضيع هذا التراث. ولو نظروا لانفسهم لوجدوا انهم تعلموا من آبائهم هذا التراث.

□ **الم تكتب قصيدة عن عنيزة؟**

- سبق ان كتبت الكثير عن مدينة عنيزة مثل:

عسا مزنة من عصر تكشف بواريقه
عليها يحول الطير من قو بارقها
تحدر على نفد هوايه مشاريقه
جنوب الشعيب وشرقها الجال فارقها

كذلك كتبت قبل ثلاثين سنة قصيدة اقول فيها:

سقا الله من الضاحي لما وادي العمران
حقوق رفوق دافق ضاقي فوقه
الى زل سبع من الدجا ساقه الرحمان
رعوده تحلتم والمشاعيل ببروقه
على مقطر الساقي مع القصر والريضان
ثلاثين يوم الغرس والنقع بعروقه
مداميل عمهوج شعتني وانا مشتان
وبيح خفاي بحسن خلقه ومنطوقه

الى شافني هلا وحلف ثلاث ايمان
بلهجة موده كان الايمان ماثوقه
اخاف اندفع واصبح ابحر اللهوا غرقان
كمن اللهو راعيه ما يامن البوقه
اشوف العنب والخوخ والتين والرمان
والى جيت ابا العنقد ردون لا اذوقه
لك الله لولا الله وادري من العدوان
فلا اخذ ثلاث ايام عن قطف زملوقه
غرامي بشقر من ندى المسك والريحان
تجلجل على بيض وعقد على طوقه
اسولف مع الجهال واضحك وانا وجعان
سبب شمعتي من شمعة البيض مخروقه
حلا ما تشوف من البنى عودها مليان
حلا يا عنود بشهب الملح مصفوقه
ثمان على المبسم بها الدر والمرجان
كما دانة من بحر تسعين مفلوقه

□ **ابو عبدالرحمن نعرف ان النقد وارد لكل شاعر فهل سبق ان تعرضت للنقد؟**

- نعم حصل ذلك حينما قلت.

هيضتني طقه الطار والفن الجديد
والسيوف اللي تلامع تحت شمس النهار
والرجال اللي تعشق المعاني والقصير
لابدى كسابة الطايلة والافتخار
بالسنة عيدين واليوم هذا يوم عيد
مثل عيد العام عز وكرامه وانتصار

فقال لي احد الاخوان لو انك قلت:

هيضتني طقة الطار والفن الجديد
والسيوف اللي تلامع بها قصف العمار

وافهمته باننا لسنا على سروج الخيل وانما نحن نعبر عن مشاعرنا المبتهجة.

□ **يقال ان حمد المغيولي ترك واعتزل الشعر ما صحة ذلك؟**

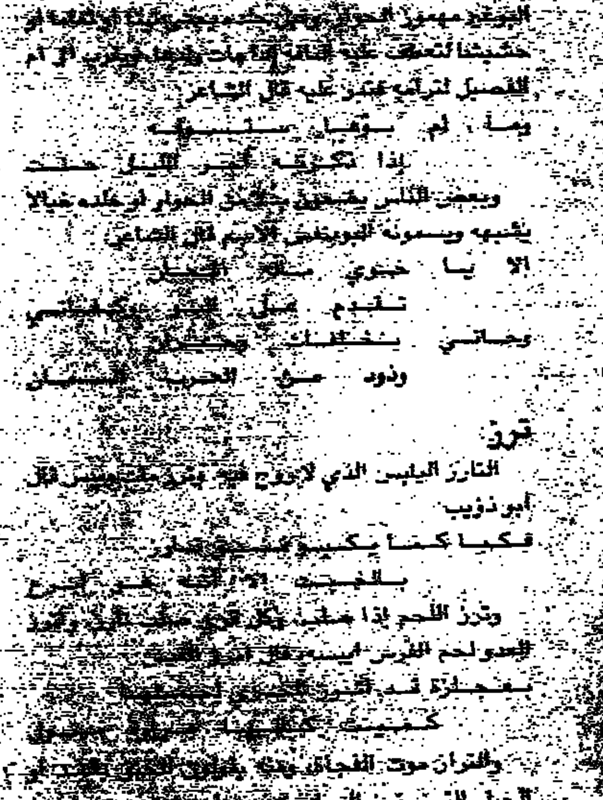
- الصحيح أن الصحة والعمر اصبحت وكثرة المشاغل لا تساعدني على قول الشعر ما عدا المشاركة في بعض المناسبات اما ما عدا ذلك فالصحيح انني منذ مدة لم أقل اي قصيدة خصوصا في الغزل .

□ **لو سالنا ابو عبدالرحمن عن أخر قصيدة كتبها ؟.**

- كما قلت لك انني منذ وقت لم اكتب شيئا اما عن اخر قصيدة وان كنت لا اتذكر منها الا القليل فهي:

آه يااللي رموش اعيون عينك خطيرة
مثل شلفا ذياب ومثل سيف العواجي
غارس لك بقلبي خنجرين شطيره
لو تعالجن منها ما يفيدن علاجي
حبك اللي حرقني مثل حرق الضفيره
يلسع القلب بالكهربا لسع بالبواجي
ليه يابو شعر شقرا شناح ظهيره
عقب حلو الصفا كدرت صافي مزاجي





قصيدتان متبادلتان

بين ناصر السياري وعبدالله السميح انسجام في فهم معنى اي منهما للآخر فوق انهما صديقان.. وفي القصيدة التي نشرت هنا منذ اسابيع معنى أثار الشاعر السياري مما حدا به الى السؤال عن اسباب الشكوى ليقوم بالواجب تجاه صديقه ولأن السميح يريد ان يختصر الطريق ويوضح لصديقه بان القضية قد انتهت وانه قد عاش واقعه برضا تام رغم التغيرات التي طرأت على حياته الشخصية فقد بادره بالقصيدة التالية موضحا سبب الشكوى:

يـالخالدي مـا دام حسـتـك شكـواي
السر عن شـروـاك مـاهـوب مكتـوم
انتـه يـا بـو خـالد رفيقي ومشكـاي
يـوم الوفا عنـد اكثر النـاس معـدوم
يـا مكرم الضيفـان يا صايب الراي
يـا عنـك في رفقتـك مـانيب مليـوم
رفقـة عمر مـا تخضـع لكـل حكـاي
طيبـك يجـدد لبسهـا دايـم الدوم
اشكي يـابو خـالد غرابيـل دنيايـاي
مـا بـين لوعـات وحـرمـان.. وهمـوم
في سكـة أهوال الدهـر.. كلت خطاي
وجسر السعـادة له زمـانـين مهـدوم
دايم غضب دنيـاي مغتـال رضـاي
جرح أمس يكتب لي على صفحة اليوم
كن العنى يعشق حـيـاتي.. ولامـاي
مـا كني بعشقـه.. معـذب ومـظلوم
تقتـل دموعي بسمتي داخـل شفـاي
الى طرى مـاض تنـاسيـه محتـوم
ياسه قـطع عن رجعته خيـط رجواي
لكن عـزاي.. انـه من الرب مقسـوم

فاجاب السياري قائلا:

يـا ابن سميح منـك باحت خفـايـاي
أمسيت خـالي الهم وأصبحت مكـلوم
انـا معك بـالحـال.. والمال.. والراي
نصر عـلى ظالمـك لا صـرت مـظلوم
يـالبـاز واقي الكف عـدوانـك عـداي
مـا يكفـخ القـرنـاس من ونـة البـوم
اللي يبي فـرقـاك يفـرح بفـرقـاي
شيمـاتنا مـا تخضـع لكـل مـذمـوم
أشفق عـلى شرواك وافـرح بشرواي
طير السعـد بافعـالنـا يـدرج الحـوم
احرص على العنبر الى صرت شـراي
والا الدواء عن بعض الامراض بالثوم
خـلك نبيـه ولا تنـاسى وصـايـاي
خـذ ما تبي.. لا تعلن اليـاس مهزوم
لو الدهـر لي مـخـفـي داي يـدواي
لا تحسب اني من الغرابيل معصـوم
طبعـك مثل طبعي.. ومبـداك مبـداي
واللي يبي الأثمـار مـا يـزرع الدوم
لعـل ابـو وجهـين يفـداك.. وفـداي
راع النمـايم نـاقـل الكبـر والزوم

صوت الخفوق

يـامطول غـيبتـك خـذني عـذر
لا نشـدك اللي على الفـرقا شفـوق
قـل له: ان فـراقنـا هـذا قـدر
والقـدر ماله مـع الفـرقـا حقـوق
مـا يهم سنـين عمـري بـك تمـر
راضي بـك لو تجي.. صيفي بروق
داعي الأشـواق بعيـوني سـمـر
والدفوف ـ بشوفتك صوت الخفوق
سهـرة تنـطر رجـوعـك للفجـر
ليلها عمري.. وشـوفتك الشـروق

ناصر السبيعي ـ الكويت

مضى وقتي

ذكـرت اللي جـرى لي واتـصـور
ذكـرت اللي تـبـدد في دقـيـقـة
مضى وقـتـي واحـلامـي تـطور
جلست وصـرت باحـلامي غريقـة
زرعـت الود في قـلبـي وأثـمـر
وفـا واخـلاص وعهـود وثيـقـة
حسبت الوقت بـافـراحـه يعمـر
وخـلف فيـني جـروح عـميـقـة
لقـيـت الهـم في قـلبـي مـقـدر
ولقيت ان الخيـال.. أسلم حقيقـة
ذكـرت اللي جـرى لي وأتـصبـر
وأهـل الدمـع لأيـام عـتـيـقـة

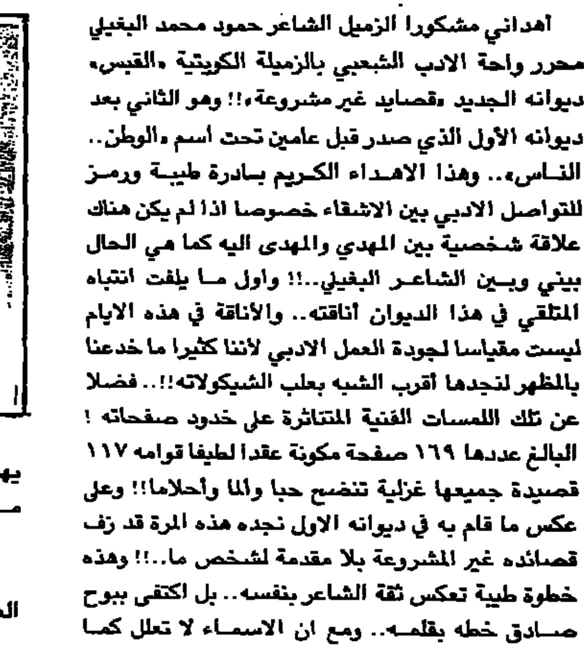
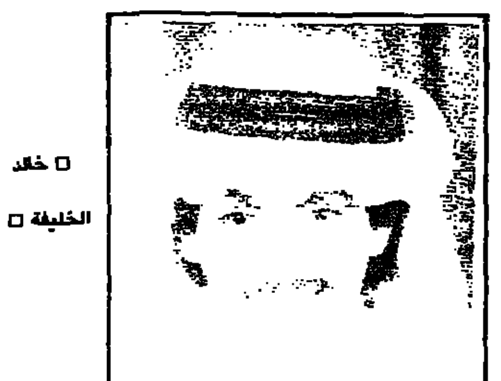
ثار التميميه

خالد الخليفة عن ديوان البغيلي

● قراءة مشروعة في قصائد غير مشروعة!!

● أبياته تأتي عفوية كضحكة طفل..

وهيامه بجمال الشكل أنساه جمال النفس



□ خالد □ الخليفة

اهداني مشكورا الزميل الشاعر حمود محمد البغيلي محرر واحة الادب الشعبي بالزميلة الكويتية «القبس» ديوانه الجديد «قصايد غير مشروعة»!! وهو الثاني بعد ديوانه الأول الذي صدر قبل عامين تحت أسم «الوطن.. النـاس».. وهذا الاهـداء الكـريم بـادرة طيبـة ورمـز للتواصل الادبي بين الاشقاء خصوصا اذا لم يكن هناك علاقة شخصية بين المهدي والمهدى اليه كما هي الحال بيني وبـين الشاعـر البغيلي..!! واول مـا يلفت انتباه المتلقي في هذا الديوان أناقته.. والأناقة في هذه الايام ليست مقياسا لجودة العمل الادبي لاننا كثيرا ما خدعنا بالمظهر لنجدها أقرب الشبه بعلب الشيكولاته!!.. فضلا عن تلك اللمسات الفنية المتناثرة على خدود صفحاته ! البالغ عددها ١٦٩ صفحة مكونة عقدا لطيفا قوامه ١١٧ قصيدة جميعها غزلية تنضح حبا والما وأحلاما!! وعلى عكس ما قام به في ديوانه الاول نجده هذه المرة قد زف قصائده غير المشروعة بلا مقدمة لشخص ما..!! وهذه خطوة طيبة تعكس ثقة الشاعر بنفسه.. بل اكتفى ببوح صـادق خطه بقلمـه.. ومع ان الاسمـاء لا تعلل كمـا يقولون!! إلا أن الزميل حمود بين لنا سبب هذه التسمية الجذابة بقوله:

نعم هكذا اخترت هذا العنوان لديواني.. لماذا؟!

لأنها لو كانت مشروعة لدل ذلك على ان هناك ترخيصا يسمح لي بانشادها وقولها.. وأنا ما استأذنت في الغزل احدا ولا طلبت رخصة في قول الشعر!!.. لأن حالة الغزل حين تهبط على قلب الشاعر لا تستأذن..

واذا كانت قصائده غير مشروعة فان قراءتي هذه بلا شك مشروعة!!

فأنا قاريء ومن حق أي قاريء ابداء وجهة نظره حيال أي عمل ادبي أعجبه او لم يعجبه ويسرني الآن تسليط بعض الضوء على بضاعة الزميل البغيلي.. وبما ان الديـوان (غزل في غـزل)!! ما رايكم لو نتعـرف في البداية على فلسفته في الحب.. يقول لا فض فوه..

الحـب كـلمـة تـتـلفـظ بـاللسـانـي
لكـن لهـا مـفـعـول في داخـل الروح

اما سبب شدوه بالشعر فيتضح من قوله:

لاجـل حـبـك كتـبـت الشـعـر فـوق السـطور
اكـتـب الشـعـر لاجـلك حـتـى جـف اليـراع

وبالمناسبة كلمة «اليـراع» تأتي في مثـل هذا الفن نشازا!!

والشاعر شارد الذهن دوما حتى في قاعات الدراسة:

يـا اسـتـاذ لو تـشـرح لي الدرس يـومـين
والله مـا افـهـم في كـلام تـقـوله!

ويكفي استاذه مؤونـة السؤال عن سبب شـروده بقوله:

قـلبـي مـع اللي يـسـحـر النـاس بـالعـين
اللي سـحـرنـي في عـيـونـه وطوله

وعلى الرغم من هذا الشرود والحب الا ان كل ذلك يهون حينما تجرح كرامته:

مـسـتـحـيـل اهـين نـفسي في سـبـيـلك
مـن أراد العـز مـا يـرضى المـذلة

وفي موضع آخر نراه يعزي نفسه حينما أذله هواه:

العـشـق يـا مـا ذل مـرويـن الأرمـاح
أهـل الشـجـاعـة والشـرف والسـمـاحـة

لكن صدها وهجرانها هل يجعلانه ينتقم منها ام لا... الجواب في هذا البيت:

قـولوا لهـا مـهـمـا عـليـه تـغـيـرت
بـعيـوني الثـنـتـين يـبـقى مـكـانـهـا

منتهى الوفاء!! بل يزيد على ذلك بالدعاء لها:

جـعـلك تـهـنـا في حـيـاتـك ودنـيـاك
ويـسـتـرك ربـي من جـمـيـع الفـضـائـح

وفوق ذلك يعطيها الأمان النفسي بحفظ اسرارها:

سـرك الخـافي عـن الواشي كـتـمـتـه
واحـتـرمـت أيـام حـبـك فـوق ذلك

وكيف يبوح للوشاة بأسرارها وهو لا يأمن جانبهم؟

لو عـنـك يـتـهـانـي ثـلاثـين تـاهـي
مـا اسمـع كـلام النـاس يـا كـامـل الزين

ورغم علاقته الغريبة التي تصلح سـاعة وتفسـد اسبوعا إلا انه يحترمها...

أفـرح معـك سـاعـة وتـزعلني اسبـوع .
مـا ادري غـلا والا تـحـب القـطيـعـه
مـير الزعـل من بـين الأحبـاب مـرفـوع
لو كـان نـفسي مـن غـرامـك وجـيـعـه

اهـ!.. الله ما اسعد حظها معه.. ولكن ماذا عن حظه هو:

كـل مـا جـيت امسـك الحـظ الجـزوع
طار مـثـل الطير خـفـاق الجـنـاح!

إيه.. استاذ حمود هذه دنيا الغرام.. مرة لك ومرة عليك!! وحينما خدعته ذات يوم عاتبها برفق رغم ان اساءة «الغالي» تكون مضاعفة اقرأ هذا البيت:

خـدعـتـنـي في كـلمـة الكـذوب والزور
وانـت الذي حـبـك الجـسـمـي الحـافي

وكيف له مقاومة ذلك وهو اسير غرامها:

صـار الهـوى درعـك ورمحـك وسيـفـك
وصـرت الأسـير اللي بـعـالمـك مجـهـول

بل انه يشعر بسعادة حين تسيل دموعه:

يـا دمـوع العـين فـوق الخـد سـيـحـي
دمـعـة الأحـزان للعـاشـق ضـريـبـة!

والزميل حمود مغرم بالجمال الطبيعي الخالي من الزيف:

جمـالك طبيعي مـا عـرف صبغـة المكيـاج
ولا يـنـوجـد حليـاه في الغـرب والصيـنـي

لكن هيامه بجمال الشكل اعماه فيما يبدو عن الجمال الروحي ليخرج من أولئك المحبين الذين عناهم الشاعر بشار العقيلي بقوله:

«فبالقلب لا بالعين يبصر ذو الحب!!»

ويتناول الشاعر البغيلي احساس المرأة في قوله:

والحـقـيـقـة أشـوفـك في عـيـونـي كـبـرت
شفت شـكلك حـسـين وشفـت طبعـك شـريـف

لكن من «خلى عادته قلت سعادته!» ها هو يتغزل في شكلها.. انها حقا فريدة فالقدماء يقولون «ما يجتمع زين وحلا» لكن عند ليلى الشاعر حمود اجتمعا..!!

ولا أنسى تلك الحكم التي تأتي بين ثنايا ابياته مثل:

لابـد الشـهـور تـدور والمـشـكلة تـنـحـل
«ولابـد مـا يـفـتـي عـلى المـشـكلة قـاضي»

وفي كثـير من قصائـده الملح اجـادتـه لفن الشعـر القصصي!!.. وهو شاعر مطبوع اغلب ظني انه لا يغربل ابياته فتأتي عفوية كضحكة طفل!!

ولأن شاعرنا شاب مثقف رضع البيان وشب عليـه فانني اعيب عليه لجوءه الى الصور المستهلكـة في مثل قوله:

نـظرة العـين تـرمي للمشـاهـد سـهـوم
مـن يـنـاظر عـيـونـك في المـحـبـة سـلك

فالسهام يا صديقي سلعة بالية سامها كل مفلس!! وانت أسمى من أن تلجأ لمثل ذلك!!

الست القائل؟:

● تـاجـر الاحـلام مـا يـنفـع رفـيـقـه
مثل زبد من شعاع الشمس ماعي

كذلك ما قلته في قصيدة أخرى!«

انا الشاكي انا الباكي
انا التايه انا الضايع
لأني قبل لا ازرع
لقيت القاع مزروعة

ان ديوان الزميل البغيلي يشرفنـا ان نضعه ضمن محتويات المكتبة فهو وبدون مجاملة «ثمنه فيه!!» رغم اني لم ادفع ثمنا له ولولا ثقتي بنقاء عقلية شاعره ما كتبت هذه الاحرف المتواضعة وللحقيقة اقول ان ديوانه الاول «للوطن.. للناس» اكثر اثرا وابلغ تعبيراً!!..

خالد محمد الخليفه

رسائل قصيرة

● احمد الناصر الشايع ●   ● خلف العتيبي ●   ● سبيل الحربي ●   ● خالد السبيعي ●

■ احمد الناصر الشايع ـ الزلفي:
اين انت يا رجل.. لم تعد نرى لك اي جديد؟ القراء يتسـاءلون عن الديوان اليتيم «نسمـات الربيع» هـل ستعاد طباعته مرة اخرى وهل هناك ديوان جديد؟ ولاننا لا نملك جوابا لهذه التساؤلات وجهنا اليك هذه الرسالة على امل ان يكون الرد بما يريده عشاق شعرك..

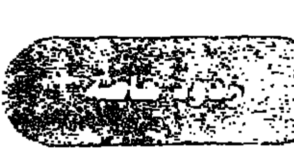
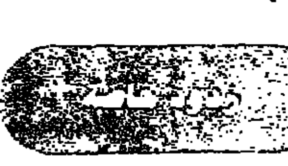
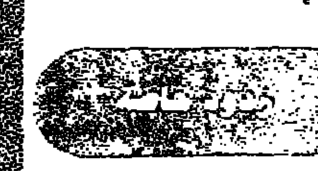
■ خلف العتيبي ـ الرياض:
قصائدك الوطنية ثروة لا يجب التفريط فيهـا..وقد سئلت اكثر من مرة عن الكثير منها.. وهـل يوجـد لها تسجيل تحتفظ به انت؟ لأن معظمها قيل في مناسبات وطنية ويحتفظ به في الجهات المعنية وهذا لا يكفي ولا يشبـع نهم المتعطشـين لقراءة روائعـك فهل تستجيب لرغبات القراء وتجمع كل قصائدك الوطنيـة في ديوان يكون بمتناول الجميع.. امل ذلك.

■ محمد عبدالعزيز القويعي ـ جمعية الفنون:
اين ما عهدناه من نشاطاتك في مجال التراث الشعبي وفي جانب مهم ومهمل تقريبا وهـو المقتنيات والالعـاب الشعبية والتي قرانـا لك بحوثـا عنها كـانت اكثر من رائعة.. عد الى متابعيك من خـلال الصحافـة فمجلس التـراث الشعبي ليس فيه مـا يشغلك الى هـذا الحـد خصوصا وانك تتمتع بخلفيـة اكثر من جيـدة في هذا المجال ونشاطاتك لم تبرز من خلال مجلس التراث اكثر مما برزت صحفيا وكما قيل «ما لم يـدرك كله لا يترك جله».

■ سبيل بن سند الحربي ـ القصيم:
أين انت؟ وما هي آخر القصائد.. وأين الديوان؟ هل أخذتك الزراعة عن الشعر ام ماذا؟

■ خالد السبيعي.. الرياض:
سعدنا جدا عندما قرأنا خبرا يفيد بعزمك على طباعة ديوان جديد..

اقول سعدنا لأننا نـرى في «أمل خـالد» وهو اسم الديوان كما نشر في الزميلة «المسائية» (صفحتي صور على الشقق) ما سيغير مفاهيم البعض حول شعر الشباب والذي طغى الغث منه على السمين.. مع انني لا الومك على التريث لكن ما دمت قد عزمت فنفذ اقول هذا لانني أثق تماما بان ديوانك سيكون من اجود ما في المكتبات اليوم من نتاج الشباب.

□ الاخ ـ سـالم الرشيـدي ـ القصيم..

شكـرا عـلى كـل حـرف ورد ضمن رسالتك ويؤسفني ابلاغك عدم صلاحية القصيدة للنشر لاسباب عـديدة اهمهـا عدم التركيز على تسلسل الفكرة وتكلف بعض المفردات اما بالنسبة للموضوع الذي اشرت اليه فهو في اذهاننا وننتظر الوقت المناسب.. شكرا مرة اخرى.. ويا هلا..

□ الاخت ـ س. ص. . الرياض.

اولا . اين الاسم الحقيقي ..؟
ثانيا . ما اشرت اليه لا يخص تراث الجـزيرة ومن الصعب جـدا منـاقشـة مواضيع نشرت في صفحات اخرى ما لم يكن لها مساس مباشر بالصفحة . نرحب بـك في مشاركـات اخرى عـلى شرط ان تكتبي الاسم الصريح الى جانب الاسم المستعار وحياك الله .

□ الاخ الشاعر ـ عبدالله منصور العجمي ـ الرياض
احـدى القصائـد ستراهـا في العدد القادم ان شاء الله . وما حدث من تاخر لا يد لنا به فنحن نقوم بنشر مشـاركات القراء حسب اولوية الوصول. ويا هلا..

□ الاخ: نـاجـي العـبـدالله الشوكات القحطاني.. جدة.

يؤسفني ابلاغك عدم صلاحية كل ما بعثته الينا... فالنشر يـا عزيـزنا يختلف عن المجالس اذ له شروط لا تتوفر في كـل قصيدة... وهـذا ليس معناه بانك لا تجيد الشعـر لكنه لم يصلنا منك حتى الآن ما نطمع به من نتاج مكتمل.. أمـل المعذرة وحيـاك الله..

الرسم بالزئبق

«أغاريد والنكسة»

لكي نتاكد جميعا من ان الوسط الأدبي ـ وخصوصا ـ ما يسمى ـ الساحة الشعبية ـ تجاوزا ـ مليئة بالجهل الفاضح.. مليئة بالأدعياء..

اقول لنتاكد من ذلك علينا ان نتذكر موجة ـ أفرحتنا قليلا ـ باطلالة تحمل الوعد القادم ببروز شاعرة ـ غير ما عهدنا.. ولم تكد تبتديء في عزفها البدوي حتى قام الكثير بطمرها.. بل وبواد موهبتها.. تارة بانها رجل وتارة بانها فلان.. واخرى بانها اتت بما لم يات به الأوائل.. لعلنا نتذكر جيدا هذا الاسم «اغاريد السعودية» ومجموعتها «صدى الذكرى» لست هنا منتقصا ولكني أؤكد ما قلته عدة مرات.. من انها شاعرة ومعها بعضهن.. «عدد لا يتجاوز أصابع اليد الواحدة.

أين هي الآن؟

غيابها ـ أمر معروف ـ مسبقا ـ لا اقصد هنا غياب النشر ـ ولكن غياب الافضل..

ما دامت حروفها غائبة فلا يمنع ذلك من القاء بعض الضوء على ما حملته مجموعتها البكر ـ حيث تتضح العادية في اغلب ما تحويه وكذلك التقريرية الباهتة ولنأخذ أدلة على ذلك: كقولها:ـ

«البـارحـة مـاذاقت النـوم عيني» و «حبيب القلب عاتبني بقوله» و «انا من فرقته زادت جروحي».

وكذلك الجنوح الى العامية المفرطة والتي اعتقد بل واجزم باننا لسنا في حاجة اليها ـ مثل «يـوم الخلايق هجوعي ـ، ماهـو شحوحي ـ، قـطاع العلايق، ـ قلبي يشيله».... الخ.

هذا بالاضافة الى التكرار في استخدام المفـردات واعتساف القوافي.. ولن نقول بان المجموعة لم تتطرق الا الى جانب واحد.. «الغزل» ـ لأن المهم لدينا ـ هو الابداع ـ ومتى ما تحقق ذلك أو بعضه فهذا يكفي.. مع العلم باننا عندما نقول: ان هذا الشاعر او تلك الشاعرة من افضل.. مع فجـاجة التعبيـر ـ فهذا لا يكفي معيـارا للجـودة والابداع بقـدر ما يبـرهن على تجـلي الرداءة والتدني في الساحة الشعرية.

ومن صفقوا لها ظلموها بذلك ـ الا اذا كانت لا تحب الا كلمات الاطراء والمديح ـ وهذا ما اشك فيه ـ حيث ان الشاعر بحاجة للتوجيه ـ لا التطبيل ـ فعندما يعـطي الشاعر اذنه لعبارات الثناء فقط ـ عندئذ ـ سيغرق في زورق من الوهم والضياع الفكري.

كل ما ذكرته لا يعني ان ليس لديها ابداع.. او انه اشارة لنفي بعض التألق.. فالعكس ـ هو الأرجح..

فهنالك بيتان رائعان:

بـاق من الذكرى تـواقيـع وحـروف
وصفحـة غـذاب مـا طوتهـا الليـالي
حـرفـين مكتـوبـة بـدم منْ الجـوف
ورسـايـل مـطبـوعـة في خـيـالي

وكذلك قصيدة بعنوان ـ عطني عهد.. والتي اخفقت فيها بعض الشيء حيث غلبت عليها المباشرة.. عنـدما قالت:ـ

عـطني عهـد مـا تستمـع في حكـاي
حـتى معـك بـالحب يـبتـل ريـقي..

فالشطر الثاني من هذا البيت يهبط بنا فجـائيا ولو انها قالت:ـ

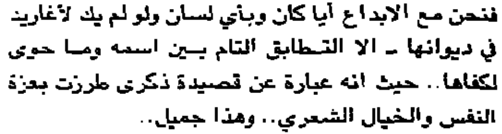
عـطني عهـد مـا تستمـع في حكـاي
وأذوقـك طعـم الغـرام الحـقـيـقـي

لكان ذلك اروع ـ لا سيما ان هذا الشطر ورد في نفس القصيدة.. وفي الصفحة ـ رقم ـ ١١٢ ـ ورد بيت بـه صورة غير مكررة كثيرا حيث يقول:ـ

ويـوم بالهـمـوم السود وأحـزاني يغـطيني
وحزن القلب في جيدي لبسته عقد وقـلادد

ـ عزيزي القاريء: ما سبق لا يكفي عن جولة تقوم بها انت في واحة من الذكرى المؤطرة بطهارة البداوة.. في مجموعة شاعرتنا التي يوجد بديوانها أشياء جميلة غير ما ذكرت ـ وبعض السقطات البريئة التي لم أدونها.

مـع امنياتي بتغـريدهـا مرة اخـرى على غصـون الابداع.. بعد الانقطاع حتى ولو كان بلهجة عامية فنحن مع الابداع أيا كان وبأي لسان ولو لم يك لأغاريد في ديوانها ـ الا التـطابق التام بـين اسمه ومـا حوى لكفاها.. حيث انه عبارة عن قصيدة ذكرى طرزت بعزة النفس والخيال الشعري.. وهذا جميل..



مقطع ـ لباشه العنزي:ـ

اهـلا هـلا بـالي له القلب مـشـتـاق
اللي حـدانـي يـمـه الحـب والشـوق
بـيـني وبـيـنـه صـار عـهـد وميـثـاق
عـهـد عـلى رقبتي جـعـلتـه لهـا طوق
ومـحـبـة مـاهـي سـواليـف عـشـاق
ولا هي وعـود بـين عـاشق ومعشـوق
عليـه مني مـا بـدا الصبـح بـاشـراق
أو مـعـتـلا راع الولع راس شـاهـوق

هذا المقطع من ضمن مقطوعة قـراتها قبل ايام ـ وكانت المقطوعـة تحوي اشيـاء جميلة حاولت اختيـار ابياتها لكم.. بالاضافة لاستبعادي لبعض الأبيات التي هي من حشو الكلام.. في نظري.

حزام العتيبي

مؤتمر القمة (بقية)

المعدنية الاستاذ احمد زكي يماني. ونائب رئيس الحرس الوطني المساعد عبدالعزيز بن عبدالمحسن التويجري والمستشار بديوان سمو ولي العهد عبدالمحسن ابن عبدالعزيز التويجري ورئيس ديوان سمو ولي العهد ناصر الراجحي وسفير المملكة لدى المغرب علي قباني. وجرى خلال المقابلتين استعراض العلاقات الثنائية ومجمل الاوضاع العربية الراهنة.

مسؤول أمريكي: الاتفاق الاردني الفلسطيني يشكل جهدا بناء لخدمة السلام

عمان ـ ق.ن.ا.. قال السيد مارفن ادياميلي رئيس وفد الكونجرس الامريكي الذي اختتم زيارة للاردن اول امس ان الاتفاق الاردني الفلسطيني يشكل جهدا مخلصا وبناء من اجل خدمة السلام والقضية الفلسطينية.

واضاف في حديث نشرته صحيفتا «الدستور والجوروزلم ستار» في عمان امس ان الدول العربية اخفقت في تقدير اهمية ممارسة الضغوط على صانعي القرار في الولايات المتحدة الامريكية.

واشار الى ان وجود لوبي عربي قوي سيمكن الدول العربية من عرض قضايا الشرق الاوسط بشكل اوضح بحيث يتسنى لاعضاء الكونجرس الامريكي والادارة الامريكية سماع وجهات النظر المختلفة حول المواضيع الهامة المطروحة على الساحة في منطقة الشرق الاوسط.

اكتشاف كمية كبيرة من المتفجرات في بلفاست

بلفاست ـ اف.ب.. اعلن بوليس بلفاست امس ان ثمانية اشخاص القي القبض عليهم في ايرلندا الشمالية على اثر اكتشاف «كمية كبيرة من المتفجرات» في مقاطعة تيرون «وسط ايرلندا».

واوضح البوليس ان المعدات التي اخفيت في مخبأ كانت تحتوي ايضا على اجهزة تفجير واسلاك.

وعلم من نفس المصدر ان سلسلة من الانفجارات الحقت خسائر فجر امس بمباني ملعب الجولف في باليكاسيل «مقاطعة انتريم.. شمال ايرلندا» وشوهد اربعة افراد مقنعين ومسلحين في المناطق المجاورة قبل حدوث ثالث انفجار يقع في اقل من ٢٤ ساعة في ايرلندا الشمالية.

وقد وقعت احداث في الليلة قبل الماضية ايضا في لندنديري حيث هوجمت قوات الامن عدة مرات بقنابل المولوتوف. واضطر البوليس الى استخدام الرصاصات المطاطية لتفريق المهاجمين.

إختفاء دبلوماسي سوفيتي في إيطاليا

روما ـ كونا.. اعلن هنا امس عن اختفاء دبلوماسي سوفياتي في العاصمة الايطالية تعمل سلطات الامن الايطالية بالتعاون مع السفارة السوفياتية حاليا في البحث عنه.

وذكرت معلومات رسمية هنا امس ان فيتالي يورتشينكو اختفى فجاة منذ ايام ولم يتردد على السفارة السوفياتية في روما او على مساكن اي من مواطنيه هنا.

ويعمل الدبلوماسي السوفياتي برتبة مستشار اول ولكنه لاينتمي لاعضاء البعثة الدبلوماسية المعتمدة هنا وكان قد وصل الى روما يوم ٢٤ يوليو الجاري واقام في احد مساكن السفارة السوفياتية هنا ولكنه اختفى عن الانظار منذ اول اغسطس الجاري مما دفع بالسفارة السوفياتية في روما لابلاغ سلطات الامن المختصة.

ويعتقد حسب قول مصادر ايطالية ان يورتشينكو قرر اللجوء الى احدى الدول الاوروبية بعد عمليات تفتيش دقيقة برهنت على عدم وجوده باي مستشفى في البلاد.

صلة الرحم (بقية)

رحم الا قام من عندنا: فقالت له عمته: ارجع الى ابي هريرة وأساله لم ذلك؟ فرجع اليه واخبره بما جرى له مع عمته وساله: لم لا يجلس عندك قاطع رحم؟ فقال ابوهريرة: اني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: «ان الرحمة لا تنزل على قوم فيهم قاطع رحم»

فصلة الرحم مما امر الله به.. وقطعها مما نهى عنه فالرحم شأنها في عقيدة الاسلام عظيم ومنزلتها رفيعة، فان حرص ابناء المجتمع على صلتها بالتعاطف بينهم، وبشاشة الوجه والزيارة، والانفاق على المحتاج لمن وسع الله عليه بقي المجتمع مترابطا ومتماسكا واستحق القرب من الله بالرضا والاعانة..

والمجتمع ان تقاطعت اوصاله وتمزق كيانه بنفرة القريب من قريبه وقبض الغنى وشحه. على اقرب الناس اليه مع حاجتهم وعوزهم الى رفده وجاهه، فان هذا علامة نقص في المجتمع، وسوء عاقبة ستحل به.

ويجب على المرء الا يحرم اقاربه ومن تربطه بهم صلة رحم لحزازات شخصية او غضب طارىء، بل يجب عليه ان يغالب نفسه ويتحكم في عواطفه ليأخذ بامر رسول الله صلى الله عليه وسلم في وصيته لرجل من اصحابه بقوله «صل من قطعك واعط من حرمك» فان في هذا العمل لذاذة لا يحسها الا من استمرأ طعمها، وطراوة لا يدركها الا من حرص على مداومة الصلة والعطف.

جعلنا الله من الذين يستمعون القول فيتبعون احسنه والله الهادي سواء السبيل.

مذكرة تفاهم فقط بين ليبيا والخرطوم

سوار الذهب: إعادة العلاقات مع إيران لم تبحث بعد

القاهرة ـ ق.ن.ا.. اكد الفريق اول عبدالرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكري الانتقالي الحاكم في السودان ان موضوع اعادة علاقات بلاده مع ايران لم يبحث بعد.

واكد من ناحية اخرى في حديث تنشره اليوم مجلة «المصور» المصرية تاييد السودان لكل اتفاق تجيزه وترضاه منظمة التحرير الفلسطينية بوصفها الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني. وقال ان السودان يثق في حكمة الحكومة الاردنية.

وفيما يتعلق بعلاقات السودان مع مصر قال الفريق سوار الذهب ان بلاده لن تسمح بان تشوب العلاقات المصرية السودانية اية شائبة كما انه لن يسمح بان يقيم علاقاته مع دولة على حساب دولة اخرى.. مشيرا الى ان زيارة وزير الدفاع السوداني لمصر قد تاجلت بسبب مرض الوزير.

واوضح انه لا توجد اتفاقية بين السودان وليبيا وانما هناك مذكرة تفاهم وهناك بعض المساعدات التي قدمتها طرابلس للخرطوم.

وبالنسبة لموضوع تهجير يهود «الفلاشا» الى اسرائيل اكد الفريق اول سوار الذهب ان الولايات المتحدة الامريكية لم تطلب من السودان اغلاق ملف الفلاشا ولم تتدخل في اي امر داخلي يهم السودان.. ووصف العلاقات الاقتصادية السودانية الامريكية بانها جيدة.

المجاهدون الأفغان يقتلون ٨ جنود سوفييت

لندن ـ واس.. كبد المجاهدون الافغان القوات السوفيتية الغازية ثمانية قتلى ودمروا سيارة شحن عسكرية بواسطة الغام زرعوها على الطريق الرئيسي في مدينة سبين بولداك القريبة من الحدود الافغانية الباكستانية يوم الجمعة الماضي.

وذكرت وكالة الانباء الافغانية الناطقة باسم المجاهدين امس ان المجاهدين هاجموا قافلة عسكرية بالصواريخ قرب بلدة جريشن في اقليم هيلمند في السادس والعشرين من شهر يوليو الماضي مما ادى الى تدمير دبابة ومصرع افراد طاقمها.

وزير خارجية اسبانيا يزور المغرب

مدريد ـ واس.. اعلنت وكالة الانباء الاسبانية امس ان وزير الخارجية الاسباني فرانسيسكو يغرنانديز اردونيز سيقوم يوم الاحد المقبل بزيارة رسمية للمغرب تستغرق ثلاثة ايام.

وسيجري الوزير الاسباني خلال الزيارة محادثات مع كبار المسئولين المغاربة تتناول العلاقات الثنائية بين البلدين اضافة الى عدد من المواضيع ذات الاهتمام المشترك.

العراق يطلق سراح ٢٩ أسيرا إيرانيا

بغداد ـ ق.ن.ا.. اعلن هنا امس ان العراق سلم في انقره اول امس ٢٩ اسيرا ايرانيا الى اللجنة الدولية للصليب الاحمر.

واوضح متحدث رسمي باسم وزارة الخارجية لوكالة الانباء العراقية ان تسليم هذه المجموعة جاء «تنفيذا لاقتراح العراق بتسليم ايران ٣٠ من اسراها لديه دون مقابل غير ان احد الاسرى فضل اللجوء الى دولة اجنبية».

وقال ان هذا الموقف الانساني ياتي كذلك تنفيذا لالتزامات العراق الدولية خاصة ما ورد منها في اتفاقيات جنيف الخاصة بضحايا الحرب لعام ١٩٤٩.

احتجاج ليبي لخرق طائرة أمريكية أجواءها

طرابلس ـ ق.ن.ا.. قدمت ليبيا احتجاجا لدى ايطاليا على انتهاك احدى طائرات الاستطلاع الامريكية الاجواء الليبية والعودة الى قاعدة امريكية في الاراضي الايطالية.

وقد استدعى المكتب الشعبي للاتصال الخارجي الليبي مساء اول امس السفير الايطالي في طرابلس حيث ابلغه بالحادث واكد ان ليبيا تعتبر اي عدوان عليها مصدره القواعد الامريكية في ايطاليا بمثابة اعتداء ايطالي على ليبيا وانها تحتفظ بحقها في الرد على القواعد التي تنطلق منها الطائرات الامريكية.

وقال راديو طرابلس ان المكتب الشعبي اكد للسفير الايطالي ان الاوامر قد صدرت فعليا بالتصدي لاية طائرة معتدية اذا ما تكررت مثل هذه الاعمال مشيرا الى تاكيدات ايطاليا السابقة بعدم استخدام اراضيها للعدوان على الجماهيرية.

وقد طلب المكتب الشعبي من السفير الايطالي نقل هذا الموقف للحكومة الايطالية.

بدء المباحثات الرسمية بين العراق وزامبيا

بغداد ـ ق.ن.ا.. بدات هنا امس المباحثات الرسمية بين العراق وزامبيا حيث تراس الجانب العراقي الفريق اول عدنان خير الله نائب القائد العام للقوات المسلحة ووزير الدفاع بينما تراس الجانب الزامبي الجنرال كلمنب موانا شيو وزير الدفاع.

وذكرت وكالة الانباء العراقية ان المباحثات تهدف الى تطوير علاقات التعاون التي تخدم المصالح المشتركة للبلدين.

واضافت الوكالة ان وزير الدفاع العراقي اشاد بالعلاقات القائمة بين بلاده وزامبيا ووصفها بانها متينة.

ملاحقة عصابة المافيا في ايطاليا

روما ـ كونا.. داهمت قوات الامن الايطالية في باليرمو مركز جزيرة صقلية امس عشرات المنازل وقامت بعمليات تفتيش دقيقة في اضخم عملية ملاحقة لرؤوس عصابة المافيا.

وجرى تطويق المدينة من كافة الجهات واقيمت مئات الحواجز الثابتة والطيارة داخل المدينة وعلى معابرها الرئيسية في الوقت الذي قامت به دوريات مشتركة من اسلحة الامن الثلاثة تساندها طائرات عمودية ووحدات من فرق الصاعقة التابعة للشرطة والدرك بتفتيش المنازل والمزارع المهجورة في ارياف المدينة.

وقال متحدث باسم قوات الامن في باليرمو انه جرى توقيف عشرات المشبوهين وتحويل قسم منهم الى التحقيق بينما تقوم دوريات اخرى بتتبع عدد من المطلوبين للعدالة بتهمة الانتماء للمافيا والذين جرى تحديد اماكن اقامتهم السرية.

اسرائيل غاضبة من انتقاد أمريكي

واشنطن ـ رويتر.. ابلغت اسرائيل الولايات المتحدة امس انها اصيبت بالدهشة وخيبة الامل بسبب انتقاد امريكي لاعادة اسرائيل تطبيق قوانين الطرد والاعتقال دون محاكمة كاجراءات مضادة للفدائيين.

وقال متحدث باسم السفارة الاسرائيلية ان السفير الاسرائيلي لدى الولايات المتحدة مئير روزون توجه الى وزارة الخارجية الامريكية اول امس للاعراب عن «دهشة اسرائيل وخيبة املها ازاء البيان الذي اصدرته وزارة الخارجية الامريكية في الخامس من اغسطس ـ اب ـ بشان القرارات التي اتخذتها حكومة اسرائيل في اعقاب تصاعد اعمال ارهابية في اسرائيل»

وكان البيان الامريكي قد اعرب عن اسف الولايات المتحدة ازاء قرار مجلس الوزراء الاسرائيلي بطرد فلسطينيين من الضفة الغربية وقطاع غزة ممن يشكلون خطرا على الامن او بوضعهم رهن «الاعتقال الاداري» وكان قد تم وقف العمل بهذه السياسة في عام ١٩٨٠م.

وقال المتحدث باسم الخارجية الامريكية انه يؤمل «عدم تطبيق هذه الاجراءات».

مصرع ١٨ شخصا في جنوب افريقيا

دربان ـ رويتر.. وقعت مصادمات عنيفة حول ميناء دربان المطل على المحيط الهندي وقالت الشرطة ومصادر المستشفيات ان ١٨ شخصا على الاقل لقوا حتفهم.

وترك مئات الهنود منازلهم حين غزت حشود من السود احدى المستوطنات وراحت تنهب المنازل وتشعل فيها النار.

وقالت الشرطة انه في مناطق اخرى اشتبك سود مع رجال الشرطة وان جميع الذين قتلوا من السود ما عدا واحدا.

غارة إسرائيلية (بقية)

وقال تجري انتخابات حرة للهيئة التاسيسية التي تتولى وضع الصيغ والنصوص اللازمة للوفاق المتكامل خلال فترة خمسة اعوام من قيامها عن طريق الحوار الديمقراطي في هذه الاثناء بعمل اللقاء على تطوير مشروعه الوطني الموحد للوفاق على اساس الغاء الطائفية السياسية كليا.

○ ○ في جنوب لبنان سقط احد ثوار جبهة المقاومة الوطنية اللبنانية شهيدا امس واصيب اربعة اخرون بجراح في عمليتين ضد الميليشيات العاملة مع الاحتلال الاسرائيلي في جنوب لبنان.

وقال مراسل وكالة الانباء الكويتية في الجنوب ان مجموعة من الثوار اللبنانيين هاجمت صباح امس موقعا للميليشيات التي يقودها انطوان لحد في تلة سجد بجبل الريحان الى الجنوب من جزين التي لا تزال تحت سيطرة الاحتلال الاسرائيلي.

واستخدم المهاجمون القذائف الصاروخية من نوع (اربي جي) والبنادق الرشاشة واشتبكوا مع عناصر الموقع لمدة ثلاثة ارباع الساعة مما ادى الى اصابة جميع عناصر الميليشيات بين قتيل وجريح كما جرح اربعة من الثوار تمكن رفاقهم من اجلائهم الى قواعدهم الخلفية.

وبينما كان احد ثوار المقاومة الوطنية اللبنانية يزرع عبوة ناسفة على طريق تسلكه القوافل الاسرائيلية وعملاؤها في منطقة تدعى مرج الدمشقية بجبل الريحان انفجرت به وسقط شهيدا ويدعى الشهيد حسن نورا.

وقامت الميليشيات وقوة اسرائيلية هرعت الى المنطقة بتطويق المكان.

وكان الثوار اللبنانيون قد شنوا هجومين فجر امس على موقعين مشتركين للقوات الاسرائيلية والميليشيات في تلة السويدا وتلة علمان شرقي وجنوبي مدينة النبطية وسط الجنوب اللبناني وجرح اثنان منهم.

○ ○ من ناحية ذكر مراسل (كونا) في الجنوب ان زوارق حربية اسرائيلية قامت قبل ظهر امس بدوريات استطلاع على امتداد الشاطىء اللبناني من مدينة صيدا العاصمة الاقليمية للجنوب حتى مدينة صور.

○ ○ من جهة ثانية كشفت مصادر صحفية عن استخدام العدو الصهيوني لاساليب خبيثة بهدف تعطيل الانتاج الزراعي في جنوب لبنان ودفع المواطنين الى حافة الافلاس بعد فشلها في مواجهة رجال المقاومة الوطنية اللبنانية.

واضافت مجلة «الحوادث» التي تصدر اليوم في لندن ان اخر الاساليب الاسرائيلية في هذا المجال كان اطلاق عدد من الفئران عبر الحدود اللبنانية مع فلسطين حيث بدات هذه الفئران بالفتك بهذه المحاصيل.

واضافت الحوادث ان جحافل الفئران التي وصلت الى محيط بلدة ميماس بدات تفتك بالخضروات في حوض الحاباني بعد ان فتكت بمواسم الحبوب وافسدت حوالي ٥٠٠ الف طن من محصول القمح وبدات بتهديد مواسم الزيتون والعنب والتين.

والجدير بالذكر ان اسرائيل كانت قد استخدمت هذا الاسلوب للقضاء على المزروعات المصرية في منطقة الدلتا بشمال مصر اثناء حرب الاستنزاف في سنتي ١٩٦٩ و ١٩٧٠ وكلفت خزينة الدولة اكثر من سبعة ملايين من الدولارات لمكافحة انتشار هذه الفئران التي تتوالد بسرعة غريبة تماثل ثلاثة اضعاف توالد الفئران العادية خلال العلم الواحد.

ونقلت الحوادث عن خبراء زراعيين في بيروت ان الفئران الاسرائيلية اكثر شراسة من اي نوع فئران آخر في العالم حيث تتمتع بمناعة قوية ضد المبيدات التقليدية نظرا لمعالجتها في المختبرات الاسرائيلية مما يتطلب جهودا مكثفة وخبرة منظمة الاغذية والزراعة الدولية لتنظيم سبل مكافحتها والقضاء عليها.

○ من جهة ثانية، عاد الى بيروت مساء امس الرئيس اللبناني امين الجميل بعد زيارة قصيرة الى سوريا اجتمع خلالها مع الرئيس السوري حافظ الاسد ونائب الرئيس عبدالحليم خدام.

وكان الرئيس حافظ الاسد في وداع الرئيس اللبناني لدى مغادرته دمشق ويرافقه رشيد كرامي رئيس الوزراء.

وقد عقد الجميل قبيل مغادرته مؤتمرا صحفيا في قصر الضيافة في دمشق بعد ان اشترك في غداء عمل عقب اجتماع استغرق ثلاث ساعات مع المسئولين السوريين.

ووصف الرئيس امين الجميل تشكيل جبهة للاتحاد الوطني، التي تجمع اشد السياسيين المسلمين معارضة لشخصه، بانه «ايجابي».

وقال الجميل في مؤتمر صحفي عقده عقب زيارته للعاصمة السورية، انه متفائل للغاية، بعد محادثاته مع الرئيس السوري حافظ الاسد ونائبه عبدالحليم خدام.

وقال ايضا ان لقاء شتورة، التي شهدت تشكيل جبهة الاتحاد الوطني، «يفتح الطريق امام الحوار في لبنان». واكد الجميل ان «غالبية المبادىء التي تمت الموافقة عليها، خلال تشكيل الجبهة كانت قد طرحتها الحكومة من قبل. واضاف قائلا، اننا ننتظر مقترحات جديدة من جانب الاحزاب المسيحية من اجل التوصل الى نتيجة مشتركة تؤدي الى وضع مشروع للوفاق.

وحول الوفاق الوطني اللبناني قال، ان رئاسة الجمهورية والحكومة اللبنانية تؤكدان دعمهما لمسيرة الوفاق والاصلاحات في البنية اللبنانية. وقال، ان الوفاق قطع شوطا مهما على صعيد الحوار والامن وان كل التحالفات والتجمعات والتحركات التي تحصل على الساحة اللبنانية تصب في خدمة الحوار البناء ودفع مسيرة الاصلاحات الى الامام.

واكد الرئيس الجميل ان «جسور الحوار لم تقطع بين مختلف الاطراف وان الرئاسة مستعدة لتاييد كافة المبادرات» الساعية لتحقيق المصالحة.

الكيان الاسرائيلي يطرد مواطنا فلسطينيا من الضفة

القدس ـ ا.ف.ب.. علم من مصادر عسكرية اسرائيلية ان السلطات العسكرية الاسرائيلية في الضفة الغربية المحتلة القت القبض في ليلة اول امس على خليل ابوزياد في منزله بالضفة الغربية المحتلة وابلغته بقرار طرده.

ويشير المراقبون الى ان هذا هو اول اجراء من نوعه يطبق منذ خمسة اعوام ضد احد سكان الاراضي المحتلة ممن يحملون اوراق هوية غير مخالفة.

تشكيل لجنة (بقية)

حبيب محمود احمد المشرف على شئون الحج بالمدينة المنورة ـ عبدالرحمن صالح تونسي عضو مجلس الاوقاف الفرعي بجدة ـ الدكتور محمد علي حبشي عضو لجنة الاشراف على مجلة التضامن الاسلامي ـ ابراهيم اسعد حكيم ليكونوا نوابا للرئيس العام. احمد محمد سعيد العامودي وكيل الوزارة المساعد لشئون الاوقاف ـ المهندس رشاد عبدالغني شاولي مدير عام الادارة العامة للمشاريع الهندسية ـ زياد محي الدين خوجه مدير عام مصنع الكسوة المشرفة ـ الدكتور عبدالعزيز فيصل المبارك مدير عام الاوقاف والمساجد بمنطقة جدة ـ خليل عبدالرحمن كوشك مدير عام الاوقاف والمساجد بمنطقة مكة المكرمة بالنيابة ـ اسعد شيره مدير عام الاوقاف والمساجد بالمدينة المنورة ـ محمد علي حمزة مكي مدير عام الادارة العامة للصيانة والتشغيل ليكونوا مساعدين لنواب الرئيس العام لشئون الاوقاف والمساجد والمواقيت. محمد حسين نوح، عمر حسين جفري مدير عام التفتيش، يوسف دمنهوري والدكتور عبدالوهاب عبدالله بغدادي، الدكتور مصطفى عبدالواحد. عبدالله المبارك القحطاني. عبدالرزاق عبدالله متبولي المشرف على شئون الحج بجدة. اسماعيل مناع. عبدالرزاق محمد حمزه ليكونوا مساعدين لنواب الرئيس العام لشئون الحج.

واوضح عبدالواسع الى انه تم تشكيل الامانة العامة للجنة العليا لتتولى مهمة الاعمال الادارية والفنية والسكرتارية من كل من:

محمد عبدالرحمن بن سلمه ـ احمد عبدالله القحطاني ـ فاروق احمد زكي ـ عبدالعزيز السبيعي ـ فهد المديميغ ـ حمد عبدالله الحديثي ـ هشام عبدالرحمن تونسي ـ عبدالرحيم بسيوني ـ عبدالله اسماعيل المصري.

هذا ويكون للجنة العليا مكتب تنفيذي يتولى مهمة متابعة تنفيذ القرارات والتعليمات وانجاز المهام الموكلة للجان والمندوبين التي تصدر عن معالي الرئيس العام للجنة وفقا لتشكيله في الخطة.

كما يعاون اللجنة العليا وحدات ومجموعات للعلاقات العامة والشئون المالية والادارية والفنية والاستشارية وتحدد واجباتها طبقا لما تضمنته خطة وزارة الحج والاوقاف لموسم حج هذا العلم.

■ الدوادمي/ يعلن فريد عيسوي السيد عيسوي (مصري الجنسية) عن فقد جواز سفر رقم ٦٣-٧٦٨٠ تاريخ ١٩٨٢/٨/٢٥م صادر من الاسماعيلية يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الدوادمي او القنصلية المصرية بالرياض وله الشكر..

■ الدوادمي/ يعلن محمد علي الجرشان (يماني الجنسية) عن فقد جواز سفر رقم ١٠٣١٧٢ تاريخ ١٩٧١/١٢/٢٣ صادر من السفارة اليمنية بجدة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة اليمنية بجدة وله الشكر..

■ الدوادمي/ يعلن ذايب بن ناجي المهدي العتيبي عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٤ رقم ٤٢٥٧٣٠٤ تاريخ ١٤٠٤/٧/١٣هـ صادرة من عفيف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عفيف وله الشكر..

■ الدوادمي/ يعلن زايد بن مقبول العتيبي عن فقد استمارة سيارة داتسون م ٨٢ رقم ٤١١٢٥٠٨ نقل السعودية صادرة من عفيف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عفيف وله الشكر..

■ شقراء/ يعلن محمد مطلق الشبيتي عن فقد لوحة سيارة داتسون رقم ٥١٨٦٤٩٠ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور شقراء وله الشكر..

■ شقراء/ يعلن احمد محمد شفا عمري (فلسطيني الجنسية) عن فقد استمارة سيارة بيجو بكس ٥٠٤ رقم ١٣١١١٩ تاريخ ١٤٠٢/٨/٤هـ صادرة من مرور شقراء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور شقراء وله الشكر..

■ شقراء/ تعلن ادارة الاحوال المدنية بشقراء بانه تقدمت الينا للمرة الثانية المواطنة سارة بنت محمد طالبة اضافة اسم جدها عبدالله وكذلك اسم الشهرة الركيان في حفيظة نفوس زوجها المتوفي المدعو عبدالله سليمان ابراهيم الركيان رقم ٢٨١٠٦ وتاريخ ٨٢/٤/٥هـ سجل الدمام ليصبح اسمها بعد الاضافة كالتالي سارة بنت محمد عبدالله الركيان فمن له معارضة عليه التقدم للاحوال المدنية بشقراء خلال شهر من تاريخه والله الموفق..

■ تمير/ يعلن عبدالله فرج القحطاني عن فقد استمارة سيارة داتسون بكب موديل ٨٤ رقم ٦٩٢٣٢٠٨ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى اقرب قسم شرطة وله الشكر..

■ تمير/ تعلن المحكمة الشرعية بتمير انه انهى اليها المواطن عبدالله مسلط السامود المطيري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محله مبايض بسدير المحدود بالحدود الاتية: جنوبا شارع بطول ١٧م، وشمالا شارع سد بطول ٢٦م، وشرقا بيت حمد عبدالله العثمان بطول ٥٠م، وغربا شارع بطول ٥٨م، وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

■ حوطة سدير/ يعلن زيد مقبل العتيبي عن فقد استمارة سيارة داتسون L٢٤٠ سيدان م ٨٢ رقم ٣١٩٤٢١٧. تاريخ ١٤٠٣/١١/٢٢هـ صادرة من مرور حفر الباطن يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

■ حوطة سدير/ يعلن جمال علي ناجي صالح عن فقد رخصة عمل رقم ٥٨٣ تاريخ ١٤٠٣/٨/٢٠هـ صادرة من المجمعة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالمجمعة وله الشكر..

■ حوطة سدير/ يعلن طارق محمود يوسف عن فقد اقامته رقم ٤٦٠٩ تاريخ ١٤٠٥/٧/١٠هـ صادرة من جوازات الدوادمي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الدوادمي وله الشكر..

■ حوطة سدير/ يعلن صقر صالح عايض الشيباني عن فقد استمارة سيارة هايلكس م ٨٥ رقم ٤٣١٢١٦٨ تاريخ ١٤٠٥/١٠/٧هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حوطة سدير وله الشكر..

■ حوطة بني تميم/ يعلن المدعو/ فلاح مبارك غافل ال بريك الدوسري عن فقد استمارة سيارة جيمس ستيك بدى م ٨١ رقم ٤٠٠٥٩٢٠ صادرة من مرور الرياض في ربيع الاول عام ١٤٠١هـ فمن يجدها يسلمها مشكورا لمرور الرياض..

■ حوطة بني تميم/ تعلن المحكمة الشرعية بحوطة بني تميم انه انهى اليها المدعو/ ابراهيم بن سعد بن حمد القميزى ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارض الواقعة في محله حلة حوطة بني تميم المحدودة بالحدود الاتية: جنوبا بيت المالك ابراهيم بن سعد القميزي بطول ٢٧,٢٠م + ١١,٧٠م، وشمالا الوادي بطول ٢٧,٥٥م، وشرقا ملك سعود بن عبدالله الصيرامي بطول ٦,٢٠م، وغربا شارع عرض ٧,٩٠م وبطول ٢٦,٥٠ م وبمساحة قدرها (٢٦٠,٤٠م²) وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه..

■ بريدة/ تعلن مؤسسة النيل للتجارة والتعهدات عن فقد لوحة سيارة كنتور شاحنة راس رقم ٧١٢٦٥٦٥ تاريخ ١٤٠٣/٣/٦هـ م ٧٨ صادرة من مرور الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عنيزة وله الشكر..

■ بريدة/ يعلن محمد محمد قاسم مثنى عن فقد استمارة سيارة مازدا بكب رقم ٩٧٢٦٦٢ تاريخ ١٤٠٢/١٠/٢٨هـ صادرة من مرور القصيم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر..

■ البكيرية/ يعلن تركي عبدالله الطاسان عن فقد صك شرعي صادر من كاتب عدل الخبراء ورياضها رقم ٥/١٣٦ بتاريخ ١٤٠٢/٧/١هـ والخاص بقطعة ارض سكنية يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى كاتب عدل الخبراء ورياضها وله الشكر..

■ البكيرية/ تعلن المحكمة الشرعية بالبكيرية انه تقدم اليها المواطن حمد بن عبدالرحمن المانعي طالبا حجة استحكام لكامل مزرعته الواقعة في شمال شرق البكيرية الدارجة عليه بطريق الصيره المحدود من الشمال القليب المسماة الغبيه بطول ٨٠٠م ومن الجنوب ملك التركي المسمى ام تثيله بطول ٨٠٠م ومن الشرق الملك المسمى الجفيرية بطول ٥٠٠م! ومن الغرب ملك العقالا المسمى الغفيله بطول ٥٠٠م، فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق..

● الطائف/ يعلن سليمان محمد بن زين الشاردي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٩٥٤ تاريخ ١٤٠٢/١١/٢٤هـ... صادرة من مرور ينبع يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور ينبع وله الشكر....

● ابها: عبدالله يحيى/ تعلن ادارة الاحوال المدنية بظهران الجنوب انه تقدم لها المدعو علي بن حويل بن مسفر بطلب اضافة شهرته الوادعي بحفيظة نفوسه ليصبح اسمه بعد الاضافة علي بن حويل بن مسفر آل صياد الوادعي فعلى كل من له معارضة في ذلك مراجعتها خلال شهر من تاريخ نشره.

● الطائف/ تعلن مؤسسة الاعتماد للتجارة بالطائف عن فقد سجل تجاري رقم ٤٣٢١٨٦٣ تاريخ ١٣٩٧/٤/١١هـ صادر من فرع وزارة التجارة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى فرع وزارة التجارة بالطائف وله الشكر.

● يعلن محمد علي العمراني عن فقد استمارة سيارة مرسيدس رقم ١٠٦١٥٧ تاريخ ١٤٠٥/١٠/٢٠هـ... صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الناصرية وله الشكر..

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشة المواطن محسن عبدالرحمن وازع البيشي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٣٢٧ وتاريخ ١٣٩٢/٦/١٥هـ. سجل بيشة قد فقد يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بيشة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

● الطائف/ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالخرمة بانه تقدم المدعو ابراهيم سعد زهير مسعد بطلب تصحيح اسم جده من زهير الى هويدي ولقبه من مسعد الى الدوسري وذلك بحفيظة نفوسه رقم ١٨٧٢٨/٧١٠٨ وتاريخ ١٣٧٩/٧/٢٩هـ سجل الرياض ليكون اسمه بها وبعد التصحيح هو ابراهيم سعد هويدي الدوسري وانها اذ تعلن عن ذلك تأمل في حالة وجود معارضة من شخص ما عليه مراجعته خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق..

● الطائف/ يعلن عثمان عبد الله محمد العمراني عن فقد رخصة قيادة رقم ٥/٣١٨٥هـ تاريخ ١٤٠٥/٣/١١هـ. صادرة من الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الطائف وله الشكر..

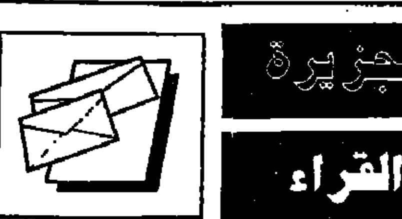
● ابها: عبدالله يحيى/ تعلن ادارة الاحوال المدنية بظهران الجنوب انه تقدم لها المدعو علي بن حويل بن مسفر بطلب اضافة شهرته الوادعي بحفيظة نفوسه ليصبح اسمه بعد الاضافة علي بن حويل بن مسفر آل صياد الوادعي فعلى كل من له معارضة في ذلك مراجعتها خلال شهر من تاريخ نشره.

■ ابها مسفر/ تعلن المحكمة الشرعية بتهامة بللسمر وبللحمر انه انهى اليها محمد علي ميطي الاسمري حامل الحفيظة رقم ٦١٢٤ في ١٣٩٥/١/٧هـ سجل محائل ان من الجاري في ملك موكله حسن عامر الاسمري وتحت تصرفه الدار المكونة من سبع غرف وورشة حدادة ويداخلها محطة بنزين الداخلة عليه بطريق الاحياء الشرعي من عام ١٣٨٤هـ المحدودة كما يلي اما الارض فآلت الي بالارث من والدي من الشمال خط عام عرض ٥م بطول ١٠٠م ومن الجنوب مساقي مزرعة المنهي بطول ١٠٠م، من الشرق مساقي مزرعة المنهي بطول ٤٠م من الغرب ارض بيضاء وخط سيارات عرض ٣م بطول ٦٠م بمساحة اجمالية (٥٠٠٠م²) وطلب اعطائه حجة تملك لموكله فعلى كل من له معارضة تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشر الاعلان في الجريدة الرسمية..

■ ابها مسفر/ تعلن المحكمة الشرعية بتهامة بللسمر وبللحمر انه انهى اليها حسن علي مفرح الاسمري حامل الحفيظة رقم ٣٥٨٤ في ١٣٩٤/٤/٧هـ سجل محائل ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه الدار الواقعة بخميس مطير ومكون من ثلاث غرف وحملم وحوش المحدودة كمايلي من الشمال مزرعة عذبه بنت علي بطول ٣٤,٢٤م، ومن الجنوب دار غليه محمد وتملم الحد شارع عرض ٥م بطول ٢٠,٨٤م ثم ينكسر جنوب ٥م ثم ينكسر غرب ٢٥,٤٠م، ومن الشرق حسن علي محمد ومحمد حسن الاسمري بطول ٣٤,٢٥م، ومن الغرب ملك عذبه علي بطول ١٠,٤٨م، بمساحة اجمالية (١٠٢٥,٥٠م²) الدارجة عليه بطريق الاحياء الشرعي من علم ١٣٨٢هـ وطلب اعطائه حجة تملك على هذه الدار فعلى من له معارضة في تلك تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ الاعلان في الجريدة الرسمية ..

■ ابها مسفر/ تعلن المحكمة الشرعية بتهامة باللسمر وبللحمر انه انهى اليها حمزه علي محمد الاسمري حامل الحفيظة رقم ٦١٣٦ في ٩٥/١/٨هـ سجل محائل ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية المسماة مخفورة وحندور والواقعة بقرية القواعد تهامة باللسمر الدارجة عليه بطريق الارث ومعروف الحدود: من الشمال حمزه علي الاسمري بطول ٧٨م، من الجنوب وقف المسجد بطول ٥٣م، من الشرق علي محمد علي الاسمري بطول ١٢٧م، من الغرب محمد عبدالرحمن وخط سيارة عرض ٤م بطول ١٤٦م، بمساحة اجمالية وقدرها (٨٩٤٠,٧٥م²) وطلب اعطائه صك تملك فعلى من له معارضة تقديم اعتراضه لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية ..

عزيزتي الجزيرة
ورسائل القراء



○ الاخ قاعد الحربي ـ البكيرية ..
○ الأخت فايزة الرويلي ـ القيصومة .
ـ الا تعتقدان ان الحديث عن تكريم قراء (العزيزة) قد طال .. وصار النقاش فيه مكررا .. ويبدو ان الصورة قد تبلورت بكافة عناصرها من قبل القراء الاعزاء .
○ الاخ ابراهيم الجنوبي ـ الرياض ..
ـ رأيي في موضوع «التكريم» لايخرج عما أراه قد مال اليه مجموعة القراء .
○ الاخ فهد سليمان الطخيم ـ الرياض : ب ٢١٧١٩
ـ مشاكل السفر قد تبدو معروفة لمعظم الناس .. لكن المشكلة في طريقة اقناعهم بالسياحة الداخلية .
○ الاخ صالح محمد ناصر النملة ـ الرياض : ص ب ٢٠٠٩٨
ـ بقدر ما تاخذ اقتراحات القارىء الشهري من العناية فان أراءك ايضا موضع عنايتنا وشكرا .
○ الاخ بريك محمد الفالح ـ الرياض ...
ـ لاتشك ـ يا اخي ـ بان التقاليد في بعض مناطق المملكة تختلف عن بعضها .. وهذا عائد الى اتساع مساحة المملكة ..
○ الاخ علي محمد سعد القحطاني ـ جامعة الملك سعود ..
ـ كان الأولى ان تقوم بالامر بالمعروف لاخوانك في الحديقة مباشرة فذلك اجدى من الحديث عن ذلك في الصحف .
○ الأخت مها عثمان عبدالرحمن ـ سدير ...
ـ ماكتب ليس تجريحا .. والمسألة تبدو نسبية فما ترينه كذلك يراه الاخرون مناقشة ذات هدف .
○ الاخ عبدالعزيز صالح البخيتي ـ الرياض : ص ب ٦٠٦٣
ـ زراعة الاشجار في شارع المطار امر طرحناه من قبل والامر مرهون بتعاون القطاع الخاص ايضا في هذا الموضوع .
○ الاخ عبدالمحسن محمد العبدالمحسن ـ بريدة ..
ـ ماقامت به الغرفة التجارية بالقصيم اثناء تكريم سمو الامير سلطان بن سلمان مشاركة طيبة نتفق معك بانها تستحق الشكر والتقدير من الجميع .
○ الاخ عبدالرحمن الحبيقي ـ المدينة المنورة .
ـ الا ترى ان الحديث عن المنتخب وهو يخوض دورة عربية ليس بذي فائدة ـ تحياتنا .
○ الاخ متعب ناصر ال عبيد ـ حوطة بني تميم ..
ـ ربما لعدم وجود احداث ذات اهمية .. لاترى اخبارا عن مدينتك والرسالة احلتها لادارة التحرير .
○ الاخ عبدالرحمن عبدالعزيز القصيمي ـ القصيم .
ـ يمكن معالجة هذا الموضوع في الصفحة المختصة وهي قضايا محلية .
○ الاخ علي سعيد مزهر القحطاني ـ خميس مشيط ..
ـ من الصعب ان تحكم على اداء منسوبي الدفاع المدني لمجرد حادث او حادثين .. والتساؤل يمكن توجيهه الى زاوية «اسألوني» .
● الاخ خلف مسفر الازوري ـ الطائف ـ
ـ لاداعي لمزيد من التوبيخ للأخ المشار اليه .. وقد بعث هو برسالة اعتذارية .
● الاخت نوال محمد ـ الوشم ـ
ـ اتفق معك ان في الخطابين تناقضا لكن لماذا لاتفهم هذا بانه اعتذار خاصة ان خطاب الشكر جاء اخيرا.
● الاخ محمد عبدالمحسن العبدالكريم ـ الرياض ـ
ـ اشكرك على المشاعر النبيلة.. واما ملاحظتك القيمة فمكانها الصحيح هو صفحة قضايا محلية لان هذه الصفحات مخصصة للتعقيبات.
● الاخ فهد الدبيان ـ المذنب ـ
ـ اقدر لك هذه المساهمة لكننا لاننشر ما يأتي تعقيبا على مواضيع اذيعت او نشرت خارج الجزيرة.
● الاخ تركي المهنا ـ الولايات المتحدة ـ
ـ اذا كنت تعتب على اعطاء الفرصة لمثل هذا الهجوم.. فلماذا تشارك فيه.. شخصيا اتفق معك لكن فتح الباب للرد في هذا الموضوع لا يخدم الصحيفة ولا القراء.
● الاخ عبدالله سليمان العبدالله الجبر ـ الرياض ـ
ـ نحمد الله انه لايزال هناك من اصحاب الخير الكثير.. وتجربتك الشخصية ليس فيها من جديد سوى التاكيد على ذلك.
● الاخ هذلول حسين الهذلول ـ القصيم ـ
ـ قد يكون الخطأ المشار اليه من مصدر الخبر نفسه.
● الاخ صالح عبدالله الناصر ـ بريدة ـ
ـ لقد تأخرت.. النقاش في امر الجامعيات اخذ وقتا كثيرا من القراء ومساحة كبيرة من الصفحة ولا اري داعيا لاعادة اشياء مكررة.
● الاخ بندر حمد محمد الماضي ـ ابها ـ
ـ كنت اتوقع ان تكون رسالتك مثل القضايا الهامة التي كنت تعالجها لكنك هذه المرة اشتركت مع البعض في مسألة ليست ذات أهمية.. والصفحة غير معنية في الخوض في موضوع الدفاع او الهجوم على «صمدو».
اما الملاحظة التاريخية على «ضيف الجزيرة» فاعذرني عن نشرها لان مثل هذه المسائل تحتاج الى مصادر معروفة..
● الاخت خلود القحطاني ـ الرياض ـ
ـ هل نغار من اخواتنا او امهاتنا او زوجاتنا.. لقد كان حكمك قاسيا يا خلود..
● الاخ بادي مهنا الدوسري ـ رنيه ـ
ـ اغلاق النقاش في قضية ما لا نحدده نحن بارادتنا ولكن ذلك تفرضه ظروف شمولية الآراء التي يبعث بها الاصدقاء.. واذا ما وجدنا ان ما يأتينا ما هو الا تكرار لما سبق نشره تبين لنا انه لم يعد هناك من جديد حول الموضوع.
● الاخ سالم عبدالله شاهين العنزي ـ نجران ـ
ـ يجب ان لاتسيء الظن ياصديقي فشخصيا لست متاكدا من ان الاخ رشيدان الرشيدان هو نفسه رشيدان التميمي ام لا لان صاحب التعقيب الأخير اتى الى الجريدة مدافعا عن نفسه بحرص واندفاع قد لا تشوبه شائبة.
اما بالنسبة للظاهر والباطن من تصرفات الناس فأري ان هذه الامثلة لدى الناس ويبقى ان «نغير ما بانفسنا».. فقط.
● الاخ علي محمد رزقان ـ جيزان ـ
ـ لو كنت محل الاخ المذكور امام عدسات التلفزيون والاضواء والجمهور لما تمتعت بالشجاعة التي اشرت اليها فلتعذره.
● الاخ يحيى محمد القحطاني ـ ابها
ـ لنبدأ بتوجيه انفسنا اولا.. تتحدث انت عن اهمية النظافة رغم ان الرسالة ليست كذلك.
● الاخت هند فهد ـ الرياض ـ
ـ اقتراحك غير مناسب لهذه الصفحة لكونه ليس تعقيبا وعلى كل حال فهناك فكرة لاقامة بحيرات صناعية في المتنزه السياحي الذي تدرسه امانة مدينة الرياض حسب اطلاعي.
● الاخت لولو سعود ـ حائل ـ
ـ لن ادافع عن زميلي الذي كان لاشتراكه في البرنامج المذكور ظروف لا تعرفينها.. لكني اسأل هل هذا جاء حرصا منك على الثقافة ام هجوما «ملغما» على بعض الناس.
● الاخ فهد عبدالرحمن التويجري ـ الرياض ـ
● الاخت هيله عبدالله ـ الرياض ـ
● الاخت نوف الازوري ـ الطائف ـ
● الاخ سنان احمد زكي فهمي ـ
ـ نشكركم على الاحاسيس الطيبة والمشاعر الفياضة تجاه رائد الفضاء سمو الامير سلطان بن سلمان ونقدر الاقتراحات التي ابديتموها والتي هي موضع عناية المختصين ان لم يكن بعضها قد تحقق بالفعل.
● الاخ ناصر بندر الجبر ـ الزلفي ـ
ـ رسائلك تصلني باستمرار واحب ان اشير الى ان الزميل حسن التركي القائم على صفحة «استراحة الاسبوع» سيرحب بلقاءاتك مع هذه الفئة من الناس على ان تكون الاسئلة والاجوبة مركزة وتتحدث عما يفيد القارىء.. اما دفاعك عن ثقافة الجامعيين وملاحظاتك حول التسول والبريد فاعذرني لعدم نشرها لافتقارها الى الفكرة فمناقشاتنا يا ناصر يجب ان لاتكون مجرد دفاع او هجوم او نقد دون طرح البدائل.
● الاخ عبدالعزيز بن صالح الدباس ـ بريدة ص.ب ٢٧١٦..
ـ وانت ايضا تصلني رسائلك دون انقطاع... واجد ان موضوعك حول العنوسه لاداعي له لانك تعرف اننا اقفلنا الحديث فيه.. وارى ان الحديث عن الثقافة يستلزم تركيزا اكثر في الافكار اكثر مما طرحته في احدى رسائلك.. وشكراً.
● الاخ احمد عبدالله الرميح ـ الخرج ـ
ـ ملاحظتك على مسابقة التلفزيون يجب ان توجه اليه مباشرة لأن الصفحة لاتنشر مثل هذه الملاحظات المباشرة هذا عوضاً عن ان الموضوع قديم. واما التعليق على حديث سمو الامير عبد الرحمن بن سعود فلا أعتقد انه مناسب نشره لانها قضية تخص مجلس ادارة نادي النصر.
● الأخت دلال عبدالرحمن

○ الاخ / عبد الرحمن سعد الغامدي
رسالتك تخص زاوية «الموظفين» وارجو ان تجد الرد من خلال هذه الزاوية
○ الاخ / علي ضلحي صالح الضلحي..
موضوعك يناسب صفحة استراحة الاسبوع لذلك احلته اليها.
○ الاخ / ناصر الخليفة ـ الرياض.
○ الاخت/ فاطمة عبد العزيز المحمد ـ المدينة المنورة.
رسائلكما لا تخص هذه الصفحة لانها ليست تعقيبات او اراء فيما ينشر في الجزيرة.. وانسب مساحة لها هي صفحة «بدون عنوان» وهكذا احلتها الى الزميل المشرف على هذه الصفحة.

بعد ان نفذ صبره.. القاضي يرد
«ما دون الحلق الا اليدان !»

لم اكن ـ علم الله ـ ارغب أن أرد على الأخ الفنان (محمد السليم) ولكن يبدو انه لا بد مما ليس منه بد ـ ولقد صمت فلم أرد على تعقيبه الأول الذي (وزع) فيه أوسمة الأمية علي وعلى زملائي وبقية مثقفي المملكة والسبب ـ يا لتفاهة السبب ـ انهم لم يستطيعوا فهم لوحاته الفنية المطلسمة.. ويبدو انه يتوجب على المدارس والمعاهد والجامعات ان تغلق ابوابها فمحاربة الأمية لا تأتي عن طريقها وانما تأتي عن طريق فهم لوحات فناننا..!!

اما (فرمان السليم الثاني) ـ وكفانا الله شر فرماناته! ـ فقد طالب بتسريحنا نحن الكتاب الذين تحاورنا معه، والسبب ـ ايضا ـ عدم الوصول الى عبقرية رسوماته ولا حول ولا قوة الا بالله..!

وانني أتمنى الا يكون مثل هذا الانفعال وهو الذي يطبع به (فرماناته) ملازما له وهو يرسم لوحاته.. لأنه في ـ مثل هذه الحالة ـ لن يستطيع ان يقدم الا اعمالا تضج بالغضب.. وعندها يصعب فهمها ـ بالتأكيد ـ الا عندما يكون المتذوق لها في حالة غضب.. وكفانا الله شر الغضب.. واذا كان الفهم للوحاته يتطلب مثل هذه الحالة الانفعالية فنحن ـ من «ها البغلة حولنا» ـ كما نقول في لهجتنا الشعبية.. وعن فهم لوحات فناننا تنازلنا.!

■ لقد ادركت مدى حساسية فناننا منذ (فرمانه الأول) ولنسمه فرمان الأمية.. والذي سلقنا به بقلم حاد وليس بلوحة جميلة.. والغريب ان رده عليّ جاء اقحاما منه لنفسه بالموضوع، فأنا كتبت عدة سطور أثني فيها على لوحات زميله الفنان احمد المغلوث ولوحاته الواضحة وأبديت رأيي في اللوحات الغامضة وللتذكير بها فهذه هي السطور التي كتبتها بزاوية (هوامش صحفية) بتاريخ ٣/١٠/١٤٠٥هـ :

(لا ادري لماذا يغرق بعض فنانينا التشكيليين بالغموض والطلسمة، فيرسمون لوحات هي لا اكثر من خطوط متعرجة لا تمنح الناظر اليها متعة، ولا ترويه تذوقا. ان الفن ـ في نظري ـ اذا اغرق في الغموض فقد قيمته. وفقد ـ وهذا هو الأهم ـ تذوق الناس له، وكم يشدني الفنان احمد المغلوث لانني اجد في لوحاته بساطة هذه الأرض، ووضوح شموسها، ورائحة روضها ولون ثمرها.. انني عندما اتامل لوحات هذا الفنان اجد متعة وارتياحا وتذوقا) .

هذه هي السطور التي كتبتها.. والتي اثارت عزيزنا السليم، والتي جعلته يقول فينا ما لم يقله مالك بالخمر.. لقد كتب اضعاف هذه السطور، ولا اعتراض على كتابته ومشاركته في الحوار، ولكن كان عليه ان يتحلى بأداب الحوار.. فحديثي ـ كما رايت ـ لم يكن فيه عنف او قسوة.. وانما كان تناولا عاما لقضية مطروحة.. واذا كان فناننا قد ازعجه عدم فهم لوحاته من قبل مجتمعه ومثقفي مجتمعه فانه ليس بهذه الطريقة يصل الى اقناعهم.. بل ان ذلك يأتي باللوحات الفنية الواضحة، وبالاسلوب المؤدب الهادىء.. (فالفظاظة) لا تقر حقا ولا ترفع باطلا.. واستمع الى القرآن الكريم يخاطب هادي البشرية ويوجهه (ولو كنت فظا غليظ القلب لانفضوا من حولك) .. وانني ارجو مخلصا الا يكون اسلوبك في الحوار وراء انفضاض الناس عن لوحاتك!

■■ وفي رد فناننا الثاني ولنسمه (فرمان التسريح) حيث دعا فيه الى تسريحنا ـ كأصحاب قلم ـ لأننا ـ ايضا ـ لم نفهم لوحاته.. وفي هذا الرد كثير من انفعال، وقليل من هدوء.. وحسبه (دعوته الى تسريحنا) ككتاب متعاونين مع «الجزيرة» ونحن قد نبلعها لكن بالنسبة لزملائنا المحررين والكتاب المتفرغين الذين جعلوا عملهم بالصحافة هو مصدر رزقهم ورزق «زغب حواصلهم» فرفقا بهم ايها السليم سلمت جوارحك من كل مكروه، وسلمت لوحاتك من كل غموض.. رفقا بهم و (حرام عليك يا شيخ) مطالبتك بتسريحهم.. أما علمت ان المثل يقول: (قطع الأعناق ولا قطع الارزاق) وارجو الا يستجيب لك زميلنا رئيس تحرير «الجزيرة» الاستاذ محمد بن عباس.. وعندها نقول ما يقوله الصابرون ـ انا لله وانا اليه راجعون .

■■ ومسألة تسريحنا نحن الكتاب أمرها بسيط ايضا فأنا والزملاء الذين عنيتهم لنا الله.. كما يردد محمد عبده.. ولكن أخشى ـ لا سمح الله ـ ان يدعو فناننا ديوان الخدمة المدنية ـ ايضا ـ الى تسريح كافة الموظفين والموظفات والأطباء والطبيبات والمعلمين والمعلمات، والمهندسين والمهندسات ـ ان كان يوجد موظفات مهندسات ـ والسبب هو عدم فهم لوحاته الفنية.. وعندها تتعطل مصالح العباد..!!

أيها العزيز محمد : هدىء من روعك، ولا تزد من رعبك فلن تسقط السماء على الأرض ولن تقف خطط التنمية اذا لم نفهم لوحاتك.. واستمررت ـ انت ـ في مرسمك.. (ولنشرب نحن من البحر) اذا لم نفهم لوحاتك ـ شرط الا (تزعل علينا) وقد تأتي أجيال بعدنا وبعدك تفهم أسرار لوحاتك وما ذاك على علمك وفنك بعزيز.. وكم يسعدنا يوم ان تكون (بيكاسو) بلادنا ولكن بعد فهم لوحاتك، وبرضا وتذوق مجتمعك، وليس عن طريق (الهراوة والمشعاب) كما تمارس في حوارك ـ هداك الله.

■■ لقد كنت استشرف ان يكون الحوار بيننا اكثر موضوعية، واوفر محبة لكن فناننا اكرهنا على ذلك وان كانت قلوبنا لا تزال ـ بفضل الله ـ مطمئنة للاتزان.. واعترف ـ اخيرا ـ انني نادرا ما أرد على أي كاتب.. يخالفني في وجهة النظر لأنني أوقن بحرية الرأى، وليس من حقي ان ارد من أجل ان اسعى الى تأكيد صوابية ما اعرضه، وتخطئة ما يعرضه الآخرون.. وانني ـ ثانيا ـ اذا ما رددت احاول ـ جهدي ـ ان أطبع حواري بنور المحبة بدلا من ان اشحنه بنار الكراهية التي تباعد ما بين القلوب كما تباعد بين الاقلام.. وثالثا.. انني بالنسبة لك صبرت على كافة ردودك وأوصافك من الأمية الى الجهل وحتى (مقالة التسريح) ولكن للصبر حدود كما تقول (السيدة) .

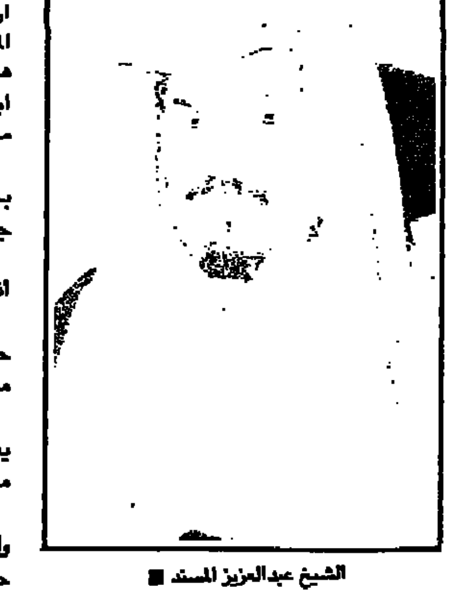
■■ واخيرا.. اكرر انني يشهد الله ما كنت اود الرد على فناننا الذي لا أزال اكن له كل تقدير، ولكن امام تحامله وقسوة ردوده، كان لا بد من هذا التعقيب الذي اعترف انه لم يخل من قسوة ولكن فناننا هو الذي دعانا الى هذه القسوة والى ركوب الأسنة التي لم نجد ازاء (فرماناته) مركبا سواها (وما دون الحلق الا اليدان) ـ يابوموسى ـ كما يقول اباؤنا في نجد.

■■ وبعد :
معذرة للقارىء الكريم.. ولفناننا العزيز.. ولشاعرنا الذي اختم هذا الرد ببيته الشهير مع بعض التغيير :

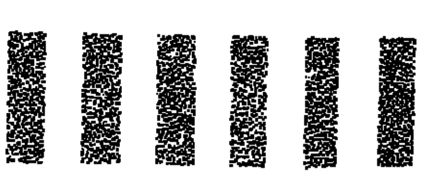
لا تلم «سطري» اذا «السطر» نبا
صـحَّ مني الود، و«السُّليم» أبى

حمد القاضي

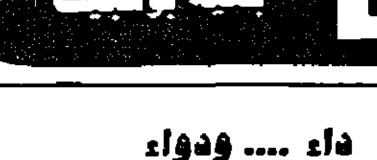
تأييدا لرأي ابن عقيل حول المسلسل الأردني
لو طردنا المسلسل وليس الأب


■ ابو عبدالرحمن بن عقيل الظاهري

عزيزتي الجزيرة..
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد:
أولا :
أجدها فرصة مناسبة كي ابدي اعتزازي بهذه الصفحة التي اثبتت نجاحا منقطع النظير على كافة المستويات.. إذ أنها تشكل خليطا يتعطر بشتى أنواع الورود.. فلا تنظر الى تخصص بعينه.. ولا تحدد شروطا للظهور بين أحرفها.. سمتها البساطة والتلقائية.. لذلك أوجدت لها ذلك الصدى الواسع لدى المجتمع الذي يناقش ما تتبناه من موضوعات.. فتكون معينا للايضاح الذي يقرب الحل.. بينما تبتعد بجلائها عن الاشكال.
تتمددين يا (عزيزتي) نابعة بالخير فياضة بالحب مليئة بالنجاحات المطردة.. كصفحة أثبتت وجودها المذهل لاطول فترة ممكنة.. وكدليل على نجاحك أيتها الصفحة العملاقة أروي لك اكتشافي لعشقك الذي يتغلغل في اعماق من (هاموا) في حبك بصدق:
فقد وجدت عند أحد اصدقائي المقربين ملفا خاصا يحتويك.. انت فقط يا (عزيزتي) جمعك على شكل مجلد ضخم رغم تهلهل اوراقك التي لا يمل الانسان قراءتها..
هكذا يهيم فيك أحد العشاق.. وقد أبديت اعجابي الصادق بخطوته البناءة.. وذهلت اثناء قراءتي لبقاياك وانا الاحظ التلقائية التي يتمتع بها قراء جريدتنا المعطاءة والمتابعة الدقيقة لكل ما يكتب فيها.
لهذا اقول انك يا (عزيزتي) تستحقين التكريم بكل ما فيك.. فانت يا (عزيزتي) السبب في ايجاد من يستحقون التكريم كتابا كانوا أم مشرفين.. يجب ان نحتفل بك ويتواصل الابداع من خلالك.. نريد ان تحتفل «الجزيرة» الأم بمنبرها المتجدد.. الورود والزهور والحب والشكر أهديها من خلالك يا (عزيزتي) الى اولئك الذين يواصلون العطاء فيك بصمود واخلاص وتفان.. دون ان ينتظروا أي شيء سوى الأضواء على مشاركاتهم الفعالة.
ثانيا :
أبدي اعجابي الشديد بكتابات الشيخ ابو عبدالرحمن بن عقيل الظاهري، وأثني على براعته الفذة واسلوبه المقنع في اعتماده على البراهين الواقعية المنتجة للحكم الصائب.. فقد قرأت ما كتبه يوم الاربعاء ٢٩/١٠/١٤٠٥هـ في عدد «الجزيرة» رقم (٤٦٧٥) في زاويته المسماه (حلقونات) حيث برهن على خطأ الزوجة في طلبها من زوجها أن يرسل والده الى دار العجزة واثبت ان ذلك لا يجوز بحكم الشرع، وهذا في معرض حديثه عن المسلسل الاجتماعي الأردني الذي أورد حالة ذلك الزوج مع زوجته فاما ان يطلقها واما أن يرسل والده المريض العجوز الى الملجأ حتى لا تضيع الزوجة وأطفالها الخمسة.. وبغض النظر عن كون هذه المشكلة نادرة الوقوع في مجتمعنا فهذا لا يمنع من الاشارة الى عدم وجود الوازع الديني لدى هذه الزوجة بحيث يمنعها عن مثل هذا التصرف الأهوج، بالاضافة الى انعدام الرحمة في قلبها الذي لا يعطف على المسنين والآباء الذين هم بأمس الحاجة الى ابنائهم وخاصة في تلك المرحلة من العمر، لهذا فهي تستحق الطرد على موقفها الأرعن فكيف ستكون اما صالحة وزوجة مخلصة ما دامت هذه معاملتها لابي زوجها.
والشيء الذي اغاظني هو أن يعرض تلفزيوننا ذلك الراي البعيد عن واقعنا وتلك الأفكار التي تدمر صفاء عقيدتنا، فلسنا بحاجة الى تلك الآراء التي ربما تؤثر على جيلنا الجديد الذي يتصور ان كل توجيه يصله عن طريق وسائل الاعلام صحيح لا جدال فيه.
لذا فانني أبدي اعتراضي على ذلك المسلسل الاردني لانه يطرح تساؤلات لسنا بحاجة اليها، ويتسبب في ايجاد تعقيد نفسي في اذهان اولئك الذين لم يتفهموا اسلوبه في الدس من خلال المقارنة.
فعندما يقول دكتور في علم الاجتماع رايه الرومانسي أمام الملأ من خلال الشاشة (بأن يتم طرد الوالد المريض الى دار العجزة حتى لا تضيع الزوجة وأطفالها الخمسة) فهذا خطأ له مردود عكسي حتى لو كان مجرد رأي منحرف.. لأنه موجه عبر وسيلة مؤثرة يتابعها الجميع على اختلاف اعمارهم وتباين مستوياتهم الثقافية.
وفي هذا الصدد أشيد ببرنامج (منكم واليكم) الذي يعده ويقدمه صاحب الفضيلة الشيخ عبدالعزيز المسند.. فهذا البرنامج يعتبر بحق من صميم واقعنا حيث يطرح الحلول التي توافق معتقداتنا وشريعتنا السمحة بطريقة سلسلة وكلمات واضحة يفهم معانيها الانسان الأمي قبل المتعلم.
ومن هنا ازجي أسمى ايات الشكر لصاحب الفضيلة الشيخ عبدالعزيز المسند لمواصلته مع الناس من خلال رسائلهم.. وللبساطة التي يظهر بها اسلوبه الأسر الذي يطرح به الحالة التي تعرض عليه.. وطريقته السهلة في تبسيط المشاكل في إطار حلول اسلامية مقنعة.
هذا ما أردت بيانه والله من وراء القصد.
ولكم فائق تحياتي وتقديري.


الشيخ عبدالعزيز المسند ■

احمد بن عبدالكريم المحيميد
الرياض



داء .... ودواء

لم يخلق الله سبحانه وتعالى داء الا وخلق له دواء وان اختلف الداء والدواء واختلفت كذلك اماكن وجوده في جسم الانسان وما سأتطرق اليه في موضوعي اليوم داء يحتاج الى وقت طويل لعلاجه حتى يختفي تماما عند مصابه وتحل محله العافية والشفاء التام باذن الله وان كان العلاج الذي يحتاجه مثل هذا الداء المميز الذي يتميز بانه لايرى بالعين المجردة او يترك اثرا ظاهرا على الجسد سواء من الداخل او الخارج غير التعبيرات المختلفة التي تبديها ملامح الوجه نتيجة للتغيرات
النفسية التي تمور في نفس الانسان المصاب بهذا المرض وعلى الرغم من انه لا يقل خطرا وسرعة في الانتشار عن أى داء خبيث الا انه يكون صعب العلاج اذا لم يتداركه الانسان ويحاول القضاء عليه قبل ان ينمو ويكبر ويقوده الى الهلاك والضياع والدمار في اقل حال هذا الداء هو داء الغيرة العمياء التي تستوطن في قلب كل انسان يشعر انه اقل قيمة من غيره او يحس انه انسان فاشل .... الخ .. من الاسباب التي تولد الغيرة في النفس ومن ثم تعمي البصر والبصيرة وتجعل صاحبها يقدم على اعمال مشينة وهو لا يدرك جوانبها السيئة واضرارها عليه وعلى من يصبح عدوه بين غمضة عين وانتباهتها فكل داء خبيث يستطيع الانسان علاجه والشفاء منه خصوصا اذا بادر بعلاجه من البداية وبتر الجزء المصاب اما حامل هذا الداء فعليه ان يفكر بعمق جيد ويحاول ان يعالج نفسه بنفسه قبل ان يستفحل داؤه ويحرقه قبل ان يحرق غيره وليس هناك من علاج لهذا الداء غير قراءة القرآن والاستغفار والاكثار من الصلاة تطهيرا لنفسه وتنقية لها من شوائب الغيرة التي تولد جراثيم الحقد والحسد في قلب كل من يحمل هذا الداء الخطير الذي اصبح متواجدا عند فئة كبيرة من الناس خصوصا في عصر كثر فيه النفاق من اجل الوصول الى مصالح وغايات خاصة بهم ..

مخاوف واحاسيس خريجة الثانوية

تزايد اعداد خريجات الثانوية العامة في كل عام وهذا بلا شك أمر يدعو للتفاؤل والسرور . ولكن تظل هناك مشكلة قائمة تبحث عن حل دائما ... وتقلق بشكل عام المسئولين وبشكل خاص خريجات الثانوية العامة على مستقبلهن الدراسي فمنذ ان تحصل الواحدة منهن على الشهادة والاحلام العذبة الوردية تملأ ايامها ولياليها والآمال العراض تحلق بها بعيدا فوق السحاب ولكن سرعان ما تتزاحم في رأسها عدة اسئلة ومخاوف تعيدها الى أرض الواقع والحقيقة التي لا مهرب منها فيتمخض عنها القلق المصحوب باليأس تارة وبالأمل تارة أخرى .. الخوف من عدم قبولها في الجامعة أو الكلية المتوسطة . فالاعداد المتخرجة كبيرة والاماكن محددة والاعداد المطلوبة لهذه الاماكن محدودة ايضا والأمل في ان يتم قبولها ولكن ليس في القسم الذي تريده هي ... فتتساءل بينها وبين نفسها .. ماذا ستفعل حينما لا تقبلها الجامعة أو الكلية اذا سجلت فيها ؟ هل تستسلم وتبقى في البيت لتترك نفسها نهبا لقسوة الملل والفراغ والوحدة ، وتفتح المجال لنفسها لتتألم على حظها وعلى توقف حلمها المبكر وهو الذي لم يخط بعد الخطوة الأولى على طريق الكفاح والأمل الاخضر ؟ أم تنتظر لمدة سنة أو سنتين لعل الحظ يسعدها وتنال فرصة جديدة ؟ ولكنها لا تضمن نتيجة هذا الانتظار فكم من واحدة انتظرت ولاتزال تنتظر ، الجامعة لم تقبلها والكلية المتوسطة لم تقبلها ايضا ، اذن ليس امامها الا ان تدخل مجال العمل المبكر وتحاول ان تحقق حلمها عن طريق الانتساب ... ولكنها تعود ثانية لتصطدم بواقع آخر ، فالانتساب ليس مضمونا أيضا اذن تكتفي بالعمل ولا حل غيره ، وامامها مجالان اما ان تعمل في مدارس محو الامية كمعلمة .. واما ان تدخل مجال الوظيفة عن طريق المسابقات التي يعلن عنها ديوان الخدمة المدنية ، وتقف حائرة بعد تفكير قصير فالعمل في مدارس محو الامية لم يعد سهلا بسبب الاكتفاء الذي اوشك على النهاية وحتى المسابقات التي تعطى فرصة لعمل مرغوب قليلة ايضا فاعداد المتقدمات دائما كبيرة والاعداد المطلوبة دائما اقل ... اذن ليس امامها الا الانتظار لعل المسئولين يجدون حلا لهذه المشكلة التي باتت تقلق الجميع فايمانها قوى لا يزعزعه اى اشكال مهما كبر ، وايمانها في حرص المسئولين اكبر من كل شيء .

مجرد وجهة نظر لتعليم البنات

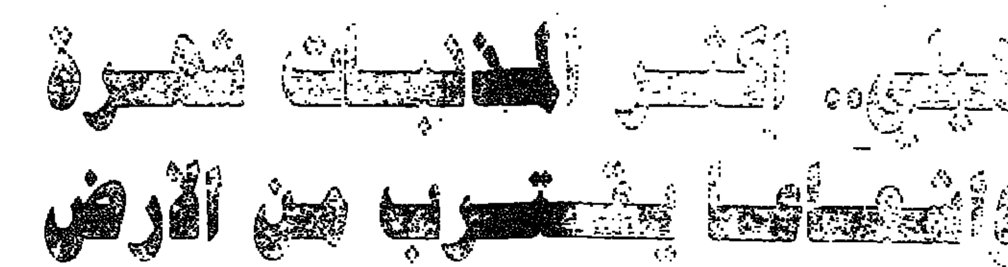
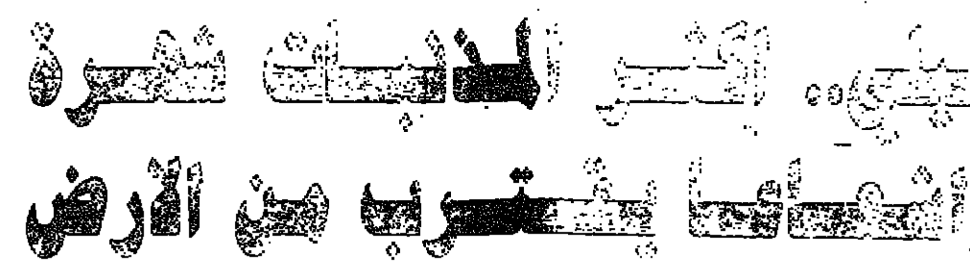
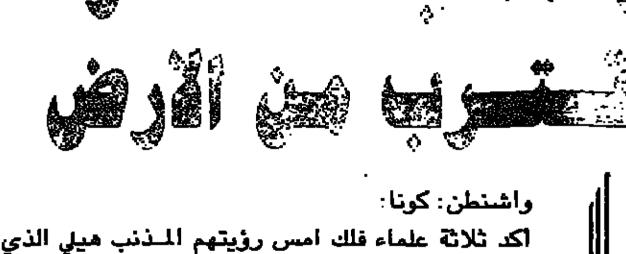
قرات منذ فترة بان عدد الطالبات المتقدمات للكلية المتوسطة بالاحساء بلغ (٥٠٠) طالبة وان ادارة الكلية ستقبل منهن (٥٠) طالبة فقط و(٢٠) معلمة علما ان المعلمة لديها شهادة وموظفة فليت الرئاسة العامة لتعليم البنات تترك الفرصة لخريجات الثانوية وتأجيل قبول المعلمات لفترة اخرى علما بان خريجات الكلية سيتخرجن متخصصات للمرحلة الابتدائية هذا مجرد وجهة نظر ..
والله من وراء القصد ..

رئيس مجلس الادارة :
عبدالله عبدالعزيز السديري
مدير عام المؤسسة : صالح العلي العجروش
هاتف : ٤٠٣٠٩٢٤

الجزيرة
أسسها :
عبدالله بن محمد بن خميس

رئيس التحرير : محمد بن ناصر بن عباس - هاتف : ٤٠٣٠٩٣٥
نائب رئيس التحرير : محمد بن عبد الله الوعيل - هاتف : ٤٠١٢٢٢٢
مديرا التحرير :
جاسر بن عبد العزيز الجاسر - هاتف : ٤٠١٤٨٤٤
عبد العزيز بن محمد المنصور - هاتف : ٤٠١٤٩٤٤

٣ علماء اكدوا مشاهدته :

هيلي.. أكثر المذنبات شهرة وإشعاعا يقترب من الأرض

واشنطن: كونا:

اكد ثلاثة علماء فلك امس رؤيتهم المذنب هيلي الذي يعتبر اكثر المذنبات الـ ٩٠٠ شهرة واكثرها اشعاعا ويحمل مذنب هيلي اسم عالم الفلك السير ادموند هيلي الذي عاش في القرن السابع عشر..

واشار العلماء الثلاثة في بياناتهم الصادرة في واشنطن الى ان مذنب هيلي الذي انتقل من خلف الشمس باتجاه اقرب ممر له الى الارض منذ عام ١٩١٠م لن يختفي خلف الشمس قبل بداية شهر فبراير المقبل حيث يبتعد عن الارض باتجاه اعماق الكون ليعود للظهور مرة ثانية في عام ٢٠٦١م.

وهذه هي الدورة الثلاثين للمذنب هيلي باتجاه الارض.. وتعتبر دورته الاخيرة حول الشمس التي تبدأ في نهاية العام وتستمر حتى بداية العام المقبل اكثر حدث فلكي اثارة ودراسة ومراقبة...

وسوف يقوم علماء الفلك وحتى نهاية رحلة المذنب هيلي في الربيع المقبل بتحليله وتصويره وقياسه مئات المرات عن طريق استعمالهم لمجموعة متقدمة من التلسكوبات على الارض وفي الفضاء الخارجي..

واعلن مدير مرصد باسادينا في كاليفورنيا ريمون نيوبورن ان مذنب هيلي سيكون في لحظات محددة قريبا جدا من الارض بحيث يمكن رؤيته من خلال ٢٠٠ تلسكوب في وقت واحد في انحاء متعددة من العالم....

وسوف تتولى ١٠ مراصد سوفياتية رئيسية مراقبة مذنب هيلي خلال اقترابه من الارض كما انها نقلت تلسكوبين صغيرين الى اميركا الجنوبية لتصوير واجهته الجنوبية.

ووضعت بريطانيا تلسكوبا ضخما في جزر الكناري لمراقبة وتصوير هيلي فيما قامت المجموعة الاوروبية ببناء تلسكوب حديث في جنوب اسبانيا لمراقبة هذا المذنب.

وسوف تقوم المراصد الامريكية الرئيسية في الولايات المتحدة بمراقبة مذنب هيلي كما ان اكبر اربعة تلسكوبات امريكية في جزيرة هاواي ستقوم بتزويد الولايات المتحدة بافضل الصور نظرا لموقع الجزيرة الخاص.

ويكون مذنب هيلي مجرد كتلة من الثلج عندما يكون بعيدا عن الشمس اما حين يقترب من الشمس فان الاشعاعات الشمسية التي تنهمر عليه من الشمس تخلق غلافا حوله من الغبار والغاز.

وكان مذنب هيلي قد ظهر للعين المجردة آخر مرة في عام ١٩١١ وهو يبتعد عن الشمس الا انه قبل ٤٠ سنة بدأ يخف دورانه وبدأ بالعودة الى الارض

الساعة « ٢٥ »

قسيمة نظافة

الرياض نظيفة بل من انظف مدن العالم .. هذه حقيقة لا تحتاج الى شهود اثبات ..

الخشية على نظافة العاصمة من ابنائها لم تعد قائمة ، فالمواطن اصبح اليم اكثر احساسا بمسئولياته ، واكثر تجاوبا مع ما يخدم الصالح العام .

الذين يجرحون كبرياء الرياض ، ويوسخون ثوبها الجميل فئة من غير المواطنين تتمثل في بعض الأخوة والاصدقاء المقيمين بين ظهرانينا .

اجزم ان كل واحد منا يرى نماذج من هذه الاساءة المزعجة التي تتكرر كل يوم ، وتختلف باختلاف البلد لهذا المقيم وذاك .

شخص يلقي علبة سجائر على قارعة الطريق ، وثان « قوطي » وثالث « كيس زبالة » .. الناس مستويات !

من حق الرياض علينا ان نعمل شيئا مما يمليه الواجب وتحتمه الوطنية . المسألة لا تحتاج الى عين حمراء أو « عجرة » فهذه ليست من اساليب الانسان المتحضر ، فالمواطن يستطيع ان يسهم بالكلمة الطيبة والنصيحة وهذا اضعف الايمان ، والجهة المختصة تسهم بالردع النظامي .

لماذا لانحرر قسيمة مخالفة في حق من يسيء الى نظافة المدينة اسوة بقسيمة المخالفة المرورية ؟

لماذا لا يدفع المخالف غرامة مالية تماما كما يحدث مع سائق السيارة ؟ «

هذا الاسلوب يطبق بنجاح في اكثر من مدينة في العالم لماذا لا نطبقه نحن ؟

□□ صورة (١) :

من الموظفين افراد يضيعون وقت العمل في المحادثات الهاتفية ، ورواية النكت السمجة ، وحبك المقالب « البايخة » والتهام « السندوتشات » وشرب الشاي « وحش » عباد الله .

هذا الوضع وان لم يصل في بلادنا الى حكم الظاهرة يتطلب علاجا سريعا رأفة بالوقت ومصالح واعصاب الناس .

□□ صورة (٢) :

حديث « الخالات » هو الحديث الذي يتم بمزج اللغتين العربية والفرنسية أي على طريقة الـ فرانكو آراب « وسمي حديث الخالات لأن بعض العجائز الثريات في بعض الدول العربية يتحدثن بهذه الطريقة تدليلا على الثقافة والعصرية !!

حديث الخالات هذا اصبح يستخدم هنا بشكل لافت للنظر بين بعض المثقفين ولكن بمزج العربية بالانجليزية بطريقة مضحكة تثير السخرية !!

عبدالله القنيعير

للكبار فقط

من الاشياء التي يشتهر بها الصينيون احترامهم للكبار ولا زال هذا التقليد سائدا منذ ازمان بعيدة.

وفي اللوائح التي تنظم المرور هنالك فقرة استحدثت مؤخرا وهي خاصة بالمشاة الذين يجب عليهم عبور الطريق فقط في الأماكن المخصصة لذلك والا فان عليهم ان يدفعوا غرامة اما بالنسبة لكبار السن فوق السبعين فيمكنهم العبور اينما شاءوا.

المحادثة الاخيرة.

لم تكن المراة الشابة التي كانت تتحدث من كابينة تلفون في احد الشوارع في المكان الصحيح ولا الوقت الصحيح.

فقد كانت اميليا لتشن - ٢٨ عاما - تتحدث الى والدتها بسعادة عن الحياة في نيويورك عندما تحولت هذه الحياة الى ماساة ففي اثناء المحادثة هوت مزهرية من ارتفاع ٨٠ قدما على راسها.

وكانت الاصابة قاتلة لكن المحادثة لم تنقطع وقد سمعت والدتها التي كانت في ولاية كلورادو صوت الارتطام ثم سمعت صوتا غريبا يقول لها لقد حدثت ماساة.

روح غير رياضية

لم يجد النجمان الرياضيان وسيلة لانهاء مناقشة ساخنة بينهما الا باطلاق الرصاص على بعضهما البعض.. ودار النقاش حول من يقدم له الطعام اولا.. وقالت الشرطة ان الشجار نشب عندما دخل الى المطعم «باراسيرت اوسواما» لاعب البادمنتون بعد «سوفات يوتومي» بطل سباق الدراجات في تايلاند ولكن اوسواما تلقى طعامه قبل يوتومي.. وبعد مناقشة قصيرة خرج يوتومي ليعود بمسدس واطلق رصاصتين على اوسواما الذي رد فورا باطلاق ست رصاصات وقد مات احدهما فورا بينما توفي الثاني في الطريق الى المستشفى.

تهديد بالعض !

استوكهولم - رويتر:

قال مواطن سويدي لرجال الشرطة انه مصاب بمرض نقص المناعة القاتل ايدز، وهددهم بانه سيعضهم اذا لم يخلوا سبيله.

وقد رفض الرجل الذي اوقفته الشرطة الخضوع لاختبار طبي وبدلا عن ذلك عرض على الشرطة شهادة طبية تفيد بانه مريض بالايدز كما هددهم بانه ينشب اسنانه فيهم اذا لم يتركوه . واخيرا سمحوا له بالعودة الى منزله لان احدا منهم لا يريد الاقتراب منه اتقاء من شر المرض القاتل

حملات ضد المخالفين في دبي

ابو ظبي - كونا ضبطت ادارة التفتيش العمالي بوزارة العمل والشؤون الاجتماعية خلال الحملات التفتيشية بدبي التي نظمتها بالتعاون مع شرطة وبلدية دبي خلال اليومين الماضيين ٥٣ مخالفا لقوانين العمل والهجرة.

وقال مصدر مسؤول بالادارة ان الحملات شملت مواقع عمل مختلفة لبعض الشركات العاملة بدبي اضافة الى الاسواق.

واضاف ان المضبوطين هم من الهاربين من كفلائهم وخدم المنازل وقد تم توقيفهم واتخاذ الاجراءات اللازمة لابعادهم من البلاد.

سطو مسلح على مصرف لبناني

بيروت - كونا:

سطا مسلحون هنا امس على احد مصارف العاصمة اللبنانية واستولوا على مبلغ من المال وفروا الى جهة مجهولة.

وذكر مصدر في قوى الامن الداخلي ان خمسة مسلحين مجهولين يحملون مسدسات سطوا امس على مصرف (ادكوم بنك) في شارع معوض في الضاحية الجنوبية للعاصمة اللبنانية واستولوا على مبلغ كبير من المال لم يحدد

واضاف ان المسلحين اتجهوا بعد ذلك نحو خطوط التماس الفاصلة بين شطري العاصمة اللبنانية حيث فقدت اثارهم في تلك المنطقة ولم تستطع الاجهزة الامنية المختصة من الكشف عن هوياتهم ولا المكان الذين لجؤوا اليه.

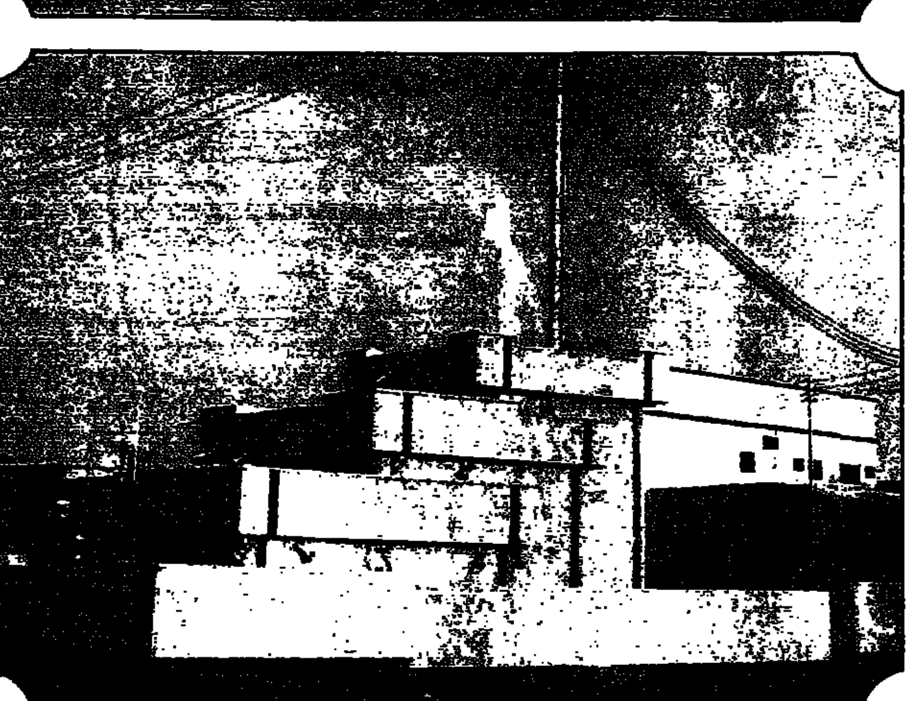
أفضل وسيلة للاقلاع عن التدخين

المدخنون يدفعون ثمنا غاليا بسبب عادة التدخين في دار الصحافة بجامعة كامبريدج البريطانية والتي تعتبر اقدم دار للطباعة في العالم حيث انشئت علم ١٥٣٤م .

فالتدخين محظور في مكاتب تلك الدار اما المدمنون فعليهم التوجه الى حجرة تحت الأرض للتدخين .. ليس ذلك فحسب فان ذلك الوقت الذي يقضونه في التدخين يخصم من رواتبهم.. فقبل التوجه الى الحجرة عليهم التوقيع بزمن خروجهم وبعد عودتهم عليهم التوقيع ايضا .

وقد اسفر هذا الحظر عن اقلاع الكثيرين من العاملين بالدار وبينهم اكاديميون يملكون مؤهلات عالية عن التدخين...





في ربوع ارضنا المباركة

ان التعريف بربوع ارضنا المباركة ، من خلال ما قطعته من شاو في مضمار الانطلاقة الحضارية، ومن خلال ما حققته من جهد منتج بناء هو محصلة للجهود التنموية الشاملة والموفقة، نعتبره مفخرة نعتز بكل تفاصيلها. لانها في عمر الزمن، ومقاييس الجهد والمال المبذول في سبيلها تتفوق كنموذج حي للارادة المخلصة من اجل عزتنا وكرامتنا وامان مستقبلنا ومستقبل اجيالنا: صورنا اليوم عن «عفيف» محطة من محطات التواصل العلمي والحضاري، إنها مدينة صغيرة استوفت مقومات المدن الكبيرة وبكل ركائزها: التعليم، التدريب، الخدمات: هاتف، كهرباء، مياه.. انها محط اهتمام قيادتنا الرشيدة كاي مدينة، وكاي قرية، وكاي هجرة، وكاي شبر من ارض المملكة العربية السعودية وانسانها. يؤثرهم المليك الباني فهد بن عبدالعزيز، ويخصهم بعطفه وجهده وابوته الحانية من اجلنا جميعا. وصور عفيف تمثل:

١ - مستشفى عفيف العام. ٢ - مبنى مدرسة ثانوية عفيف. ٣ - كهرباء عفيف. ٤ - م نافورة مع مجسم جمالي بمدينة عفيف.

عملية صيد مصورة للنمر

يعتبر صيد النمور من المهام الصعبة بالنسبة للصيادين فما بالك بعملية صيد مسجلة بالكاميرا حيث يجد الصيادون لزاما عليهم تحديد احد الاماكن التي تتردد عليها النمور يوميا بحثا عن الطعام المفضل الذي يتمثل في الغزلان والظباء والقردة والخنازير البرية.

ثم يقوم الصيادون باختيار شجرتين كبيرتين يمكنهما تحمل ثقل النمر ثم يقومون بحفر حفرة بينهما ويضعون فوقها حصيرة مغطاة باوراق الاشجار للتمويه ويظل الصيادون اياما طويلة في انتظار الفريسة حيث يضعون قطعة من اللحم فوق عمود مدلى فوق الفخ.

وفجأة يظهر نمر يجوس خلسة بحثا عن فريسة وبمجرد ان يشم رائحة اللحم يسرع نحوها فاذا به قد سقط في الحفرة وراح في الاسر.

والنمور تشتهر بأنها تجوس في نطاق محدود نسبيا وتفضل القرى الظليلة للاغارة على حظائر الماشية ولديها مهارة فائقة في تسلق الاشجار وغالبا ما يقوم النمر بتخزين بقية جسد الذبيحة التي اكل منها في الاشجار.

اشياء لا تنسى

رفضت الشرطة في مدينة بريطانية طلبا تقدم به مواطن لوظيفة كاتب لانه سرق جنيها عندما كان في الثالثة عشرة من عمره.

وكان هذا الرجل - ٣٧ عاما - يعمل في قوة الشرطة وترك العمل لانه يشكو آلاما في ظهره وهكذا اراد الانتقال الى عمل مكتبي وقال انه في بداية تقدمه للعمل بالشرطة اطلعهم على حادثة الجنيه وابلغوه انه لن يؤثر في تعيينه.

طيران منخفض جدا

لم يتردد قائد الطائرة الهليكوبتر الذي ضل طريقه في الانخفاض بطائرته الى ١٥ قدما لكي يسال رجل الشرطة عن المسار الصحيح وكلفته فعلته هذه ٣٠٠ جنيه استرليني دفعها لدي محكمة مدينة بلاي ماوث البريطانية

وقد ضل الرجل طريقه اثر خروجه من ضباب كثيف واثار هبوطه الشديد ذعر السكان الذين تركوا اعمالهم وهربوا لكن رجل الشرطة الذي كان يقضي عطلته الاسبوعية في حديقته وقف على طربيزة وبدا يصيح الى الطيار مرشدا اياه الى الطريق الصحيح

سور حديدي للفصل بين عائلتين متعاركتين

للمرة الخامسة والثلاثين وقف افراد العائلتين المتعاركتين امام القاضي في مدينة لوبوي الفرنسية وهم يواجهون هذه المرة تهما تحت طائلة التهجم فقد استخدمت العائلتان بمساعدة اطفالهما الحديد والحجارة وكل ما تصل اليه ايديهما في المعركة الاخيرة التي جاءت ضمن سلسلة من المعارك بدأت منذ اربع سنوات..

وقد حكم القضاء في معركة سابقة باقامة سور حديدي طوله سبعة امتار للفصل بين املاك العائلتين.. ويعود الصراع اساسا الى خلاف نشب بين زوجتين.

مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

المركز الرئيسي: المملكة العربية السعودية/الرياض/شارع الناصرية ص.ب ٣٥٤ (الرمز البريدي ١١٤١١) - تلكس ٢٠١٤٧٩ جزاتي س. ج
Telex 201479 GAZATY SJ
الهواتف: (السنترال) ٤٠٢٥٥٥٥ - ٤٠٢١٤٤٠ الاعلانات: ٤٠٣٣٣٦١
الاعلانات: يتفق عليها مع الادارة او فروع المؤسسة ومندوبيها
الاشتراك : ٤٠٠ ريال بما في ذلك ايام الجمعة

□ الفروع: □ مكة المكرمة ت٥٤٥٩٩٤٤ □ المدينة المنورة الادارة ت٨٢٦٤٠٠٠ ٨٢٦١٣٣٣ □ جدة ت:٦٦٩٥٩٢٤ - ٦٦٩٥٩٢٥ - ٦٦٩٤٠٣٠ □ الدمام ت٨٢٦١٧٢٣ - ٨٢٦١٤٣٠ □ حائل ت٥٣٢١٤٨٧ □ ابها - ت٢٢٥٠٢٠٨ □ الطائف الادارة والتحرير ت٧٣٦٨٠٠٠ - ٧٣٣٠٩٧٧ التوزيع والاعلانات ت٧٣٦٥٣٤٠ □ بريدة ت٣٢٣١٦٩٦ □ عنيزة ت٣٦٤١١٥٤ - ٣٦٤٤٨٣٨ □ الاحساء
ت٥٨٢٣١٩٩ □ الجوف ت٦٢٤١٤١٣ □ الرس ت٣٣٣٠٤٥٣ □ المجمعة ت٤٣٢١٦٦٦ □ الزلفي ت٤٢٢١٠٨١ □ تبوك ت٤٢٢٢٢٠٤ □ البكيرية ت٣٣٥٨٦٩٣ □ نجران (الادارة والتحرير) ت٥٢٢٠٧٨٠ - (الاعلانات والتوزيع) ت٥٢٢٠٥٢٤ □ شقراء ت٦٢٢١٧٤٥ ؛ ٦٢٢٠٣٠٤ □ القريات ت٦٤٢١٥٦١ □ الدوادمي ت٦٤٢٢٣٤٠ □ حوطة بني تميم ت٥٥٥٠٢٥٦ □ القويعية ت٦٥٢١٠٤٤ □ حوطة
سدير - ت٤٤٣١٤٠٩ □ الخرج - ت٥٤٤٢٠١٢٥ □ جيزان - ت٣٢٢٠٤٠٤ □ عرعر - ت٤٦٦٢٣٣٠٠ - ٦٦٢٤١٤٤ □ ينبع: الادارة ت٣٢٢٣٢٨٥ - التحرير ت٣٢٢٣١٢٩ □ تونس ت٢٤٩٧٥٩ □ الدوحة ت٤٣٣٨٠٠ □ واشنطن ت٢٠٢-٤٦٣-٧١٤٥ □ لندن ت٣٥٣٣٥٠٩
طبعت بمطابع الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر